



Stage TRI LED Bundle Complete

set de projecteurs à
LED

Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

21.01.2013

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
2	Consignes de sécurité.....	8
3	Performances.....	14
4	Installation.....	15
5	Mise en service.....	20
6	Connexions et éléments de commande.....	23
7	Commande.....	28
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	28
	7.2 Menu principal.....	28
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	36
	7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux (d.-P5).....	39
	7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux (d.-P1).....	41
	7.6 Fonctions en mode DMX 4 canaux (d.-P2).....	42
	7.7 Fonctions en mode DMX 7 canaux (d.-P7).....	42
	7.8 Fonctions en mode DMX 8 canaux (d.-P3)	45

7.9	Fonctions en mode DMX 14 canaux (d.-P4).....	46
7.10	Fonctions en mode DMX 15 canaux (d.-P6).....	48
7.11	Fonctions des pédales.....	49
8	Données techniques	51
9	Nettoyage	52
10	Protection de l'environnement	53

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de surface brûlante.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité

**DANGER !****Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

**DANGER !****Décharge électrique due à un court-circuit**

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le set de projecteurs à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnels, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical. Il se distingue par une faible puissance consommée et une longue durée de vie.

Caractéristiques particulières de l'appareil

- 4 spots LED, chacun doté de 7 LED tri-color
- Activation via DMX (7 modes différents), par les touches et l'écran de l'appareil ou par le pédalier
- 14 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- La livraison comprend en plus un pied avec une barre en T, un pédalier et un sac de transport

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Connexions DMX

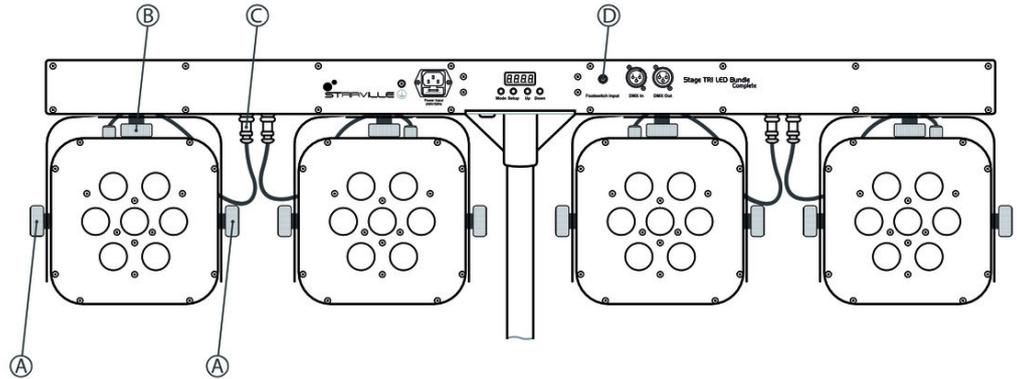
Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre
2	Données DMX (-)
3	Données DMX (+)

Spots prémontés

Les quatre spots (1 ... 4, de gauche à droite) sont prémontés sur la barre en T. Il faut seulement installer le pied et raccorder le pédalier.



A	Vis de blocage pour la fixation de l'hauteur et de l'angle d'inclinaison.
B	Vis de blocage pour la fixation du spot sur la barre en T et de l'orientation horizontale (angle de dispersion).

