

**Roland®**

**DIVIDED PICKUP KIT**

**GK-KIT-GT3**

**Installations-Anleitung**

**Roland Corporation**  
**BOSS Corporation**



## Umgang mit der Platine

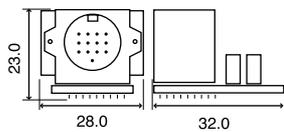
Um das Risiko von Schäden der internen Komponenten durch elektrostatische Aufladungen zu vermeiden, beachten sie die folgenden Hinweise sorgfältig.

- Fassen Sie einen Metallgegenstand (z.B. Wasserrohr) an, bevor Sie die Platine berühren. Dadurch wird die elektromagnetische Aufladung entladen.

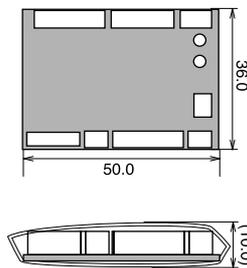
- Fassen Sie die Platine nur an den Kanten an und berühren Sie die elektronischen Teile nicht.
- Vergewissern Sie sich, dass die verschiedenen Teile vor dem Verkabeln nicht elektrostatisch aufgeladen sind. Das kann z.B. passieren, wenn ein Teil mit einem Teppich (oder ähnlichem) in Berührung kommt.

## Abmessungen (Einheit: mm)

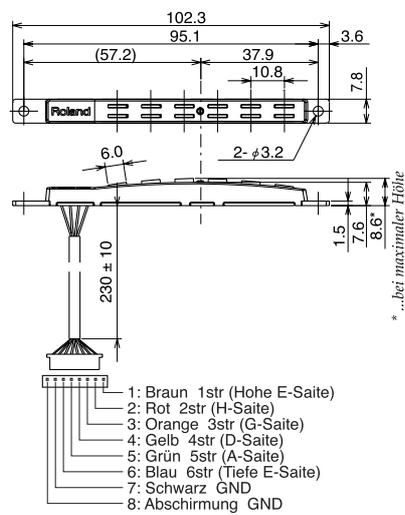
### GK Anschluss-Buchse



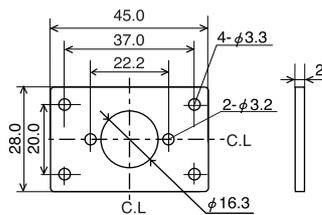
### Platine



### GK Tonabnehmer



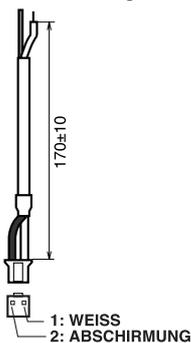
### Anschluss-Platte



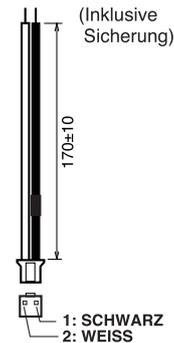
- 1: Braun 1str (Hohe E-Saite)
- 2: Rot 2str (H-Saite)
- 3: Orange 3str (G-Saite)
- 4: Gelb 4str (D-Saite)
- 5: Grün 5str (A-Saite)
- 6: Blau 6str (Tiefe E-Saite)
- 7: Schwarz GND
- 8: Abschirmung GND

