



DEUTSCH

PRO
1

Montarbo



PROFESSIONAL SOUND SYSTEMS



INHALTSVERZEICHNIS

W28A, W24A, W22A.....	6-15
W28A.....	10-11
W24A.....	12-13
W22A.....	14-15
W18A	16-17
W7900.....	18-19
W17A, W14A.....	20-25
218SA, 215SA	26-31
218SA	28-29
215SA	30-31
M44A, M22A	32-36

Montarbo ist auf dem Gebiet der professionellen Beschallung seit über 40 Jahren mit technologischen Lösungen der neuesten Generation präsent. Diese Produkte entspringen einer auf die Zukunft ausgerichteten Projektphilosophie und werden nach strengen Herstellungskriterien realisiert, mit dem Ziel, stets optimale Tonqualität und höchste Zuverlässigkeit zu erzielen, die Musikern und Tontechnikern den richtigen Sound auf unkomplizierteste Art garantiert.



PROFESSIONELLE SYSTEME

Die Planung und Umsetzung aller in diesem Katalog dargestellten Produkte erfolgte in der Absicht, Musikern, Verleihfirmen, Tontechnikern und Installateuren hoch professionelle Arbeitsmittel an die Hand zu geben, ohne dabei die Prinzipien, die unserer Firmenphilosophie zugrunde liegen, aus den Augen zu verlieren: Qualität, Zuverlässigkeit und Schlichtheit.

Qualität vor allen Dingen, damit das Ergebnis Ihrer Arbeit, nämlich der Klang, in optimaler Form bei den Zuhörern ankommt, ohne Verzerrungen und Färbungen, absolut sauber und mit der richtigen Intensität.

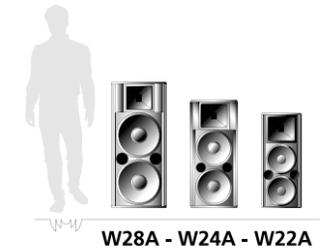
Zuverlässigkeit, die man erkennt an der unkomplizierten Handhabung und der absolut lohnenden Investition in dieses System.

Schlichtheit, um bei der Montage, Verkabelung und Einstellung der Anlage ohne Einbuße an Funktionssicherheit die Zeit einzusparen, die dann besser für die kreative Arbeit und die optimale Klangabstimmung genutzt werden kann.

Seit über 40 Jahren arbeitet unsere Entwicklung daran, Klangperfektion zu liefern mit einer flexiblen Technik, mit der auch weniger Versierten hochwertigen Ergebnissen erzielen, Spezialisten aber das Optimum herausholen können, ohne Einschränkungen und ohne Schwierigkeiten.



W28A / W24A / W22A



Aktive Bi-Amp Lautsprechersysteme

Da die Bi-Amp Lautsprechersysteme W28A, W24A und W22A auf hohe Schalldruckpegel, maximale Auflösung und kristallklaren Klang ausgelegt sind, gewährleisten sie auch bei Einsätzen mit besonders beanspruchender Klangverstärkung hervorragende Leistungen. Besonderes Augenmerk liegt auf den Herstellungsdetails und der unglaublichen Wendigkeit dieser Systeme - die zudem noch platzsparend und leicht sind - was sie sowohl für Einsätze in Innenräumen als auch im Freien geradezu ideal macht, so dass sie für Verleiher wie für Musiker gleichermaßen perfekt sind.

W28A, W24A und W22A sind zudem mit Befestigungssystemen für Hängemontage ausgestattet.

Die Verstärker wie auch die gesamte eingebaute Elektronik wurden für die Lautsprecher optimiert und ermöglichen den Systemen außergewöhnliche Leistungen, ohne Klangverzerrung anzubieten.

- Hohe Schalldruckpegel, stark erweiterte Tonwiedergabe sowie extrem niedrige Verzerrung, hohe Dynamik und Sauberkeit der Mittenwiedergabe, wie sie sonst nur viel größere Systeme bieten.
- Bauteile und Konstruktion erfüllen höchste professionelle Standards und garantieren maximale Zuverlässigkeit.

• Totale Synergie zwischen akustischen und elektronischen Komponenten. Die dedizierten Verstärker und die ausgereifte Kontroll-Elektronik liefern hervorragende Leistungen, indem sie die Eigenschaften der Lautsprecher optimieren und sie vor sämtlichen Überlastungen bei den härtesten Einsätzen schützen.

• Die nach Montarbo-Angaben speziell gefertigten NEODYM-Lautsprecher bieten höchste Qualität bei einem äußerst geringen Gewicht.

• Die kompakten, robusten Gehäuse sind mit Innenverstärkungen aus Stahl ausgestattet und sind hängend montierbar.

• Herstellungsdetails und Flexibilität machen sie für eine breite Vielzahl von Anwendungen ideal, sowohl im Freien als auch in Innenräumen: Theater, Nachtclubs, Konzerthallen, Stadien, mittelgroße bis große Räume, Großveranstaltungen.

W28A / W24A / W22A

Aktive Bi-Amp Lautsprechersysteme



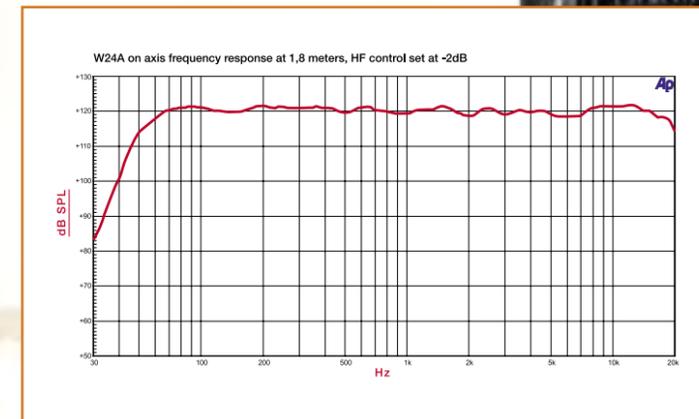
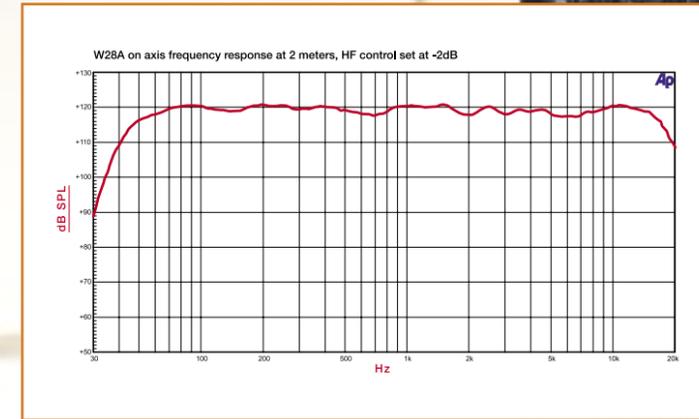
Bei der Entwicklung dieser Lautsprechersysteme war unser wichtigstes Anliegen den höchsten professionellen Anforderungen für die unterschiedlichsten Einsatzbereiche gerecht zu werden, vom großen Open Air Konzert bis hin zum kleinen Saal, und das mit maximaler Benutzerfreundlichkeit, absoluter Vielseitigkeit und all der Zuverlässigkeit, die Sie von Montarbo Systemen erwarten dürfen.

Die Trapezförmige Gehäuse aus mehrfach phenolverleimten Birkenholz mit kratzfester, schwarzer Polyurethanlackierung überzogen - sind mit Stahlwinkeln intern verstärkt.

Sie sind mit praktischen Tragegriffen, robustem Stahlgitter und einem Stativadapter ausgerüstet.

Bei den Modellen W28A und W24A wurde auf beiden Seiten des Gehäuses eine Schiene für den Standard-Verankerungsring zur Aufhängung der Lautsprecherbox integriert und an der Rückseite befinden sich zwei versenkte Ringe zur Einstellung des Neigungswinkels der aufgehängten Box.

Beim Modell W22A ist das Gehäuse mit 8 Schraubgewinden (M10) zur Aufhängung ausgestattet.