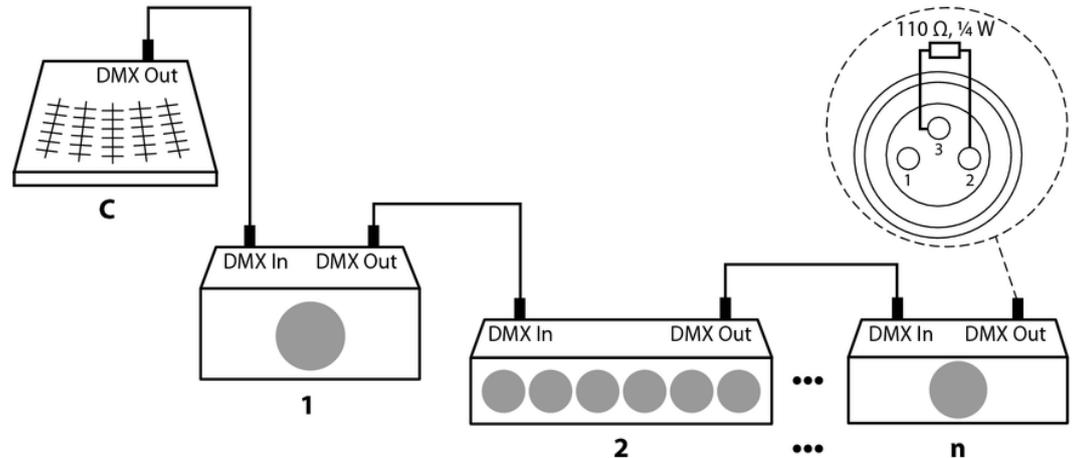
C	Raccordement électrique du spot sur la barre en T (prémonté).
D	Prise jack en 6,35 mm pour raccorder le pédalier. Le câble avec la fiche jack est prémonté sur le pédalier.

5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne es terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

