

MIDI AMP CONTROLLER MAC-4.4

- User Manual
- Instrukcja obsługi
- Bedienungsanleitung



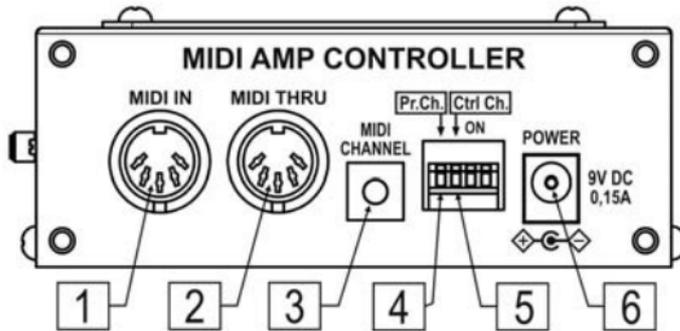
Sehr geehrter Kunde,
danke, dass Sie sich für unser Produkt entschieden haben.

Der MIDI AMP CONTROLLER MAC-4.4 ist ein Adapter, mit dessen Hilfe Sie Verstärker steuern können, die über EXTERNAL SWITCH- oder FOOTSWITCH-Buchsen verfügen. Damit lassen sich Kanäle und/oder andere Funktionen umschalten. Die Steuerung geschieht über die MIDI-Befehle Program Change und/oder Control Change. Der MAC-4.4 kann über jeden beliebigen MIDI-Controller gesteuert werden. Die Steuersignale liegen an einer Klemmleiste an, an der sich bis zu acht Mono-Klinkenkabel anschließen lassen, die mit den entsprechenden Buchsen des Verstärkers verbunden werden.

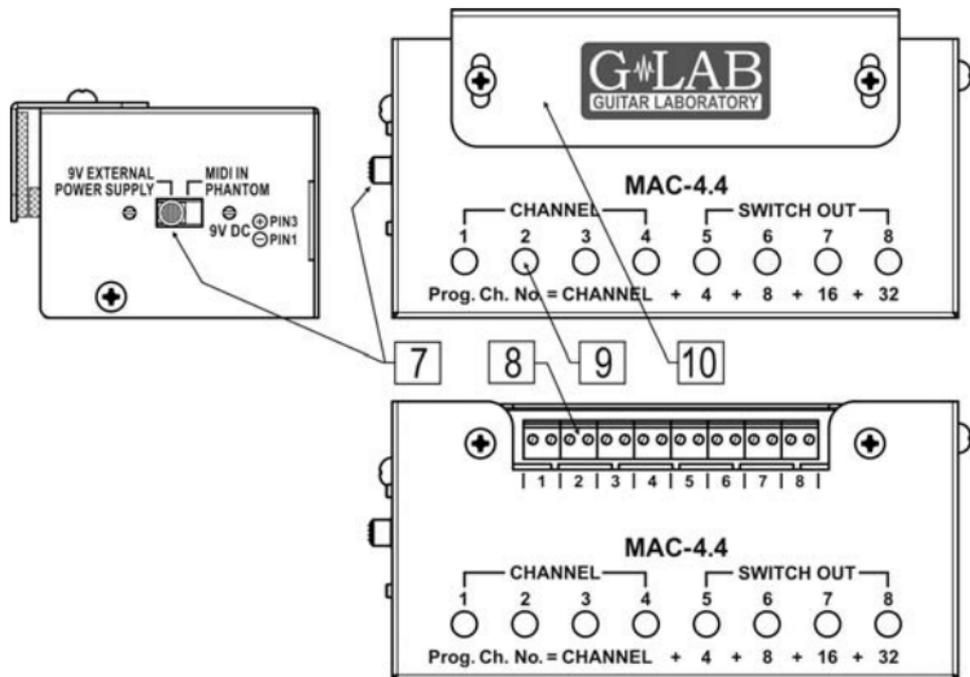
Grundfunktionen:

- MIDI IN- und MIDI THRU-Buchsen
- vier getrennte Relais-Ausgänge zur Kanalwahl eines angeschlossenen Verstärkers, Schaltung nach dem Prinzip „einer von vier“
- vier getrennte Relais-Ausgänge zum Schalten von Verstärker-Funktionen, Schaltung unabhängig voneinander
- Drehschalter zum Einstellen des MIDI-Kanals (1 bis 16)
- Schalter zur Wahl des MIDI-Befehls (Program Change und/oder Control Change)
- Wahlschalter für die Spannungsversorgung (9V-Netzteil oder PHANTOM MIDI IN).