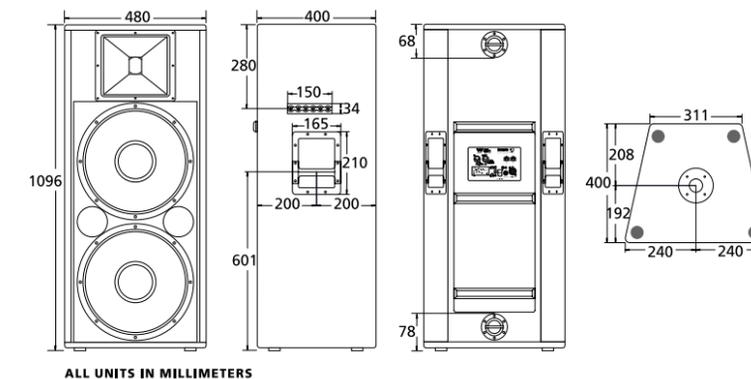
Montarbo

W28A



1 - W28A
1 - 218SA

2-Weg aktives Bi-Amp Lautsprechersystem



ALL UNITS IN MILLIMETERS



W28A ist mit speziell gefertigten NEODYM-Lautsprechern bestückt, die mit der für sie vorgesehenen Elektronik perfekt übereinstimmen.

Der Bassbereich ist mit zwei 15" (3" Schwingspule) Hochleistungstieftönern mit Neodymmagnet ausgerüstet, die die optimale Ausnutzung der verfügbaren Leistung ermöglichen und einen außergewöhnlich klaren und perfekten Klang liefern.

Im Mittel-/Hochton-Bereich werden ein 2" Neodymtreiber - mit Titanium Diaphragma und 4" Schwingspule - und ein Constant Directivity Horn (Abstrahlwinkel 60° V x 40° H), eingesetzt, die die mittleren und hohen Frequenzen (somit auch und vor allem die Stimme) unverfälscht und mit vollem Klang wiedergeben, wobei auch winzige Nuancen selbst über große Entfernungen nicht verloren gehen.

Die integrierte Elektronik besteht aus:

- 2 MosFet-Verstärker in der Klasse AB, je mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler und einem 'Soft-Start'-Kreis zur Senkung der Spannungsspitzen beim Einschalten.

Sie liefern insgesamt 1200 W Dauerleistung (900 in den Bässen, 300 in den Mitten/Höhen) und 1550 W Spitzenleistung (1200 in den Bässen, 350 in den Mitten/Höhen).

- 2 dedizierte Prozessoren (je mit unabhängigen Zeitkonstanten und auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffswerten) die die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation optimieren. Darüber hinaus dienen sie der Vermeidung übermäßige Auslenkungen der Schwingspule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen.

- einer aktiven Frequenzweiche mit großer Steilheit (Linkwitz-Riley mit 24 dB/oct) zur Optimierung des Phasenverlaufs und perfekten Abstimmung der Bässe und des Hochtonhorns im Übergangsbereich.

- Thermostatisch gesteuerte Zwangsbelüftung über einen Lüfter mit geringer Turbulenz.



Das Anschlussfeld auf der Rückseite verfügt über:

- symmetrischen XLR-Eingang (IN)
- symmetrischen XLR Ausgang (OUT) für den Parallelanschluss von weiteren Aktivboxen
- Lautstärke- und Klangregler
- Netzsteckdose mit Neutrik PowerCon® Buchse, die auch bei starken Vibrationen einen zuverlässigen Kontakt gewährleistet.



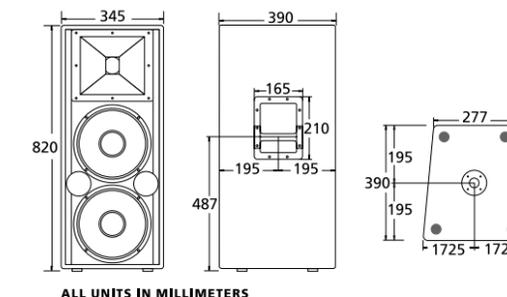
Bei Anwendungen die eine Verstärkung des Tiefenbereichs fordern, ist die Kombination mit dem Aktiv-Subwoofer 218SA - mit eingebauter Stereo Frequenzweiche - ideal.

TECHNISCHE DATEN	W28A - Bi-Amp Aktiv
• Box	2-Weg Bass-Reflex; Hängbar
Komponenten	Custom
- Bässe	2 x 15" Neodym-Tieftöner (3" Schwingspule)
- Mitten/Höhen	2"-Neodym-Kompressionstreiber (Titanmembrane; 4" Schwingspule) Constant Directivity Horn (60°H x 40°V)
Impedanz	4 ohm (bass) / 8 ohm (mid/high)
Frequenzgang	45 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- Bässe	45 Hz ÷ 900 Hz
- Mitten/Höhen	900 Hz ÷ 20 kHz
Empfindlichkeit	106 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max Schalldruck	137 dB
• Elektronische Frequenzweiche	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Crossover frequency	900 Hz
• Verstärker	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'Soft-start' Kreis Thermostatisch gesteuerte Zwangsbelüftung über einen Lüfter mit geringer Turbulenz
Ausgangsleistung	1200 W Dauerleistung / 1550 W Spitzenleistung
- Bässe	900 W Dauerleistung (4 ohms / 0,1% THD) 1200 W Spitzenleistung
- Mitten/Höhen	300 W Dauerleistung (8 ohms / 0,1% THD) 350 W Spitzenleistung
Frequenzgang	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB
Eingangs-Impedanz	10 kOhms (balanced)
Eingangs-Empfindlichkeit	0 dB (775mV)
Eingangsrauschen	- 108 dB (A weighted)
• Anschlüsse	Symmetrischer XLR-Eingang und Ausgang Netzsteckdose mit Neutrik PowerCon®-Buchse
• Konstruktion	Trapezförmig; Birkenholz; Kratz feste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	Adapter für Stativ; Tragegriffe; Standard Verankerungs-System
• Abmessungen / Gewicht	B 48 x H 109,6 x T 40 cm / 47

W22A



1 - W22A
1 - 215SA
2 - W22A
1 - 218SA



ALL UNITS IN MILLIMETERS

2-Weg aktives Bi-Amp Lautsprechersystem



W22A ist mit speziell gefertigten NEODYM-Lautsprecher bestückt, die mit der für sie vorgesehenen Elektronik perfekt übereinstimmen.

Der Bassbereich ist mit zwei 10" (2,5" Schwingspule) Hochleistungstieftönern mit Neodymmagnet ausgerüstet, die die optimale Ausnutzung der verfügbaren Leistung ermöglichen und einen außergewöhnlich klaren und perfekten Klang liefern.

Im Mittel-/Hochton-Bereich werden ein 2"-Neodymtreiber (mit 3" Schwingspule) und ein Constant Directivity Horn (Abstrahlwinkel 60° V x 40° H) eingesetzt, die die mittleren und hohen Frequenzen (somit auch und vor allem die Stimme) unverfälscht und mit vollem Klang wiedergeben, wobei auch winzige Nuancen selbst über große Entfernungen nicht verloren gehen.

Die eingebaute Elektronik besteht aus:

- 2 MosFet-Verstärker in der Klasse AB, je mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler und einem 'Soft-Start'-Kreis zur Senkung der Spannungsspitzen beim Einschalten. Sie liefern insgesamt 850 W Dauerleistung (600 in den Bässen, 250 in den

Mitten/Höhen) und 1200W Spitzenleistung (850 in den Bässen, 350 in den Mitten/Höhen).

- 2 dedizierte Prozessoren (je mit unabhängigen Zeitkonstanten und auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffsweichen) die die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation optimieren. Darüber hinaus dienen sie der Vermeidung übermäßige Auslenkungen der Schwingspule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen.

- einer aktiven Frequenzweiche mit großer Steilheit (Linkwitz-Riley mit 24 dB/oct) zur Optimierung des Phasenverlaufs und perfekten Abstimmung der Bässe und des Hochtonhorns im Übergangsfrequenzbereich.

- Thermostatisch gesteuerte Zwangsbelüftung über einen Lüfter mit geringer Turbulenz.



Das Anschlussfeld auf der Rückseite verfügt über:

- symmetrischen XLR-Eingang (IN)
- symmetrischen XLR Ausgang (OUT) für den Parallelanschluss von weiteren Aktivboxen
- Eingangspegelregler und Klangregler
- Netzsteckdose mit Neutrik PowerCon® Buchse, die auch bei starken Vibrationen einen zuverlässigen Kontakt gewährleistet.