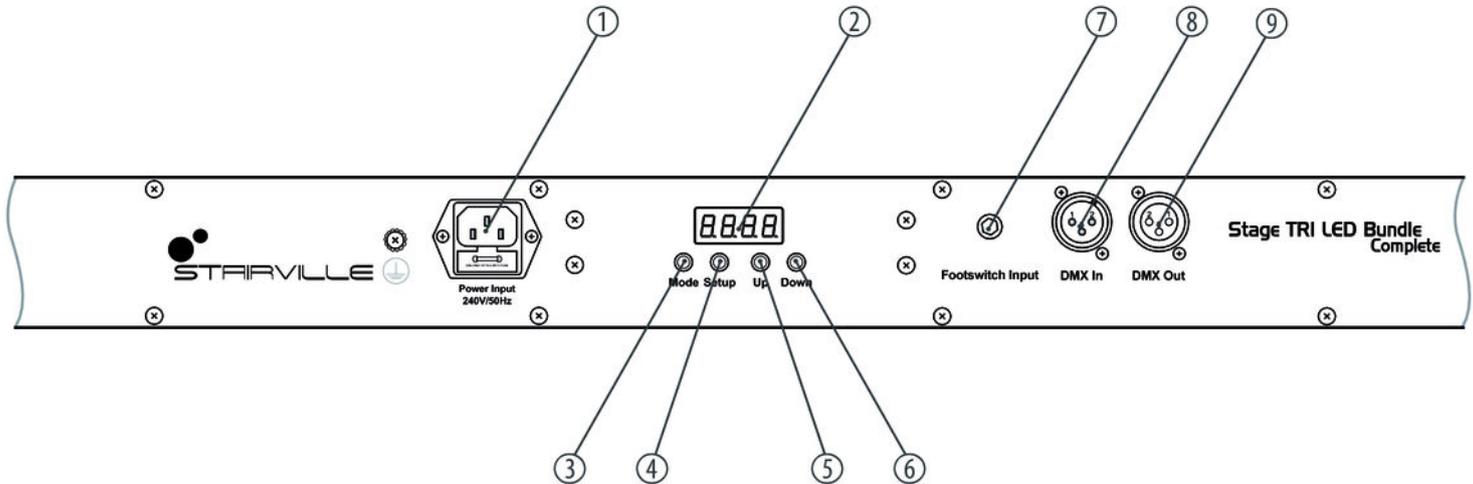


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

Face avant



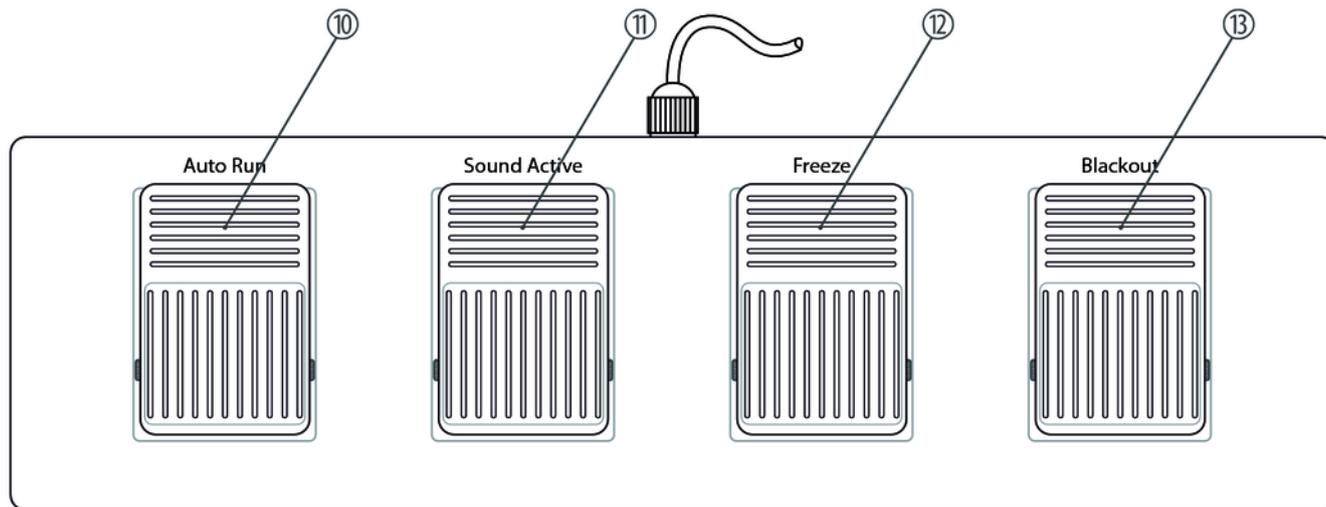
Stage TRI LED Bundle Complete

1	Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique.
2	Écran.
3	Touche <i>[Mode]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.
4	Touche <i>[Setup]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
5	Touche <i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
6	Touche <i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
7	Footswitch Input Prise jack en 6,35 mm pour raccorder le pédalier.

8	DMX In Entrée DMX.
---	------------------------------

9	DMX Out Sortie DMX.
---	-------------------------------

Pédalier



- | | |
|----|---|
| 10 | Pédale Auto Run
Active le mode de fonctionnement Automatique. |
| 11 | Pédale Sound Active
Active le mode de fonctionnement Commande par la musique. |
| 12 | Pédale Freeze
Active le mode de fonctionnement Freeze. |
| 13 | Pédale Blackout
Active le mode de fonctionnement Obturation. |

7 Commande

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, le visuel affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Appuyez sur *[Setup]* pour choisir d'autres options. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Mode]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ trente secondes, l'écran s'éteint. Un appui sur n'importe quelle touche réactive l'écran et le dernier menu ouvert est affiché de nouveau.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Pr.xx ». Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre « Pr.01 » et « Pr.14 » avec *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour programme 01 :

Pour « Pr.01 » vous pouvez choisir entre sept couleurs ou l'obturation. Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des couleurs avec *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour les programmes 02 à 12 :

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « SPxx » s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse du show automatique sélectionné. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « SP01 » (lent) et « SP99 » (rapide) ou « SPFL » (effet stroboscope) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « Fdxx » s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse fade du show automatique sélectionné. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « Fd00 » et « Fd99 » avec *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « *FSxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour les programmes 13 et 14 :

En plus des possibilités de réglage pour les programmes 02 à 12 vous pouvez ici régler la couleur de premier plan et la couleur d'arrière-plan.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « *1.xxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la couleur d'arrière-plan. Vous pouvez maintenant sélectionner une couleur d'arrière-plan avec *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « *2.xxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la couleur de premier plan. Vous pouvez maintenant sélectionner une couleur de premier plan avec *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Automatique

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant régler le nombre des boucles que le programme doit parcourir. Sélectionnez une valeur entre « *n.001* » et « *n.100* » avec *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la vitesse. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP01* » (lent) et « *SP99* » (rapide) ou « *SPFL* » (effet stroboscope) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « *Fdxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse fade. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *Fd00* » et « *Fd99* » avec *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ».