## Kabel

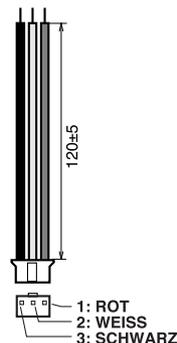
### Gitarren-Signal



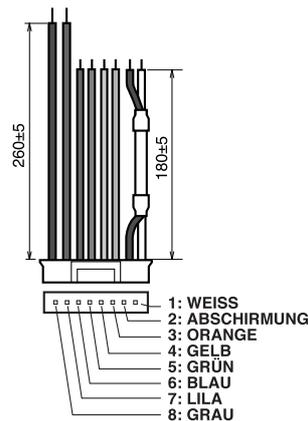
### Batterie der Gitarre



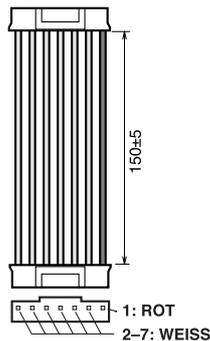
### GK Volume



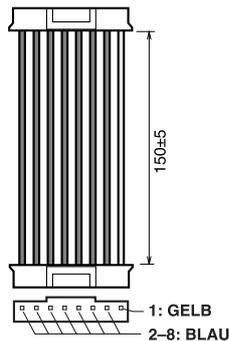
### Schalter



### GK Anschlusskabel-A



### GK Anschlusskabel-B



## Montage der Bauteile

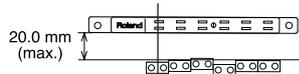
### Anbringen des GK-Tonabnehmerstabs

Bestimmen Sie die Positionierung für das Anbringen des GK-Tonabnehmers wie folgt:

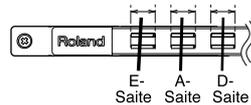
- 1.** Das Roland-Logo und das Kabel muss zur tiefen E-Saite zeigen.

\* Nehmen Sie die Schrauben und Federn um den Tonabnehmer auf der Gitarre zu befestigen.

- 2.** Der GK-Tonabnehmerstab darf nur maximal 20mm von der Brücke entfernt angebracht werden.



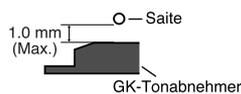
- 3.** Jede Saite sollte sich über einem Magnetpol befinden.



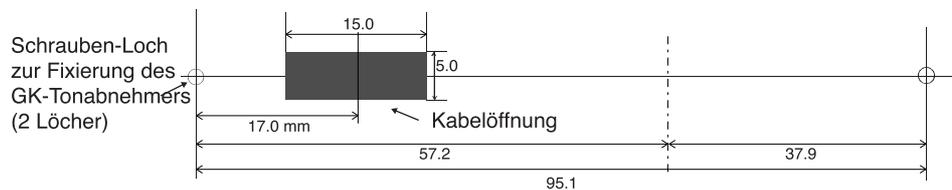
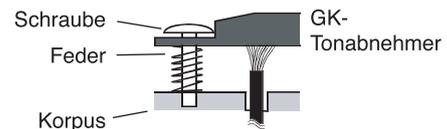
\* Kompatibel mit Gitarren, die einen Saitenabstand zwischen 9.6–11.8 mm haben.

- 4.** Der Abstand zwischen Tonabnehmer und Saiten soll höchstens 1 mm betragen, wenn die höchste Note auf dem Hals gegriffen wird.

Die Saite soll aber auch nicht am Tonabnehmerstab scheppern.



\* Die unten stehende Skizze zeigt, wie der GK-Tonabnehmer mit Schraube und Feder befestigt wird.

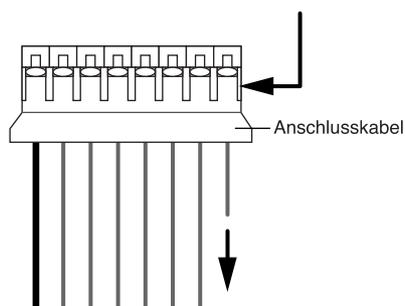


\* Die Größe der Schrauben-Bohrung sollte an die Größe der Schraube angepasst sein.

- Der folgende Vorgang beschreibt, wie sie das Tonabnehmerkabel durch das 5mm Loch im Korpus der Gitarre schieben.

### 1. Entfernen Sie die Käbelchen aus dem GK-Tonabnehmer-Stecker.

Heben Sie hierfür mit einer Spitz-Pinzette seitlich die Plastik-Verriegelung für die Steckverbindung (an der durch den oberen Pfeil gekennzeichneten Auskerbung) an. Ziehen Sie dann vorsichtig das entriegelte Kabel nach unten heraus.