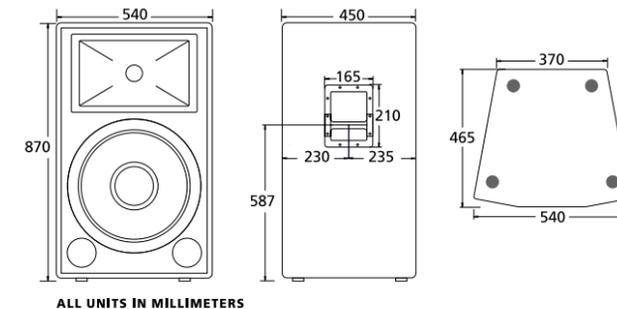
TECHNISCHE DATEN	W22A - Bi-Amp Aktiv
• Box	2-Weg Bass-Reflex; Hängbar
Komponenten	Custom
- Bässe	2 x 10" Neodym-Tieftöner (2,5" Schwingspule)
- Mitten/Höhen	2" Neodym-Kompressionstreiber (Titanium-Diaphragma; 3" Schwingspule) Constant Directivity Horn (60°H x 40°V)
Impedanz	4 ohm (bass) / 8 ohm (mid/high)
Frequenzgang	60 Hz ± 20 kHz ±3dB
- Bässe	60 Hz ± 1300 Hz
- Mitten/Höhen	1300 Hz ± 20 kHz
Empfindlichkeit	102 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max Schalldruck	131 dB
• Elektronische Frequenzweiche	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Crossover frequency	1300 Hz
• Verstärker	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'Soft-start' Kreis Thermostatisch gesteuerte Zwangsbelüftung über einen Lüfter mit geringer Turbulenz
Ausgangsleistung	850 W Dauerleistung / 1200 W Spitzenleistung
- Bässe	600 W Dauerleistung (4 ohm / 0.1% THD) 850 W Spitzenleistung
- Mitten/Höhen	250 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 350 W Spitzenleistung
Frequenzgang	35 Hz ± 25 kHz +0/-1dB
Eingangs-Impedanz	10 kOhm (balanced)
Eingangs-Empfindlichkeit	0 dB (775mV)
Eingangsrauschen	-108 dB (A weighted)
• Anschlüsse	Symmetrischer XLR-Eingang und Ausgang Netzsteckdose mit Neutrik PowerCon®-Buchse
• Konstruktion	Trapezförmig; Birkenholz; Kratzfeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	Adapter für Stativ; Tragegriffe; 8 Schraubgewinden (M10) zur Aufhängung
• Abmessungen / Gewicht	B 34,5 x H 82 x T 39 cm / 34 kg

Bei Anwendungen die eine weitere Verstärkung des Tiefenbereichs fordern, ist die Kombination mit den Montarbo Aktiv Subwoofern 215SA und 218SA (Bi-Amp) ideal, beide mit eingebauter Stereo Frequenzweiche.

W18A



W18A



2-Weg aktives Bi-Amp Lautsprechersystem



W18A ist ein äußerst flexibles System, das je nach Bedarf zahlreiche gestalterische Möglichkeiten bietet, und sowohl im Freien als auch in Innenräumen ausgesprochene Spitzenleistungen erbringt. W18A ist geeignet für verschiedene Einsatzbereiche und optimiert jede professionelle Anlage.

Das Gehäuse mit trapezförmigem Grundriß bietet sowohl ästhetische als auch technische Vorteile:

- die Schalldispersion von zwei oder mehreren Boxen nebeneinander hält sich innerhalb bestimmter,



genau berechneter Werte.

- die akustischen Störungen zwischen den Boxen, die bei traditionellen Systemen zu unregelmäßigen Frequenzgängen führen, werden durch die anliegenden Seitenwände auf ein Mindestmaß reduziert.

Die Box aus mehrfach phenolverleimten Birkenholz, mit kratzfester Polyurethanlackierung überzogen ist mit Tragegriffen und Stativadapter ausgerüstet.

Die, nach Montarbo-Angaben, speziell gefertigte Komponenten stimmen perfekt mit der für sie vorgesehenen Elektronik überein.

Für die Bässe ist W18A mit einem 18" Hochleistungstieftöner bestückt

Der Mittel/Hochtonbereich verfügt über ein Constant Directivity Horn (Abstrahlwinkel 90° V x 60° H) mit einem 2" Kompressionstreiber (3" Schwingspule).

Die integrierte Elektronik besteht aus:

- 2 MosFet-Verstärker in der Klasse AB, je mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler und einem 'Soft-Start'-Kreis zur Senkung der Spannungsspitzen beim Einschalten. Sie liefern insgesamt **850 W** Dauerleistung (600 in den Bässen, 250 in den Mitten/Höhen) und 1200 W Spitzenleistung

(850 in den Bässen, 350 in den Mitten/Höhen).

- 2 dedizierte Prozessoren (je mit unabhängigen Zeitkonstanten und auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffswerten) die die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation optimieren. Darüber hinaus dienen sie der Vermeidung übermäßige Auslenkungen der Schwingspule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen.

- einer aktiven Frequenzweiche mit großer Steilheit (24dB/oct., 800Hz) zur Optimierung des Phasenverlaufs und perfekten Abstimmung der Bässe und des Hochtonhorns im Übergangsbereich.

Multi-System mit weiter Dispersion



Multi-System mit langer Reichweite



Das Anschlussfeld auf der Rückseite verfügt über:

- symmetrischen XLR-Eingang (IN),
- symmetrischen XLR Ausgang (OUT) für den Parallelanschluss von weiteren Aktivboxen,
- Eingangspegelkontrolle
- Klangregler.



TECHNISCHE DATEN	W18A - Bi-Amp Aktiv
• Box	2-Weg Bass-Reflex
Komponenten	Custom
- Bässe	18" Tieftöner (3" voice coil)
- Mitten/Höhen	2" Kompressionstreiber (Titanmembrane; 3" Schwingspule) Constant Directivity Horn (90°H x 60°V)
Impedanz	4 ohm (bass) / 8 ohm (mid/high)
Frequenzgang	40 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- Bässe	40 Hz ÷ 800 Hz
- Mitten/Höhen	800 Hz ÷ 20 kHz
Empfindlichkeit	101 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max Schalldruck	131 dB
• Elektronische Frequenzweiche	24 dB/oct
Crossover frequency	800 Hz
• Verstärker	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren; 'Soft Start'-Kreis Thermostatisch gesteuerte Zwangsbelüftung über einen Lüfter mit geringer Turbulenz
Ausgangsleistung	850 W Dauerleistung / 1200 W Spitzenleistung
- Bässe	600 W Dauerleistung (4 ohm / 0.1% THD) 850 W Spitzenleistung
- Mitten/Höhen	250 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 350 W Spitzenleistung
Frequenzgang	35Hz ÷ 25kHz +0/-1dB
Eingangs-Impedanz	10 kOhm (balanced)
Eingangs-Empfindlichkeit	0 dB (775mV)
Eingangsrauschen	-108 dB (A weighted)
• Anschlüsse	Symmetrische XLR- und Klinken-Buchsen für den Eingang und den Ausgang
• Konstruktion	Trapezförmig; Birkenholz; Kratzfeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	Adapter für Stativ; Tragegriffe
• Abmessungen / Gewicht	B 54 x H 87 x T 45 cm / 55,5 kg

Die große Flexibilität des W18A Systems, sowie seine Leistung und Klangtreue, erlauben ihm schwierige Anforderungen bei einer breiten Vielzahl von Beschallungsanwendungen zu erfüllen.

W7-900



W7-900

3-Weg-Lautsprechersystem für Biamp-Betrieb, externe Endstufe



Ein modulares Lautsprechersystem mit separaten Bass- und Mitten/Höhen Boxen, die den Transport erleichtern und die Montage zu Multi-Systemen ermöglichen. Ideal für all diejenigen, die sich keine Zwänge auferlegen möchten, und die die Anlage im Freien, in Pianobars, Clubs, Ballsälen oder auf Tournées benutzen, W7-900, ein Synonym für Leistung und Zuverlässigkeit.

Das System ist für Biamp-Betrieb. Um höchste Klangqualität und superschnelle Installation zu garantieren, haben wir es mit einer prozessorgesteuerten dedizierten Endstufe ausgestattet (900E), die eine speziell an das System angepasste aktive elektronische Frequenzweiche einbaut.

Bauteile und Konstruktion erfüllen höchste professionelle Standards und garantieren maximale Zuverlässigkeit.