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage « *d001* » ... « *d512* ») à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
2 canaux	511
3 canaux	510
4 canaux	509
7 canaux	506
8 canaux	505

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
14 canaux	499
15 canaux	498

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[Up]* et *[Down]*.

- « *d.-P1* » (trois canaux)
- « *d.-P2* » (quatre canaux)
- « *d.-P3* » (huit canaux)
- « *d.-P4* » (quatorze canaux)
- « *d.-P5* » (deux canaux)
- « *d.-P6* » (quinze canaux)
- « *d.-P7* » (sept canaux)

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAV* ».

Commande par la musique

Un show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SU.xx* ». Ceci active un show automatique commandé par la musique.

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant régler la sensibilité pour la commande par la musique. Sélectionnez une valeur entre 0 (faible sensibilité) et 31 (sensibilité élevée), affichage « *SU.00* » ... « *SU.31* » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Motif monochrome constant

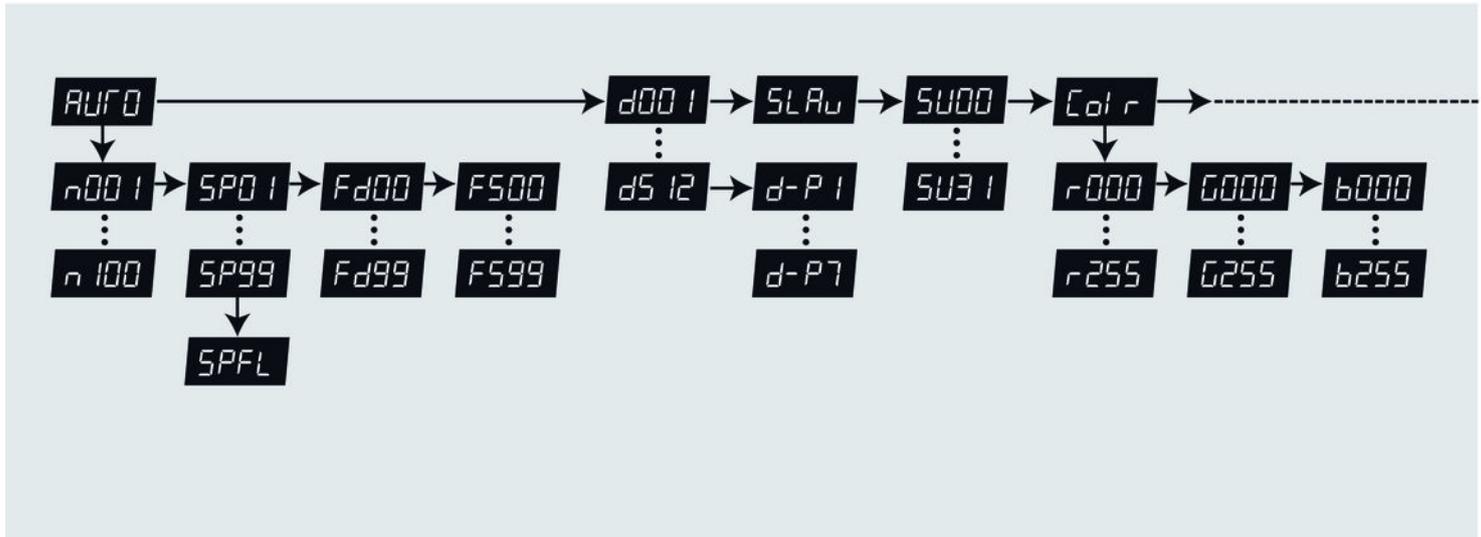
Un motif monochrome constant peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