Aufbau



- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 - MIDI IN-Buchse | 6 - Anschluss 9V-Netzteil |
| 2 - MIDI THRU-Buchse | 7 - Wahlschalter Spannungsversorgung |
| 3 - Wahlschalter MIDI-Kanal | 8 - Kabelklemme |
| 4 - Mikro-Schalter Program Change | 9 - Statusanzeige der Ausgänge |
| 5 - Mikro-Schalter Control Change | 10 - Schutzdeckel für angeschlossene Kabel |



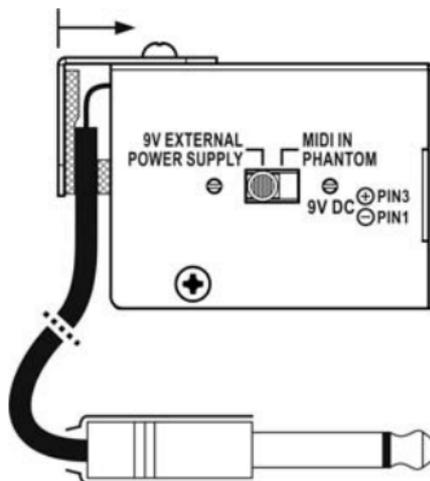
Wahl des MIDI-Kanals

Der Drehschalter MIDI CHANNEL dient zum Einstellen des MIDI-Kanals, auf dem der Verstärker die Befehle erhalten soll. Verwenden Sie zum Einstellen einen kleinen

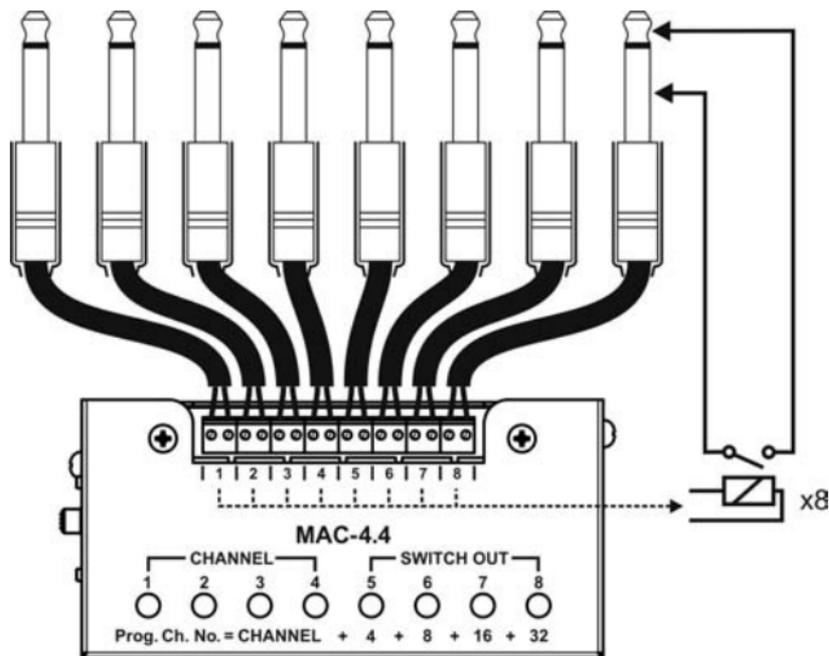
Schraubendreher und drehen den Schalter nach links oder rechts. Der Pfeil zeigt auf den eingestellten MIDI-Kanal, wobei die Buchstaben A, B, C, D, E und F für die Kanäle 10, 11, 12, 13, 14 und 15 stehen. Die Ziffer „0“ steht für MIDI-Kanal 16.

Anschluss an einen Verstärker

Falls Sie einen Verstärker anschließen, der sich extern umschalten lässt, benötigen Sie für die Verbindung ein zwei-adriges Mono-Klinkenkabel. Wir empfehlen das als Zubehör erhältliche Kabel G LAB EXT SWT JACK MONO (Nr. 00852). Wenn Sie Ihre Kabel selbst konfigurieren, empfehlen wir isolierte Stecker, also möglichst solche aus Kunststoff.