Das Komplettsystem W7-900 besteht aus:

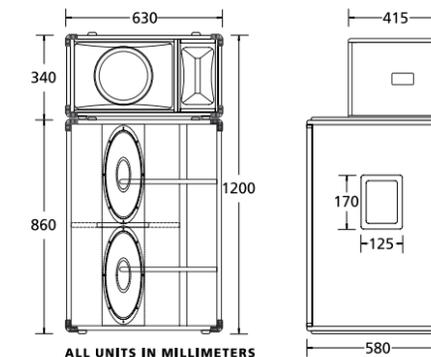
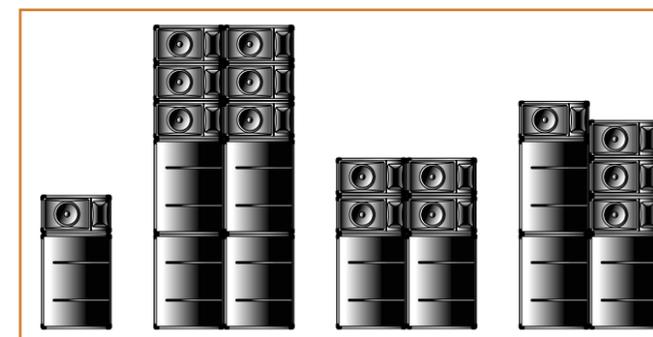
- einem Lautsprechersystem W7
- einer 500 + 500 W Endstufe mit eingebauter aktiver Frequenzweiche.
- komplette Verkabelung.

3-Weg Lautsprecher-System W7: Folded Horn-Konstruktion und 2 spezielle 15" Lautsprecher mit hohem Wirkungsgrad für die Bässe. 2 x 10" Treiber und Horn-Konstruktion mit geregelter Abstrahl für die Mitten/Höhen. Ein passiver Audio-Prozessor regelt die mittleren und hohen Frequenzen und verbessert zugleich das Lautsprecherverhalten zur Gewährleistung einer perfekt linearen Frequenzwiedergabe.

2-Kanal Endstufe 900E

Eine eingebaute aktive elektronische Frequenzweiche (250Hz, 24dB/oct.), die speziell an das Lautsprecher system W7 angepasst ist, ermöglicht optimale Resultate zu erzielen; ein ausgereifter Prozessor kontrolliert direkt alle Arbeitsvorgänge des gesamten Systems und schützt sie auf diese Weise vor überflüssigen und schädlichen Überlastungen.

Das Modell 900E verfügt über: Hochleistungs-Netztrafos, Lüfter mit 2 Geschwindigkeiten (Thermisch gesteuert), Selbst-Diagnose beim Einschalten, Einschaltverzögerung durch Relais, Ground-lift, Low-Cut Filter, HF Protection, DC Protection, Elektronische und thermische Schutzschaltungen, Infrarotfrequenz-Schutzschaltung (< 7Hz) und Unterbrechungsrelais.



ALL UNITS IN MILLIMETERS

TECHNISCHE DATEN	W7-900 - für Biamp-Betrieb
• Bassbereich (BW7)	Folded Horn Konstruktion
Komponenten (custom)	2 x 15" Hochleistung
Impedanz	4 Ohm
Gesamtbelaubarkeit	800W Dauerleistung - 1200W Spitzenleistung
Frequenzgang	48Hz ÷ 5kHz
Empfindlichkeit	106dB @ 1W/1m
Max Schalldruck	137dB
Empfohlene Übergangsfrequenz	280 ÷ 350Hz / 24dB oct
Anschlüsse	XLR Eingang
Abmessungen / Gewicht	W 63 x H 86 x D 58 cm / 60 kg
• Mitten-Höhen-Bereich (MW7)	10" Treiber, Horn-Konstruktion mit geregelter Abstrahl
Impedanz	8 Ohm
Gesamtbelaubarkeit	300W Dauerleistung - 450W Spitzenleistung
Frequenzgang	250Hz ÷ 17.5kHz
Empfindlichkeit	108dB @ 1W/1m
Anschlüsse	2 parallelgeschaltene XLR
Abmessungen / Gewicht	B 63 x H 34 x T 41,5 cm / 20 kg
• Gesamt-Abmessungen	B 63 x H 120 x T 58 cm
• Gesamtgewicht	80 kg
• Konstruktion	Mehrfach phenolverleimtes Birkenholz kratzfeste Polyurethanlackierung
Externe 2-Kanal Endstufe	900E - Prozessorgesteuert
*die Endstufe steuert einen BW7 Bauteil und 1 bis 2 MW7 Mitten-Höhen Teilen.	
Max Ausgangsleistung	500 + 500 W Dauerleistung 800 + 800 W Spitzenleistung
Elektronische Frequenzweiche	250Hz / 24dB/Oct
Anschlüsse	XLR + Klinken (symmetrisch) Unsymmetrische XLR
Schutzschaltungen	Thermisch, elektronisch Einschaltverzögerungsrelais thermogeregelt Lüfterrad mit 2 Geschwindigkeiten
• Abmessungen / Gewicht	B 48,2 x H 13,3 x T 47 cm / 19.8 Kg

Das Modular-System eignet sich für die komplexen Zusammenstellungen.



Aktive Bi-Amp Lautsprechersysteme

Schlichtheit ist das Kernkonzept dieser Lautsprecherboxen, die sich durch ihr einzigartiges und innovatives Design auszeichnen. Aus hochdichtem Polyäthylen gebaut, sind sie nicht nur schön sondern extrem widerstandsfähig, unzerstörbar und recycelbar. Flexibel, rasch und sicher ist auch die Montage dank der 6 in der Struktur des monolithischen Gehäuses vorhandenen Hängepunkte. Das Gewicht ist im Verhältnis zur Leistung extrem gering, was diese Boxen ideal für bewegliche Systeme macht, aber auch die Verwendung in festen Systemen erleichtert. Als PA-Systeme für Live-Musik, Theater, Konferenzen oder als Bühnenmonitore entsprechen diese Systeme in professioneller Weise allen Anforderungen an ein vielseitiges, jederzeit installierbares hochleistungsfähiges System mit großer Klangwirkung.

- Hohe Schalldruckpegel ohne Verzerrung.
- Präzises und detailliertes Schallbild.
- Bauteile und Konstruktion erfüllen höchste professionelle Standards und garantieren maximale Zuverlässigkeit.
- Totale Synergie zwischen akustischen und elektronischen Komponenten. Die dedizierten Verstärker und die ausgereifte Kontroll-Elektronik liefern hervorragende Leistungen, indem sie die Eigenschaften der Lautsprecher optimieren und sie vor sämtlichen Überlastungen bei den härtesten Einsätzen schützen.
- Die nach Montarbo-Angaben speziell gefertigten NEODYM-Lautsprecher bieten höchste Qualität bei einem äußerst geringen Gewicht.

- Breite Vielzahl von Anwendungen: Sprach- und Musikbeschallungen, Bühnenmonitor, Hauptsystem für Theater und Nachtclubs, Seitenbeschallung auf Bühnen, Tanzsäle, Konferenzcenter, Präsentationen, Gotteshäuser, in kleinen bis mittelgroßen Räumen.
- Erhältlich auch als passive Versionen: **W17P** und **W14P**.

W17A / W14A

2-Weg aktive Bi-Amp Lautsprechersysteme

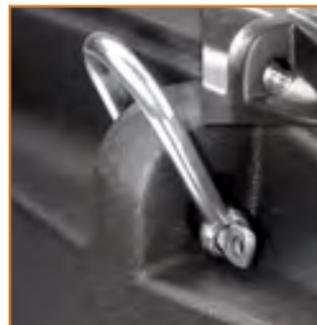


Die absolut innovative Eigenschaft des Designs von W17A und W14A ist das Vorhandensein von **sechs robusten Hängepunkten** (int. Patent), die komplett in jedem Gehäuse integriert sind und die Aufhängung und die Neigung des Lautsprechers gewährleisten.

Diese Hängepunkte eignen sich zur Aufnahme jedes handelsüblichen Hakens und machen kostspielige anschraubbare Zusatzteile überflüssig. Die Installation wird damit zu einem Kinderspiel, das schnell und mit hohem Sicherheitsniveau in jeder Situation zu bewerkstelligen ist.

Beide Gehäuse - widerstandsfähig, unzerstörbar und recycelbar - sind aus hochdichtem Polyäthylen im Drehverfahren hergestellt. Sie sind mit zwei praktischen Tragegriffen für den Transport und mit einem Stativadapter ausgerüstet.

Durch ihre Form können sie auch horizontal als Bühnenmonitore eingesetzt werden.