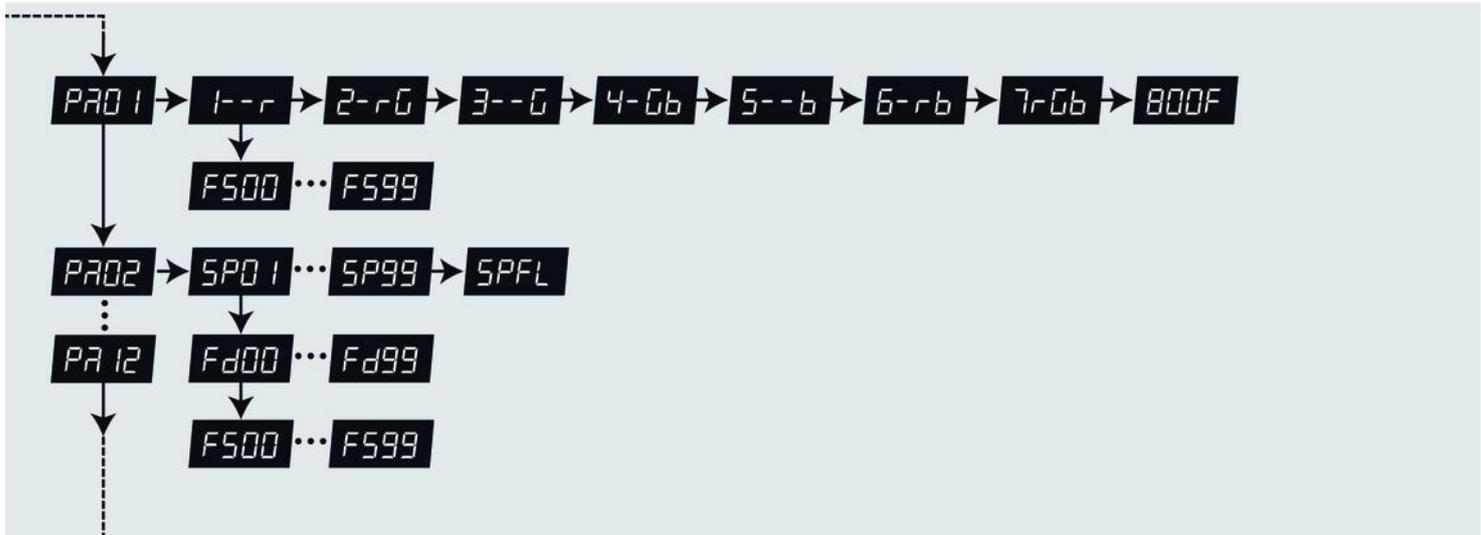
Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Colr* ». Appuyez sur *[Setup]*.