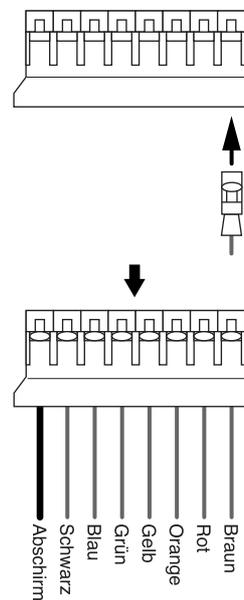


Wiederholen Sie den Vorgang für alle 8 Käbelchen.

- \* Bei zu heftigem Ziehen an den Käbelchen können diese brechen. Gehen Sie deshalb mit entsprechender Vorsicht vor, wenn Sie diesen Vorgang ausführen.

### 2. Schieben Sie das GK-Tonabnehmer-Kabel durch das 5mm-Loch in den Korpus der Gitarre.

### 3. Verbinden Sie die abgenommenen Kabel wieder mit dem GK-Tonabnehmer-Stecker..

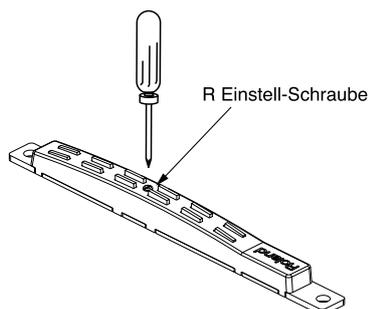


- \* Achten Sie darauf, dass jedes Kabel in die mit der entsprechenden Farbe gekennzeichnete Verbindungs-Öffnung gesteckt wird. Ziehen Sie vorsichtig an jedem Kabel, um zu überprüfen, dass alle wieder sicher verriegelt sind. Unzureichende Verbindungen führen zu schlechtem Kabel-Kontakt.

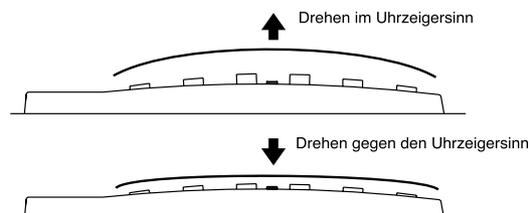
## Einstellen der Höhe und Kurve des Tonabnehmers

Um die optimale Tonübertragung zwischen den Saiten und den Magnetpolen des Tonabnehmers zu erreichen, stellen Sie die Höhe des Tonabnehmers und den Radius der Magnetpole ("R") ein.

- Höhe: Einstellen mit den Tonabnehmerschrauben.
- R: Einstellen mit der mittleren Schraube.



Drehen Sie die Schraube im Uhrzeigersinn um eine steilere Kurve zu erhalten. Eine flache Kurve erreichen Sie durch drehen gegen den Uhrzeigersinn. Der Radius kann ca. zwischen 184 mm bis 400 mm eingestellt werden.

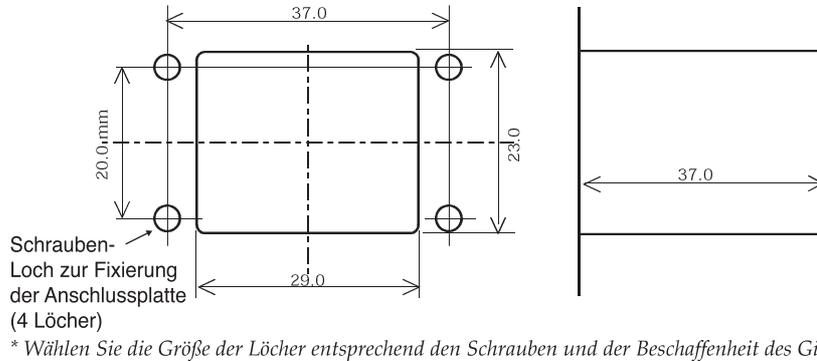


Wichtig ist, das am Ende jeder Magnet den gleichen Abstand zu seiner Saite hat.

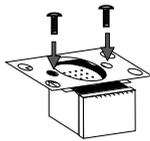
## Anbringen der GK-Anschluss-Buchse

Diese besondere Buchse wird als Steckverbindung der GK-Kabel mit den GK-Geräten benutzt.