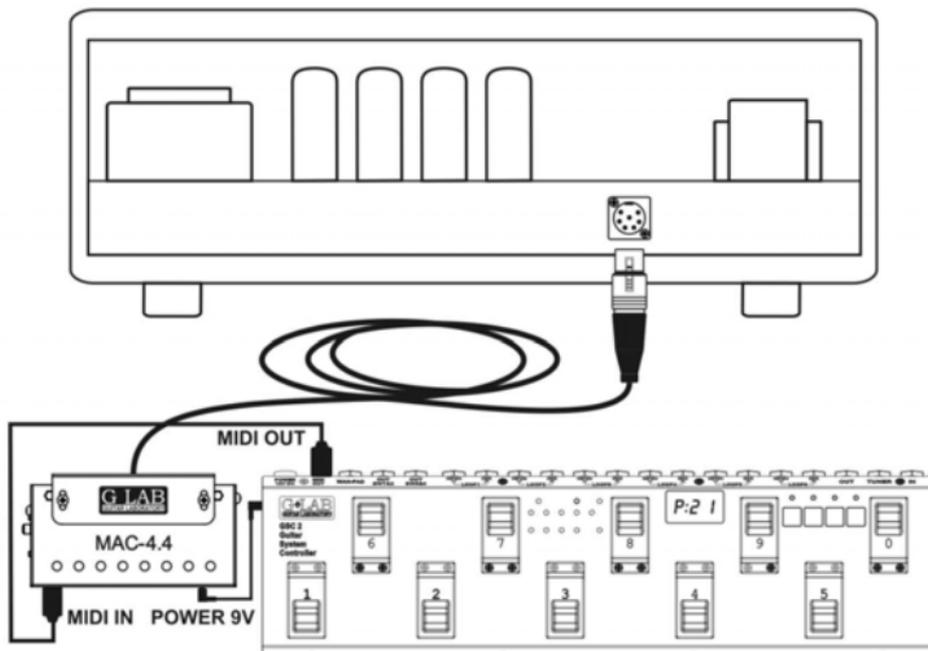
Zum Anschließen der Kabel entfernen Sie zunächst den Schutzdeckel. Schließen Sie die Kabel an, legen anschließend den Deckel wieder zurück, drücken ihn herunter und schrauben ihn wieder fest (siehe untenstehende Grafik).



Anschluss an einen Bogner Ecstasy 101B Verstärker

Die MAC-4.4-Version für den Bogner-Amp Ecstasy 101B wird mit einem 5 m langen Anschlusskabel für den FOOTSWITCH-Eingang des Amps geliefert. Hiermit können Sie

einen der drei Kanäle wählen und die folgenden Funktionen steuern: BOOST1 (SWITCH OUT 5), BOOST2 (SWITCH OUT 6), FX LOOP (SWITCH OUT 7) und STANDBY (SWITCH OUT 8).



Steuerung über MIDI-Befehle

Der MAC-4.4 lässt sich über Program Change- und/oder Control Change-Befehle steuern.

Zur Auswahl der vom MAC-4.4 zu empfangenen Befehle verwenden Sie die Mikro-Schalter Pr.Ch. und Ctrl Ch. Stehen sie auf der Position ON, werden diese Befehle empfangen.

Falls Program Change-Befehle verwendet werden, müssen Sie folgende Rechnung anstellen:

Program Nummer = Amp-Kanal + **SUM**

SUM = 0 + 4 (wenn Ausgang Nr. 5 aktiv ist);
+ 8 (wenn Ausgang Nr. 6 aktiv ist); + 16
(wenn Ausgang Nr. 7 aktiv ist); + 32 (wenn
Ausgang Nr. 8 aktiv ist)