W17A / W14A



2 - W17A
1 - 215SA

2 - W17A
1 - 218SA

2 - W14A
1 - 215SA

2 - W14A
1 - 218SA

2-Weg aktive Bi-Amp Lautsprechersysteme



Die speziell gefertigten Lautsprecher stimmen perfekt mit der für sie vorgesehenen Elektronik überein.

Für den Bassbereich verwenden W17A und W14A jeweils 15" und 12" Hochleistungstieftönern mit Neodymmagnet, die die optimale Ausnutzung der verfügbaren Leistung ermöglichen und einen außergewöhnlich klaren und perfekten Klang liefern.

Im Mittel-/Hochton-Bereich beider Modellen werden ein 1,4" Kompressionstreiber (mit Titanium Diaphragma und 2,5" Schwingspule) und ein Constant Directivity Horn (Abstrahlwinkel 60° V x 40° H), eingesetzt.

Die integrierte Elektronik besteht aus:

- 2 MosFet-Verstärker in der Klasse AB, je mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler und einer "Soft-Start"-Schaltung zur

Senkung der Spannungsspitzen beim Einschalten. Sie liefern insgesamt 600 W Dauerleistung (450 in den Bässen, 150 in den Mitten/Höhen) und 900 W Spitzenleistung (650 in den Bässen, 250 in den Mitten/Höhen).

- 2 dedizierte Prozessoren (je mit unabhängigen Zeitkonstanten und auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffsweichen) die die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation optimieren. Darüber hinaus dienen sie der Vermeidung übermäßige Auslenkungen der Schwingspule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen.

- einer aktiven Frequenzweiche mit großer Steilheit (Linkwitz-Riley mit 24 dB/oct) zur Optimierung des Phasenverlaufs und perfekten Abstimmung der Bässe und des Hochtonhorns im Übergangsbereich.



Die Anschlussfelder bei den Modellen W17A und W14A verfügen je über:

- symmetrischen XLR-Eingang
- symmetrischen XLR Ausgang für den Parallelanschluss von weiteren Aktivboxen
- Eingangspegelkontrolle
- Klangregler

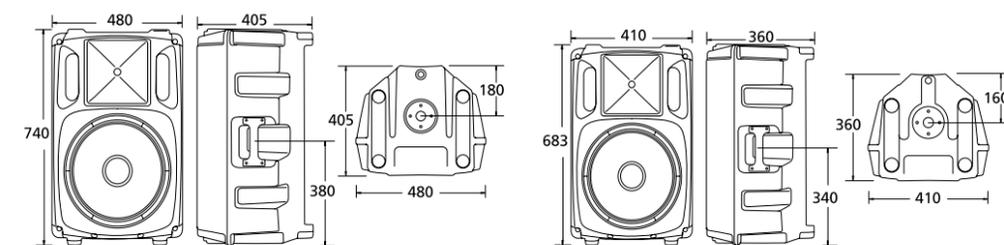


Die passive Versionen W17P und W14P verwenden die selbe Lautsprecher wie die aktive Versionen.

Die Anschlussfelder verfügen über: 2 Klinken + 2 Neutrik Speakon® (parallelgeschaltet)

Gesamtbelastbarkeit: 600W / 8 Ohm

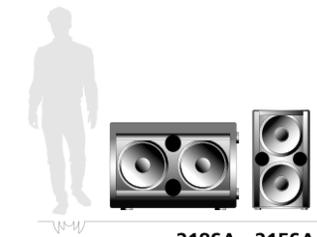
Bei Anwendungen die eine weitere Verstärkung des Tiefenbereichs fordern, ist die Kombination mit den Montarbo Aktiv Subwoofern 215SA und 218SA (Bi-Amp) ideal, beide mit eingebauter Stereo Frequenzweiche.



W17A
ALL UNITS IN MILLIMETERS

W14A
ALL UNITS IN MILLIMETERS

TECHNISCHE DATEN	W17A - Bi-Amp Aktiv	W14A - Bi-Amp Aktiv
• Box	2-Weg Bass-Reflex; Hängbar	2-Weg Bass-Reflex; Hängbar
Komponenten	Custom	Custom
- Bässe	15" Neodym-Tieftöner (3" Schwingspule)	12" Neodym-Tieftöner (3" Schwingspule)
- Mitten/Höhen	1,4"-Kompressionstreiber (Titanmembrane; 2,5" Schwingspule) Constant Directivity Horn (60° H x 40° V)	1,4"-Kompressionstreiber (Titanmembrane; 2,5" Schwingspule) Constant Directivity Horn (60° H x 40° V)
Impedanz	8 ohm	8 ohm
Frequenzgang	40 Hz ÷ 20 kHz ±3dB	45 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- Bässe	40 Hz ÷ 1000 Hz	45 Hz ÷ 1000 Hz
- Mitten/Höhen	1000 Hz ÷ 20 kHz	1000 Hz ÷ 20 kHz
Empfindlichkeit	101 dB SPL @ 1W/1m on axis	100,5 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max Schalldruck	130 dB	129 dB
• Elektronische Frequenzweiche	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)	24 dB/oct (Linkwitz-Riley)
Crossover frequency:	1000 Hz	1000 Hz
• Verstärker	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'Soft-start'-Kreis	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'Soft-start'-Kreis
Ausgangsleistung	600 W Dauerleistung / 900 W Spitzenleistung	600 W Dauerleistung / 900 W Spitzenleistung
- Bässe	450 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 650 W Spitzenleistung	450 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 650 W Spitzenleistung
- Mitten/Höhen	150 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 250 W Spitzenleistung	150 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 250 W Spitzenleistung
Frequenzgang	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB	35 Hz ÷ 25 kHz +0/-1dB
Eingangs-Impedanz	10 kOhm (balanced)	10 kOhm (balanced)
Eingangs-Empfindlichkeit	0 dB (775mV)	0 dB (775mV)
Eingangsrauschen	- 110 dB (A weighted)	- 110 dB (A weighted)
• Anschlüsse	Symmetrischer XLR-Eingang und Ausgang	Symmetrischer XLR-Eingang und Ausgang
• Konstruktion	Mehreckig; HD-Polyethylen; Schutzgitter aus Stahl	Mehreckig; HD-Polyethylen; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	Adapter für Stativ; Tragegriffe; 6 Hängepunkte	Adapter für Stativ; Tragegriffe; 6 Hängepunkte
• Abmessungen / Gewicht	B 48 x H 74 x T 40,5 cm / 32 kg	B 41 x H 68,3 x T 36 cm / 26 kg
PASSIVE VERSIONEN	W17P	W14P
Passive Frequenzweiche	1200 Hz, 18 dB/oct	1200 Hz, 18 dB/oct
Gesamtbelastbarkeit	600 W / 8 Ohm	600 W / 8 Ohm
Anschlüsse	2 Klinkenbuchsen + 2 Neutrik Speakon®	2 Klinkenbuchsen + 2 Neutrik Speakon®
Abmessungen / Gewicht	B 48 x H 74 x T 40,5 cm / 25 kg	B 41 x H 68,3 x T 36 cm / 20 kg