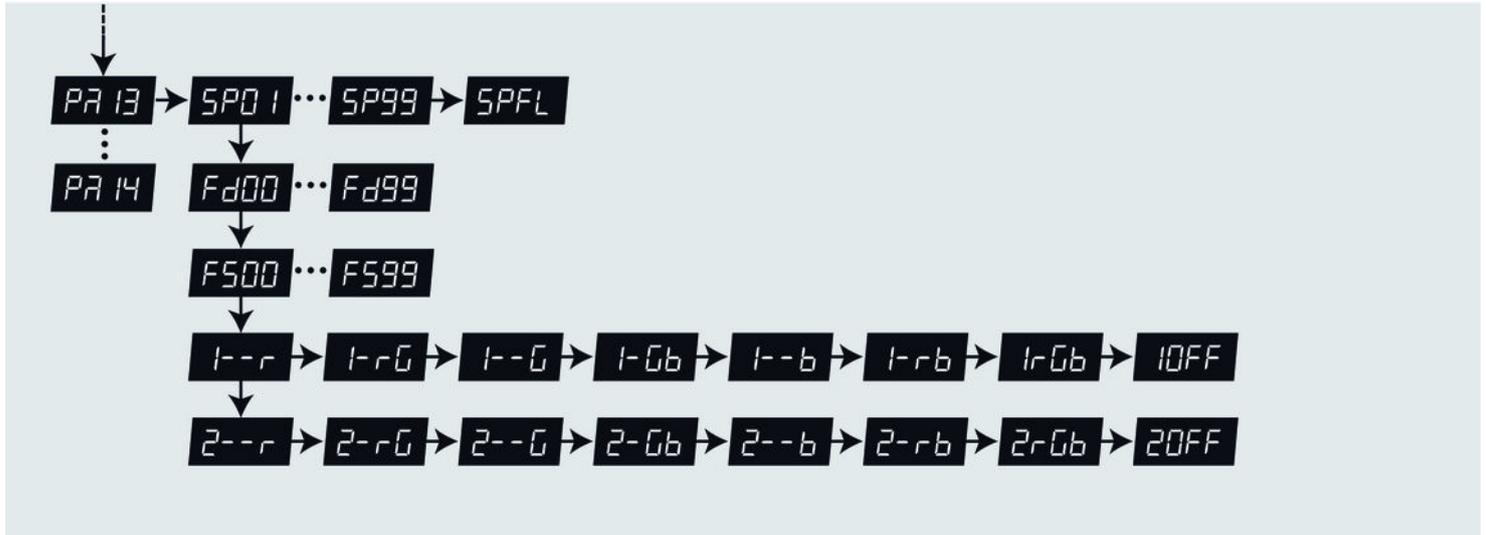
Sélectionnez l'une des options suivantes à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]* :

Affichage	Signification
« <i>r.000</i> » ... « <i>r.255</i> »	Rouge
« <i>G.000</i> » ... « <i>G.255</i> »	Vert
« <i>b.000</i> » ... « <i>b.255</i> »	Bleu

7.3 Vue d'ensemble du menu







7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux (d.-P5)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...9	LED éteintes
	10...19	Motif monochrome constant en rouge pour toutes les LED
	20...29	Motif monochrome constant en jaune pour toutes les LED
	30...39	Motif monochrome constant en vert pour toutes les LED
	40...49	Motif monochrome constant en cyan pour toutes les LED
	50...59	Motif monochrome constant en bleu pour toutes les LED
	60...69	Motif monochrome constant en lilas pour toutes les LED
	70...79	Motif monochrome constant en blanc pour toutes les LED
	80...89	Show automatique préprogrammé no. 1
	90...99	Show automatique préprogrammé no. 2
		:

Canal	Valeur	Fonction
	180...189	Show automatique préprogrammé no. 11
	190...199	LED éteintes
	200...209	Motif monochrome constant en rouge pour toutes les LED
	210...219	Show automatique préprogrammé no. 12
	220...229	Show automatique préprogrammé no. 13
	230...239	Show automatique préprogrammé no. 14
	240...255	Show piloté par la musique
2	Fonction selon le réglage du canal 1	
	Canal 1 = 0...79	
	Sans fonction	
	Canal 1 = 80...239	
	0...255	Vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
	Canal 1 = 240...225	
	0...255	Sensibilité croissante

7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux (d.-P1)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED

7.6 Fonctions en mode DMX 4 canaux (d.-P2)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
4	0...255	Dimmer (de 0 à 100 %)