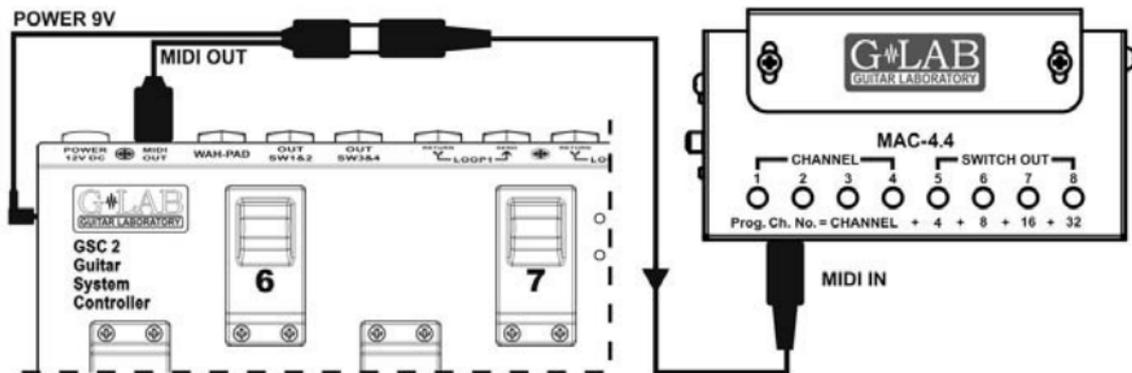
SWITCH OUT				
5	6	7	8	
+4	+8	+16	+32	SUM
OFF	OFF	OFF	OFF	0
ON	OFF	OFF	OFF	4
OFF	ON	OFF	OFF	8
ON	ON	OFF	OFF	12
OFF	OFF	ON	OFF	16
ON	OFF	ON	OFF	20
OFF	ON	ON	OFF	24
ON	ON	ON	OFF	28
OFF	OFF	OFF	ON	32
ON	OFF	OFF	ON	36
OFF	ON	OFF	ON	40
ON	ON	OFF	ON	44
OFF	OFF	ON	ON	48
ON	OFF	ON	ON	52
OFF	ON	ON	ON	56
ON	ON	ON	ON	60

In der nebenstehenden Tabelle finden Sie die Nummern der Control Change-Befehle und die zugeordneten Funktionen. Die Controller von 14 bis 18 schalten die Funktionen separat und unabhängig voneinander. Controller Nr. 19 arbeitet ähnlich wie ein Program Change-Befehl und schaltet beispielsweise einen Amp-Kanal ein.

CONTROL CHANGE	
No.	FUNCTION
14	CHANNEL 1 ÷ 4
15	SWITCH 5 *
16	SWITCH 6 *
17	SWITCH 7 *
18	SWITCH 8 *
19	Prog. Ch. No.
* - OFF = 0 ÷ 63 ON = 64 ÷ 127	

Stromversorgung

Der MAC-4.4 benötigt ein externes Netzteil mit 9 V Gleichstrom (DC) und 0,15 A oder mehr. Er kann auch mithilfe eines MIDI-Kabels und über die MIDI-IN-Buchse (MIDI PHANTOM) mit Strom versorgt werden. In diesem Fall müssen Sie den Schalter der Stromversorgung auf MIDI IN PHANTOM setzen. Im Lieferumfang enthalten ist ein Adapter, der die Stromversorgung und das MIDI-Signal trennt.



ACHTUNG: Falls der MAC-4.4 durch eine falsche Stromversorgung beschädigt oder zerstört wird, besteht kein Garantie-Anspruch.

Technische Daten

Maße:	55 (B) x 110 (L) x 45 (H) mm
Gewicht	270 g
Spannungsversorgung	9V DC
Stromverbrauch	0,15 A

EMC/EMI und Konformitätserklärung

Dieses Gerät wurde konstruiert und gebaut gemäß den Vorschriften und Standards bezüglich sicherer Funktionsweise und elektromagnetischer Strahlung.

Dieses Gerät verwendet und sendet elektromagnetische Wellen aus, die bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts den Radio-Empfang stören können. Obwohl das Gerät bei ordnungsgemäßigem Einsatz unterhalb der Grenzwerte bleibt, kann es in bestimmten Situationen zu Störungen kommen. Falls Sie solche Störungen im Radio- und Fernseh-Empfang feststellen, die beim Ein- oder Ausschalten des Geräts verschwinden, können Sie die Störung verringern oder beseitigen, indem Sie eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen durchführen:

- Verändern Sie die Ausrichtung oder den Standpunkt der Empfangsantenne.
- Erhöhen Sie die Entfernung zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Verbinden Sie das Gerät mit einem anderen Stromkreis als dem, an dem der Empfänger angeschlossen ist.
- Setzen Sie sich mit dem Hersteller des Geräts in Verbindung.
- Bitten Sie Ihren Händler um Hilfe.