**1. Um die GK-Anschluss-Buchse zu montieren, schauen Sie sich bitte die folgende Skizze an.**

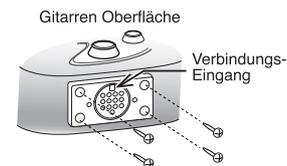


**2. Befestigen Sie die Buchse an der Platte mit den mitgelieferten Schrauben (M3 x 10).**



**3. Befestigen Sie die Buchse an der Gitarre.**

\* Die Auskerbung an der Buchse muss nach oben zeigen.



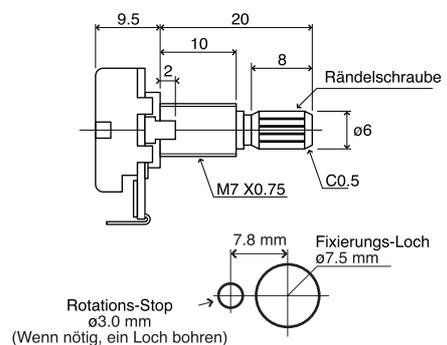
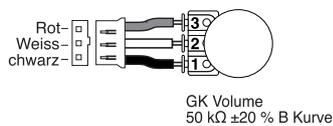
\* Die 4 Holz-Schrauben für das Anbringen an der Gitarre sind nicht im Lieferumfang enthalten.

\* Es gibt zwei unterschiedliche Verbindungskabel. Achten Sie darauf, dass Sie die richtigen Kabel für die GK-Anschlussbuchse benutzen. Sehen Sie sicherheitshalber nochmal auf Seite 1 nach.

## Anbringen des GK-Volume-Reglers

Dieser Regler regelt die Lautstärke und andere Parameter der GK-Geräte.

Löten Sie die Adern des GK-Volume-Kabels, wie in der Abbildung gezeigt, an das GK-Poti (50 kΩ 20% B Kurve) .

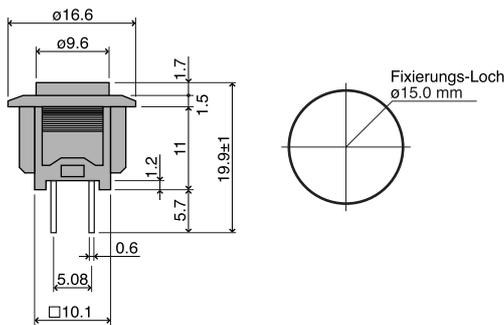
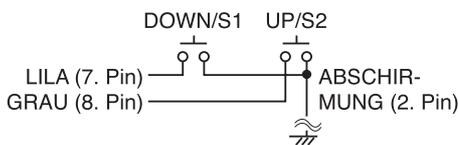
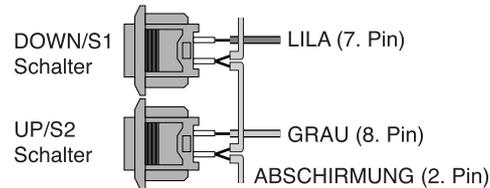


### Anbringen der Schalter/Taster

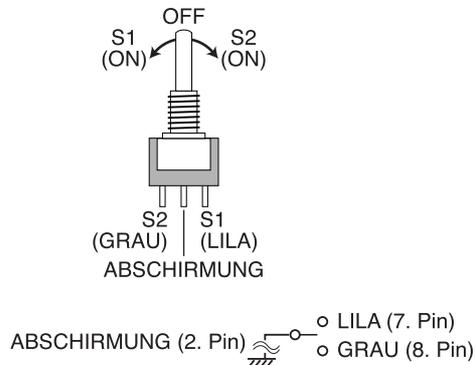
Löten Sie die Adern der Schalter/Taster -Kabel, wie in den Abbildungen gezeigt, an die Bedienelemente.

#### DOWN/S1 und UP/S2 Taster

Mit diesen Druck-Tastern können Sie Parameter der GK- Geräte regeln.