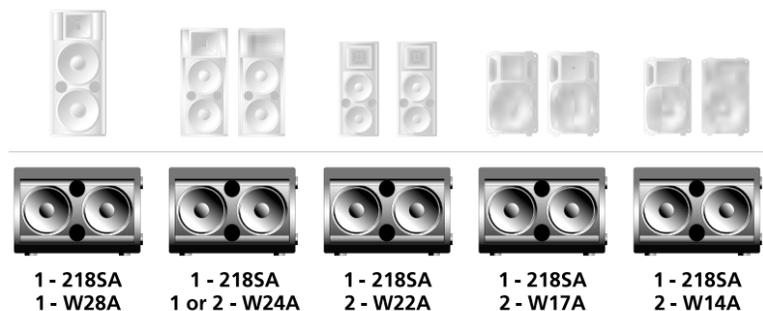


Aktive Subwoofer

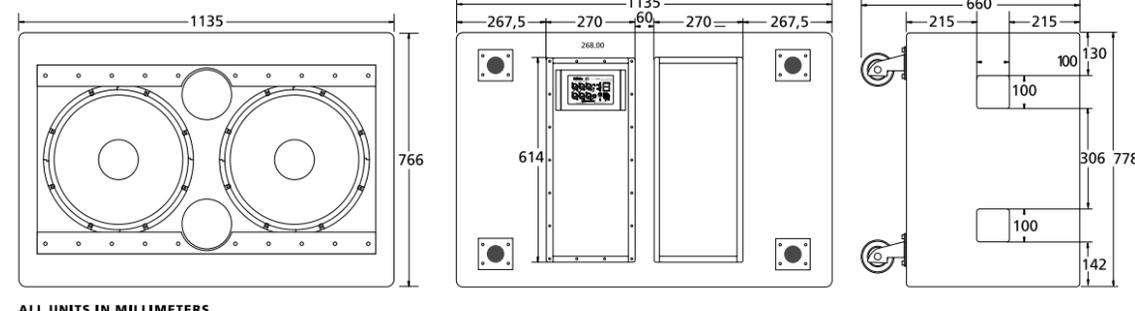
218SA und 215SA sind für den harten Einsatz geplant und hergestellt worden. Sie enthalten alle nötigen, bereits angeschlossenen und geeichten Teile für den Anschluss an die Montarbo Lautsprechersysteme, können aber auch mit Lautsprechern jeder Art und jeder beliebigen Marke optimal kombiniert werden. Durch die eingebaute Elektronik und die aktive Stereo Frequenzweiche lassen sie sich schnell installieren und anschließen, indem sie optimale Leistung und Klangpräzision anbieten. Sie eignen sich besonders für feste Installationen und kräftige Verstärkungen und sind ein optimaler Erwerb für Verleiher. Zuverlässigkeit und hohe Lebensdauer für problemloses Arbeiten Auftritt für Auftritt, Jahr für Jahr. Was man sich von einem Montarbo-Produkt erwartet.

- Hohe Schalldruckpegel, flache Frequenz- und Phasengänge.
- Ausgezeichnetes Transienten Verhalten.
- Sehr geringe Verzerrung für außergewöhnlich klare Bass-Wiedergabe.
- Totale Synergie zwischen akustischen und elektronischen Komponenten. Die dedizierten Verstärker und die ausgereifte Kontroll-Elektronik liefern hervorragende Leistungen, indem sie die Eigenschaften der Lautsprecher optimieren und sie vor sämtlichen Überlastungen bei den härtesten Einsätzen schützen.
- Eingebaute Stereo Frequenzweiche.
- Die nach Montarbo-Angaben speziell gefertigten Lautsprecher stimmen perfekt mit der für sie vorgesehenen Elektronik überein.
- Hochwertige Bauteile und eine extrem robuste Konstruktion erfüllen höchste professionelle Standards und garantieren lange Lebensdauer.
- Das robuste Gehäuse besteht aus starkem Birken-Mehrschicht-holz und ist dank zahlreicher interner, an strategischen Punkten angebrachten und ebenfalls aus Birkenholz gefertigten Verstärkungen sehr robust. Die besondere Stabilität der Box erlaubt hervorragende Leistung und Klangpräzision.
- Hochwertige, kratzefeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus robustem Stahl.
- Herstellungsdetails und Flexibilität machen sie für eine breite Vielzahl von Anwendungen ideal, sowohl im Freien als auch in Innenräumen: Konzerthallen und Nachtclubs, Theaterbeschallungen, Gotteshäuser, Stadien, Arenen, mittelgroße bis große Räume, Großveranstaltungen.

218SA



Bi-Amp Aktiv-Subwoofer



Zwei isolierte 18" Hochleistungs-Tieftöner - nach unseren Angaben speziell gefertigt - ermöglichen die optimale Ausnutzung der verfügbaren Leistung und liefern einen außergewöhnlich klaren und perfekten Klang.

Die integrierte Elektronik besteht aus:
- 2 MosFet-Verstärker in der Klasse AB - je mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler und einem 'Soft-Start'-Schaltung zur Senkung der Spannungsspitzen beim Einschalten.

Sie liefern 1500 W Dauerleistung (2 x 750W), 2300 W Spitzenleistung (2 x 1150W).
- 2 dedizierte Prozessoren (je mit unabhängigen Zeitkonstanten und auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffsweichen) die die Linearität des

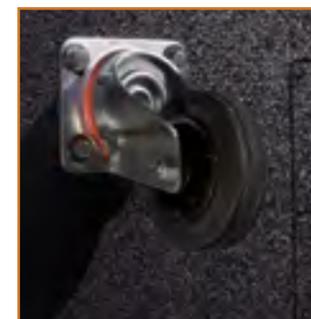
Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation optimieren. Darüber hinaus dienen sie der Vermeidung übermäßige Auslenkungen der Schwingspule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen.

- einer aktiven STEREO Frequenzweiche mit großer Steilheit (24dB Oktave /100Hz), die den problemlosen Einsatz des Subwoofers in jedem beliebigen System ermöglicht.



Das Anschlussfeld auf der Rückseite verfügt über:

- symmetrische XLR-Buchsen für den Stereoeingang und für den Parallelanschluss mehrerer Systeme (Link)
- unsymmetrische XLR-Buchsen für den Stereoausgang
- Flat / X-Over-Schalter
- Eingangspegelregler
- Netzbuchse mit Neutrik PowerCon® Verbinder, (der auch bei starken Vibrationen einen zuverlässigen Kontakt gewährleistet).



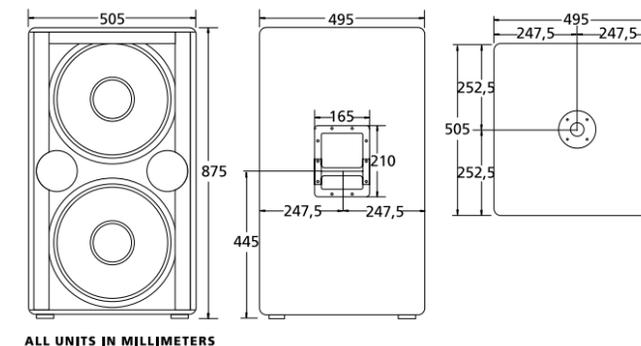
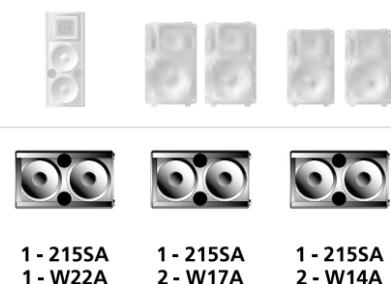
Leichter Transport dank der vier robusten Rollen.

TECHNISCHE DATEN	218SA - Bi-Amp Aktiv
• Box	Bass-Reflex
Komponenten	Custom / 2 x 18" wasserdichten Tieftöner
Impedanz	4 ohm
Frequenzgang	31 Hz ÷ 100 Hz ±3dB
Empfindlichkeit	106 dB SPL @ 1W/1m (half space)
Max Schalldruck	137 dB
• Elektr. Stereo Frequenzweiche	24 dB/oct
Crossover frequency	100 Hz
• Verstärker	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'Soft Start'-Kreis
Ausgangsleistung	1500 W Dauerleistung / 2 x 750 W (4 ohm / 0.1% THD) 2300 W Spitzenleistung / 2 x 1150 W
Eingangs-Impedanz	10kOhm (balanced)
Eingangs-Empfindlichkeit	0dB (775mV)
Eingangsrauschen	-110dB (A weighted)
• Anschlüsse	6 XLR + Neutrik PowerCon®
Stereo-Eingang	symmetrisch XLR
'link'-Ausgang (parallel)	symmetrisch XLR
Stereo-Ausgang	unsymmetrisch XLR
• Konstruktion	Birkenholz; kratzfeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	4 x 100mm Rollen; Tragegriffe;
• Abmessungen / Gewicht	B 113,5 x H 76,6 x T 66 cm / 99,5 kg



Der Bi-Amp Aktiv Subwoofer 218SA ist die ideale Ergänzung zu den Montarbo Lautsprecher Systemen, er kann aber auch mit Lautsprechersystemen unterschiedlichster Marken und Modelle optimal kombiniert werden.

215SA



Aktiv-Subwoofer



215SA ist mit zwei speziell gefertigten 15"-Tiefenlautsprechern bestückt, die mit der für sie vorgesehenen Elektronik perfekt übereinstimmen, um die optimale Ausnutzung der verfügbaren Leistung zu ermöglichen und einen außergewöhnlich klaren und perfekten Klang zu liefern.

Die integrierte Elektronik besteht aus:

- einem **MosFet-Verstärker** in der Klasse AB mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler: **800 W** Dauerleistung **1000 W** Spitzenleistung

- einem **dedizierten Prozessor**, mit einer auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffsweiche. Er optimiert die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation und dient der Vermeidung übermäßiger Auslenkungen der Schwingspule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen dient.