7.7 Fonctions en mode DMX 7 canaux (d.-P7)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED
4	0...9	LED éteintes
	10...19	Motif monochrome constant en rouge pour toutes les LED
	20...29	Motif monochrome constant en jaune pour toutes les LED
	30...39	Motif monochrome constant en vert pour toutes les LED
	40...49	Motif monochrome constant en cyan pour toutes les LED
	50...59	Motif monochrome constant en bleu pour toutes les LED
	60...69	Motif monochrome constant en lilas pour toutes les LED
	70...79	Motif monochrome constant en blanc pour toutes les LED
	80...89	Show automatique préprogrammé no. 1
	90...99	Show automatique préprogrammé no. 2
		:
180...189	Show automatique préprogrammé no. 11	

Canal	Valeur	Fonction
	190...199	LED éteintes
	200...209	Motif monochrome constant en rouge pour toutes les LED
	210...219	Show automatique préprogrammé no. 12
	220...229	Show automatique préprogrammé no. 13
	230...239	Show automatique préprogrammé no. 14
	240...255	Show piloté par la musique
5	Fonction selon le réglage du canal 4	
	Canal 4 = 0...79	
	Sans fonction	
	Canal 4 = 80...239	
	0...255	Vitesse croissante
	Canal 4 = 240...255	
	0...255	Sensibilité croissante

Canal	Valeur	Fonction
6	Fonction selon le réglage du canal 4	
	Canal 4 = 0...9	
	Sans fonction	
	Canal 4 = 10...255	
	0...255	Effet stroboscope (flash), vitesse croissante
7	0...255	Dimmer (de 0 à 100 %)

7.8 Fonctions en mode DMX 8 canaux (d.-P3)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
5	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
7	0...255	Effet stroboscope (flash), vitesse croissante
8	0...255	Dimmer (de 0 à 100 %)

7.9 Fonctions en mode DMX 14 canaux (d.-P4)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 1

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
5	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
7	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
8	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
9	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
10	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
11	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
12	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
13	0...255	Effet stroboscope (flash), vitesse croissante
14	0...255	Dimmer (de 0 à 100 %)

7.10 Fonctions en mode DMX 15 canaux (d.-P6)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...9	Mode RGB pour les canaux 2 à 15
	10...249	Shows automatiques préprogrammés
	250...255	Show piloté par la musique
Les fonctions des canaux 2 à 15 dépendent du réglage du canal 1, 0...9		
2	0...255	Dimmer (de 0 à 100 %)
3	0...9	Sans fonction
	10...255	Effet stroboscope, vitesse croissante
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
5	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
7	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 2

Canal	Valeur	Fonction
8	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
9	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
10	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
11	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
12	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
13	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
14	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
15	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) pour toutes les LED du spot 4

7.11 Fonctions des pédales

Mode de fonctionnement Automatique

Appuyez sur la pédale **Auto Run** pour démarrer les programmes automatiques en boucle.

Mode de fonctionnement Com- mande par la musique

Appuyez sur la pédale **Sound Active** pour démarrer la commande par musique.

Mode de fonctionnement Freeze

Appuyez sur la pédale **Freeze** pour arrêter le show actuel.

Appuyez sur **Auto Run** ou **Sound Active** pour activer un redémarrage.

Mode de fonctionnement Obtur- ation (blackout)

Appuyez sur la pédale **Blackout** pour activer l'obturation.

Appuyez sur **Auto Run** ou **Sound Active** pour activer un redémarrage.

8 Données techniques

Nombre de canaux DMX	selon le mode de fonctionnement 2, 3, 4, 7, 8, 14 ou 15 canaux
Agents lumineux	28 × LED 3 W tri-color (7 × par spot)
Angle de dispersion	environ 40°
Alimentation en énergie	100 ... 240 V ~ (AC), 50 ... 60 Hz
Puissance consommée	90 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2,0 A, 250 V, rapide
Largeur de la barre en T	1200 mm
Hauteur (barre en T et pied)	2400 mm max.
Poids	16 kg

9 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon humecté et un nettoyant pour vitres usuel.
- Séchez toujours les pièces avec soin.

10 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit est conforme aux prescriptions de la directive européenne 2002/96/CE. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