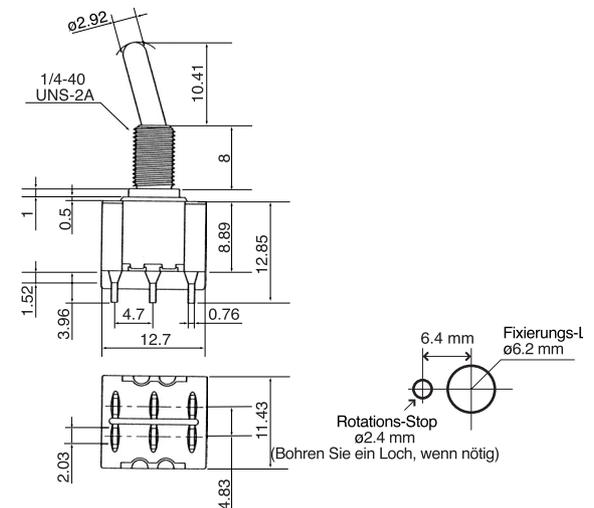
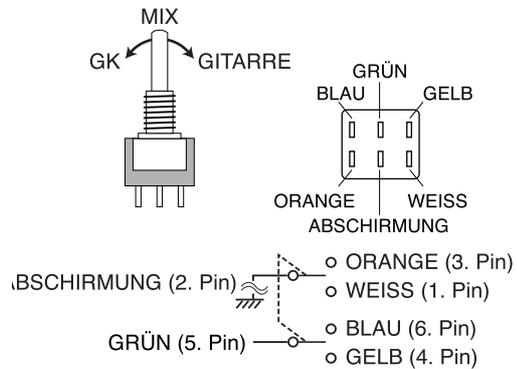


\* DOWN/S1 und UP/S2 kann mit einem Kipp-Schalter „1 Pol ON-OFF-ON Moment-Kontakt“ ersetzt werden. Dieser Schalter muss separat erworben werden. Vorteil: Es muss nur ein kleines Loch gebohrt werden. Nachteil: Ein simultanes Betätigen von S1 und S2 ist nicht möglich (wird zum grundsätzlichen Betrieb der Geräte aber auch nicht benötigt).



### Select-Schalter

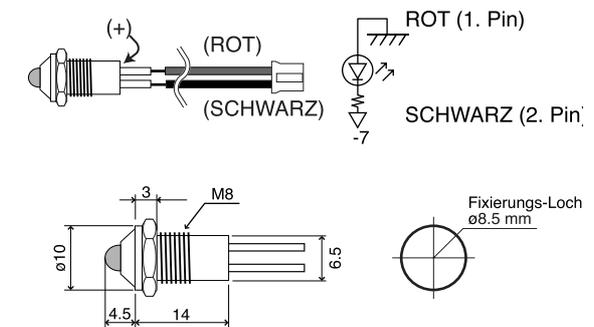
Dieser Kipp-Schalter ermöglicht das Umschalten vom Gitarren-Signal auf das GK-Signal.



\* Achten Sie auf die richtige Kabelverbindung. Schauen Sie zur Sicherheit noch mal auf den Schaltplan auf Seite 1.

### Anbringen der Signal-LED

Die Signal-LED zeigt die Stromversorgung des GK-Pickups durch das angeschlossene GK-Gerät an.



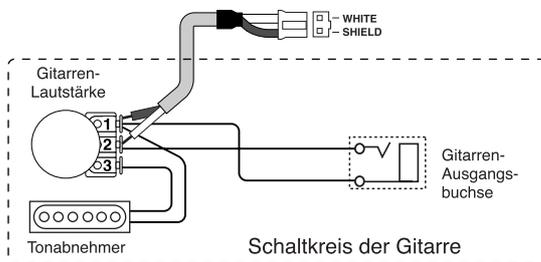
\* Achten Sie auf die richtige Kabelverbindung. Sehen Sie zur Sicherheit noch mal auf den Schaltplan auf S. 1.