- einer **aktiven STEREO Frequenzweiche** mit großer Steilheit (24dB Oktave /100Hz), die den problemlosen Einsatz des Subwoofers in jedem beliebigen System ermöglicht.



Das Anschlussfeld auf der Rückseite verfügt über:

- symmetrische XLR-Buchsen für den Stereoeingang und für den Parallelanschluss mehrerer Systeme (Link)
- unsymmetrische XLR-Buchsen für den Stereoausgang
- Flat / X-Over-Schalter
- Eingangspegelregler

TECHNISCHE DATEN	215SA - Aktiv
• Box	Bass-Reflex
• Komponenten	Custom / 2 x 15" Tieftöner
• Impedanz	8 ohm
• Frequenzgang	37 Hz ÷ 100 Hz ±3dB
• Empfindlichkeit	102 dB SPL @ 1W/1m (half space)
• Max Schalldruck	130 dB
• Elektr. Stereo Frequenzweiche	24 dB/oct
• Crossover frequency	100 Hz
• Verstärker	MosFet-Endstufe (Klasse AB) dedizierter Prozessor 'Soft Start'-Kreis
• Ausgangsleistung	800 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 1000 W Spitzenleistung
• Eingangs-Impedanz	10 kOhm (balanced)
• Eingangs-Empfindlichkeit	0 dB (775mV)
• Eingangsrauschen	- 110 dB (A weighted)
• Anschlüsse	6 XLR
• Stereo-Eingang	symmetrisch XLR
• 'link'-Ausgang (parallel)	symmetrisch XLR
• Stereo-Ausgang	unsymmetrisch XLR
• Konstruktion	Birkenholz; kratzfeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	Adapter für Satellitenstativ (SM4); Tragegriffe
• Dimensions / Weight	B 50.5 x H 87,5 x T 49,5 cm / 55,5 kg



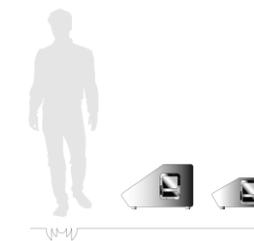
Die Form des Gehäuses erlaubt die praktikable Stapelung von zwei 215SA. Darüber hinaus ist ein Flansch vorhanden um ein Satellitensystem mittels eines direkt in den 215SA eingesteckten Rohres (SM4) zu tragen.



Satellitenstativ SM4 (Optional).



Der Aktiv Subwoofer 215SA ist die ideale Ergänzung zu den Montarbo Lautsprecher Systemen, er kann aber auch mit Lautsprechersystemen unterschiedlichster Marken und Modelle optimal kombiniert werden.



M44A - M22A

Aktive Bi-Amp Bühnenmonitore

Geringster Platzbedarf, hoher Schalldruckpegel und ein hoher Maß an "Gain-before-Feedback", zudem ausgelegt auf besonders klare Basswiedergabe. Genau das ist es, was Musiker und Tontechniker bei einem Bühnenmonitor suchen, und was M44A und M22A in einer leichten und ultraflachen Kompaktbox bieten, die man hören kann, ohne dass sie dem Publikum die Sicht nimmt.

M44A ist ein Koaxialsystem und gewährleistet als solches bestmöglichen Phasenverlauf. Dieser Bühnenmonitor ist speziell für Anwendungen mit hohem Schalldruckbedarf gedacht, ohne dabei die Tieftondetails zu vernachlässigen. Er ist das ideale Gerät für alle Schlagzeuger und Bassisten - auch bei Bühneneinsätzen mit extremer Beanspruchung.

M22A wurde für den gewöhnlichen Gebrauch entwickelt, ideal für Sänger, jedoch überall dort einsetzbar, wo Linearität und Präsenz gefordert sind.

Zwei unterschiedliche Modelle für unterschiedliche Ansprüche; ihnen gemeinsam ist jedoch die gewohnte Montarbo Zuverlässigkeit.

- Hohe Schalldruckpegel, hohe Klauflösung, flacher Frequenz- und Phasengang.

- Hohe Feedbackunempfindlichkeit. Ausgezeichnete Verständlichkeit ohne Verzerrung oder Färbung.

- Totale Synergie zwischen akustischen und elektronischen Komponenten.

Die dedizierten Verstärker und die ausgereifte Kontroll-Elektronik liefern hervorragende Leistungen, indem sie die Eigenschaften der Lautsprecher optimieren und sie vor sämtlichen Überlastungen bei den härtesten Einsätzen schützen.

- Neodymlautsprecher - nach Montarbo Angaben speziell gefertigt - und Ringtrafos bieten höchste Qualität bei einem geringen Gewicht.

- Bauteile und Konstruktion erfüllen höchste professionelle Standards und garantieren maximale Zuverlässigkeit:

- robustes Gehäuse mit hochwertiger, kratzfester Polyurethanlackierung überzogen; Schutzgitter aus robustem Stahl

- Reflexöffnungen mit geringster Turbulenz

- seitlich platzierte Bedienfelder für bequemere Anwendbarkeit

- gut platzierte, ergonomisch gestaltete Griffe erleichtern die Handhabung und den Transport.

M44A / M22A

2-Weg aktive Bi-Amp Bühnenmonitore



Speziell für professionelle Anwendungen entwickelt, erzeugen die aktive Hochleistungs-Bühnenmonitore M44A und M22A extrem hohe Schalldruckpegel mit maximaler Auflösung und Linearität.

Die nach Montarbo Angaben speziell gefertigten Komponenten stimmen perfekt mit der für sie vorgesehenen Elektronik überein.

- **M44A** ist mit einem speziell gefertigten Koaxial-Lautsprecher ausgerüstet, der einen 15" Tieftöner (mit Neodymmagnet) und ein 1,5" Kompressionstreiber (aus Neodym) mit Diaphragma aus Titan integriert.
- **M22A** verfügt über einen 10" Tieftöner mit Neodymmagnet und ein 1" Kompressionstreiber (Diaphragma aus Polymid) mit einem Constant Directivity Horn (Montarbo eigenes Design) das,

wenn nötig, um 90° gedreht werden kann, um den horizontalen Abstrahlbereich zu reduzieren.

Die eingebaute Elektronik besteht aus:

- **2 MosFet-Verstärker** in der Klasse AB, je mit einem exklusiven Aktivschutzkreis der Wandler und einem 'Soft-Start'-Kreis zur Senkung der Spannungsspitzen beim Einschalten.

Beim Modell **M44A** liefern sie insgesamt **500 W** Dauerleistung (350 in den Bässen, 150 in den Mitten/Höhen) und 670 W Spitzenleistung (450 in den Bässen, 220 in den Mitten/Höhen).

Beim Modell **M22A** liefern sie insgesamt **300 W** Dauerleistung (200 in den Bässen, 100 in den Mitten/Höhen) und 420 W Spitzenleistung (270 in den Bässen, 150 in den Mitten/Höhen).

- **2 dedizierte Prozessoren** (je mit unabhängigen Zeitkonstanten und auf die Versorgungsspannung sensibel reagierenden Eingriffsweichen) die die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems in jeder Situation optimieren. Darüber hinaus dienen

sie der Vermeidung übermäßige Auslenkungen der Schwingpule und der Gewährleistung des korrekten Betriebs selbst bei starken Versorgungsschwankungen.

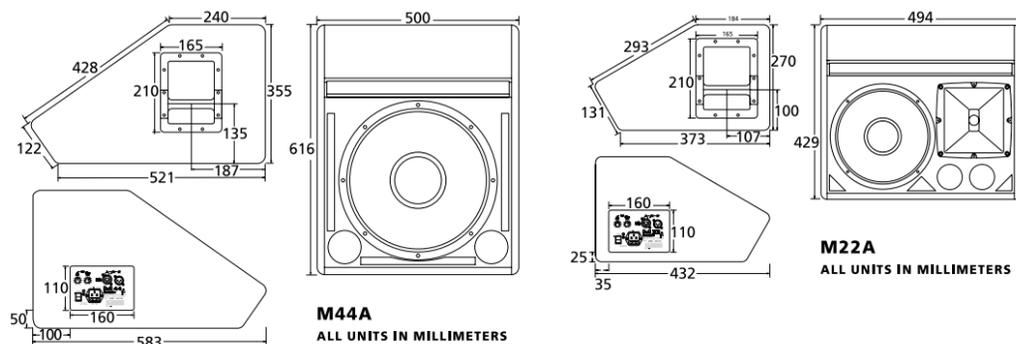
- einer **elektronischen Frequenzweiche** mit großer Steilheit (Linkwitz-Riley mit 24 dB/oct) zur Optimierung des Phasenverlaufs und perfekter Abstimmung der Bässe und des Hochtonhorns im Übergangsbereich.