Konformitätserklärung

Hersteller ELZAB S.A., ul. Kruczkowskiego 39, 41-813 Zabrze, Polen, erklärt in alleiniger Verantwortung, dass folgendes Produkt:

G LAB/ MIDI AMP CONTROLLER MAC-4.4 (G LAB MAC-4.4)

auf das sich diese Erklärung bezieht, mit folgenden Richtlinien:

- 2006/95/EG Elektrische Betriebsmittel Niederspannungsrichtlinie
- 2004/108/EG Elektromagnetische Verträglichkeit

Die Konformität mit den Richtlinien wird nachgewiesen durch die Einhaltung folgender Normen:

- PN-EN 60065:2004/EN 60065:2002/ Audio-, Video- und ähnliche elektronische Geräte – Sicherheitsanforderungen
- PN-EN 55103-1:2000/EN 55103-1:1996/ Elektromagnetische Verträglichkeit – Produktfamilienorm für Audio-, Video- und audio-visuelle Einrichtungen sowie für Studio-Lichtsteuereinrichtungen für den professionellen Einsatz – Teil 1: Grenzwerte und Meßverfahren für Störaussendungen
- PN-EN 55103-2:2001/EN 55103-2:1996/ Elektromagnetische Verträglichkeit – Produktfamilienorm für Audio-, Video- und audio-visuelle Einrichtungen sowie für Studio-Lichtsteuereinrichtungen für den professionellen Einsatz – Teil 2: Anforderungen an die Störfestigkeit

Jerzy Biernat

Vorstandsvorsitzender der ELZAB S.A.

Eine Kopie der ursprünglichen Konformitätserklärung steht zum Download auf unserer Website:

<http://www.glab.com.pl>



DIESES PRODUKT GEHÖRT NICHT IN DEN HAUMÜLL!

Dieses Gerät ist gemäß der EU-Rechtslinie 2002/96/EG (gültig ab August 2005) sowie dem Gesetz über ausrangierte Elektro- und Elektronikgeräte (GBl. Nr. 180/2005, Pos. 1495) mit dem Symbol eines gestrichenen Hausmüllcontainers versehen.

Diese Bezeichnung gibt an, dass dieses Gerät nach der Gebrauchsdauer mit anderen Hausabfällen nicht zusammen entsorgt werden darf.

Der Nutzer ist verpflichtet, dieses Gerät bei einem Sammel- und Entsorgungsunternehmen für verbrauchte Elektro- und Elektronikgeräte abzugeben. Der Sammelsystemeinrichter, darunter örtliche Sammelstellen, Verkaufseinrichtungen und sonstige Einheiten, bilden ein System, welches Abgabe solcher Geräte ermöglicht. Die vorgenannte RL und das Gesetz gewährleisten den Kunden eine kostenlose Entsorgung der abgegebenen Geräte.

Das Gerät ist aus den Stoffen hergestellt, die nach seiner Lebensdauer dem Recycling unterzogen oder entsorgt werden können. Durch eine ordnungsgemäße Behandlung verbrauchter Elektro- und Elektronikgeräte wird der Rohstoffbedarf reduziert. Es ist ein Beitrag zur Vermeidung schädlicher Folgen für die Umwelt und menschliche Gesundheit, die aus dem Vorhandensein von gefährlichen Bestandteilen oder einer fehlerhaften Lagerung und Verarbeitung solcher Geräte resultieren.

Bedienungsanleitung, Numer der Zeichnung G40IND00



G LAB is a brand of ELZAB SA

COMPANY ADDRESS

ELZAB SA

ul. Kruczkowskiego 39, 41-813 Zabrze, Poland

phone: +48 32 272 20 21, fax: +48 32 272 81 90

Sales & Export Department

phone: +48 32 272 30 51 ext. 34, 39, 64

+48 32 272 20 21 ext. 308, 366, 468

e-mail: glab@glab.com.pl

Technical Support

phone: +48 32 272 30 51 ext. 64

+48 32 272 20 21 ext. 308

e-mail: help@glab.com.pl

www.glab.com.pl