- Die Anschlussfelder bei den zwei Modellen verfügen je über:
- symmetrischen Eingang mit Neutrik Combo® Buchse (XLR + Klinke)
 - symmetrischen Ausgang/Link, mit XLR-Buchse zur Ansteuerung weiterer Lautsprecher
 - Master-Lautstärkeregler
 - Höhen-Lautstärkeregler.



Zwei verschiedene Neigungswinkel machen sie für jede Anwendungssituation ideal.



TECHNISCHE DATEN	M44A - Bi-Amp Aktiv	M22A - Bi-Amp Aktiv
• Box	2-Weg Bass-Reflex	2-Weg Bass-Reflex
Komponenten	Custom, Koaxial-Lautsprecher	Custom
- Bässe	15" Tieftöner mit Neodymmagnet (3" Schwingspule)	10" Tieftöner mit Neodymmagnet (2,5" Schwingspule)
- Mitten/Höhen	1,5"-Neodym-Kompressionstreiber (Titan-Diaphragma - 3" Schwingspule)	1"-Neodym-Kompressionstreiber (Polyimid-Diaphragma, 2" Schwingspule) Constant Directivity Horn (90° x 70°)
Impedanz	8 ohm	8 ohm
Frequenzgang	42 Hz ÷ 20 kHz ±3dB	45 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
- Bässe	42 Hz ÷ 1000 Hz	45 Hz ÷ 1500 Hz
- Mitten/Höhen	1000 Hz ÷ 20 kHz	1500 Hz ÷ 20 kHz
Empfindlichkeit	101 dB SPL @ 1W/1m on axis	100,5 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max Schalldruck	129 dB	127 dB
• Elektronische Frequenzweiche	24 dB/octave (Linkwitz-Riley)	24 dB/octave (Linkwitz-Riley)
Crossover frequency:	1000 Hz	1500 Hz
• Verstärker	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'soft start'-Kreis	2 dedizierte MosFet-Endstufen (Klasse AB) 2 unabhängige Prozessoren 'soft start'-Kreis
Ausgangsleistung	500 W Dauerleistung / 670 W Spitzenleistung	300 W Dauerleistung / 420 W Spitzenleistung
- Bässe	350 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 450 W Spitzenleistung	200 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 270 W Spitzenleistung
- Mitten/Höhen	150 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 220 W Spitzenleistung	100 W Dauerleistung (8 ohm / 0.1% THD) 150 W Spitzenleistung
Frequenzgang	10 Hz ÷ 40 kHz +0/-1dB	10 Hz ÷ 40 kHz +0/-1dB
Eingangs-Impedanz	10 kOhm (balanced)	10 kOhm (balanced)
Eingangs-Empfindlichkeit	0 dB (775mV)	0 dB (775mV)
Eingangsrauschen	-110 dB (A weighted)	-110 dB (A weighted)
• Anschlüsse	Symmetrischer Neutrik Combo®-Eingang (XLR + 1/4" jack) Symmetrischer XLR-Ausgang	Symmetrischer Neutrik Combo®-Eingang (XLR + 1/4" jack) Symmetrischer XLR-Ausgang
• Konstruktion	Birkenholz; kratzfeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl	Birkenholz; kratzfeste Polyurethanlackierung; Schutzgitter aus Stahl
• Ausstattungen	Tragegriffe	Tragegriffe
• Abmessungen / Gewicht	B 50 x H 35,5 x T 58,3 cm / 23,8 kg	B 49,4 x H 27 x T 43,2 cm / 17 kg

Der Schalldruck, den M22A im Verhältnis zu seiner Größe produziert, ist unglaublich, und auch die hohe Klangqualität ist für einen so kompakten Bühnenmonitor etwas Ungewöhnliches.



etwas Geschichte



Bereits in den frühen 50er Jahren begann Montarbo mit der Konstruktion der ersten Verstärkersysteme. Das Warenzeichen, das heute unsere Produkte kennzeichnet, wurde jedoch erst 1962 eingeführt. Den Durchbruch zum Erfolg errangen wir damals vor allem durch ein besonderes und derart innovatives Gerät, wodurch unsere Firma von heute auf morgen in Italien und auf der ganzen Welt berühmt wurde. Es handelte sich um einen der allerersten Mischverstärker in ergonomischer Ausführung, ein für die damalige Zeit völlig ungewöhnliches Konzept: Er bestand aus einem tragbarem Koffer, bei dem die Deckel als Ständer fungierten. Darin steckten ein Mixer mit 6 Kanälen, ein 100 Watt Lautsprecher und eine völlig neue Echo-Einheit. Diese funktionierte mit einem wartungsfreien Magnetspeicher und übertraf die damals üblichen Band-Echos durch ein unglaublich hohes Niveau an Zuverlässigkeit und Qualität. Der Erfolg des Mixer-Koffers ebnete den Weg für die nachfolgenden Produkte: zuerst eine gut bestückte und sehr gefragte Mischverstärker-Serie, dann die verstärkten Lautsprechersysteme, die in den 70-er Jahren reißenden Absatz fanden. Anfang der 80-er Jahre gehörten wir zu den ersten Firmen, die ihre eigenen Digital-Schaltungen und komplett elektronisch gesteuerten Multieffekt-Prozessoren bauten.

Was unsere heutige, moderne Technologie betrifft, so sind wir an zwei Fronten tätig: Einerseits prüfen wir unsere Geräte auf großen Live-Konzerten, wo ungleich schwierigere Anwendungsbedingungen als beim Normalverbraucher herrschen, andererseits entwickeln wir in unseren Forschungslabors immer kompliziertere Digital Meßinstrumente, um die Verstärkersysteme noch genauer zu prüfen. Auf diese Weise können wir die technologischen Neuerungen auf unsere gesamte Produktion übertragen, auch auf die preisgünstigsten Serien, und garantieren, daß alle Montarbo Systeme, gleich welcher Preisklasse, absolut professionelle Eigenschaften besitzen. Tradition und Forschung sind die Leitlinien unserer Tätigkeit. Unser Hauptziel bleibt jedoch nach wie vor, Musiker, Techniker und Tanzorchester zufriedenzustellen. Wer mit Musik arbeitet, kümmert sich meist persönlich um den Transport, den Aufbau und die Einstellung der Anlagen. Er muß deshalb auf Nummer sicher gehen können, daß die Geräte auch einwandfrei funktionieren. Ein handliches Format, stabile Ausführung, einfacher Gebrauch und absolute Zuverlässigkeit sind deshalb die Grundkonzepte, nach denen wir unsere Produkte entwickeln. Und über allem steht die Leidenschaft, die wir und unsere Kunden gemeinsam haben: die Musik.

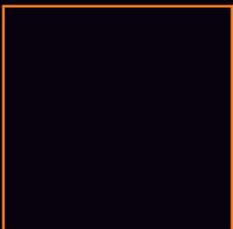
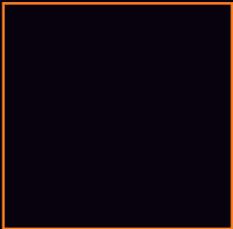
Die Inhalte des vorliegenden Katalogs unterliegen dem Vervielfältigungsschutz und niemand darf sie ohne schriftliche Genehmigung der Firma Elettronica Montarbo srl kopieren, verändern, versenden oder in anderer Form nutzen.

Alle Rechte vorbehalten. Gedruckt in Italien. Die in diesem Katalog enthaltenen Daten wurden sorgfältig bearbeitet; es wird jedoch keine Gewähr für ihre Richtigkeit übernommen. Modelle, Eigenschaften, Bilder und technische Daten können ohne Voranmeldung geändert werden.

Die Warenzeichen Neutrik Speakon®, Combo® und Power Con® gehören der Firma Neutrik.

März 2007





Montarbo



PROFESSIONAL SOUND SYSTEMS

Electronica **Montarbo** srl 40057 Cadriano - Bologna (Italy)
☎ +39 051 766437 • Fax +39 051 765226
mail@montarbo.com • www.montarbo.com

DEUTSCH