## Kabel-Verbindung zum Gitarren-Signal

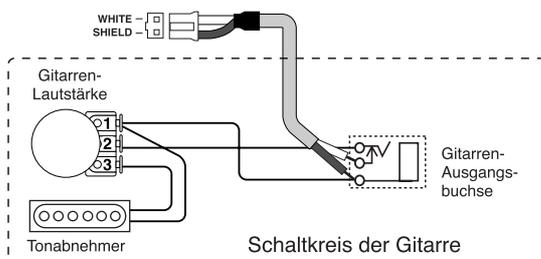
Dieses Kabel speist das Signal der normalen Tonabnehmer in den GK-Pickup ein. Dann wird das Signal der normalen Tonabnehmer ebenfalls im GK-Kabel übertragen; ein Gitarrenkabel ist dann nicht mehr nötig. Trotzdem behält die normale Gitarrenbuchse ihre übliche Funktion.

\* *Maximaler Eingangs-Pegel ist 12 V P-P. Achten Sie darauf, dass dieser Wert nicht überschritten wird.*

1. Löten Sie das silberne Kabel an die Masse (Ground) der Gitarre.
2. Löten Sie das weiße Kabel an das Gitarrensignal-Kabel wie unten dargestellt.



Verbinden Sie die Kabel wie unten dargestellt mit der Buchse der Gitarre. Dadurch wird das Signal zur Hauptplatine unterbrochen, wenn die Gitarrenbuchse benutzt wird.



\* *Achten Sie auf die richtige Kabelverbindung. Sehen Sie zur Sicherheit noch mal auf den Schaltplan auf S. 1.*

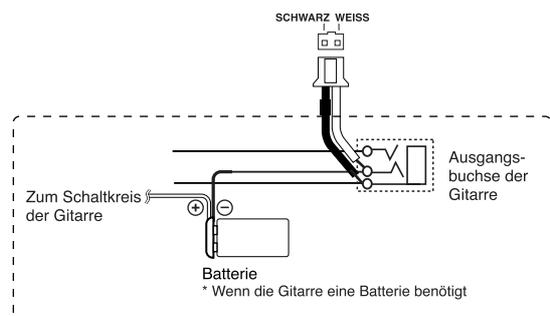
## Einschalten der Elektronik einer aktiven Gitarre über die GK-Buchse

Normalerweise wird die Elektronik einer aktiven Gitarre über das Einstecken eines Gitarrenkabels in die Schaltbuchse der Gitarre aktiviert.

Bei einer GK-Gitarre wird aber das Signal der normalen Tonabnehmer intern (siehe oben) in den GK-Pickup eingespeist; ein Gitarrenkabel ist nicht mehr nötig.

Um die Elektronik der aktiven Gitarre trotzdem zu aktivieren (jetzt durch das Einstecken des GK-Steckers), ist folgende Modifikation nötig:

- \* *Diese Funktion ist nur für die Schaltung möglich, die von dem Minuspol der Batterie ein/ausgeschaltet wird.*
- \* *Diese Schaltung ist nicht notwendig für Gitarren mit passiven Tonabnehmern.*
- \* *Diese Schaltung schaltet die Batterie ein/aus. Die Schaltung ist nicht zur Stromversorgung der Gitarre.*
- \* *Stromstärken von 500 mA oder weniger können mit dieser Schaltung ein/ausgeschaltet werden. Bei Werten über 500mA kann diese Schaltung nicht benutzt werden.*
- \* *Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung durchbrennt, wenn die Stromstärke mehr als 500mA beträgt. Wenn die Sicherung durchbrennt, tauschen Sie die Kabel zur Stromversorgung aus.*



\* *Achten Sie auf die richtige Kabelverbindung. Sehen Sie zur Sicherheit noch mal auf den Schaltplan auf S. 1.*

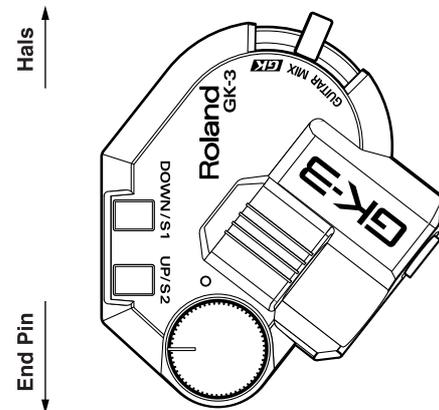
## Benennung der Schalter und Regler

Benennen Sie die Regler und Schalter wie folgt, damit sie auch mit den Reglern in den jeweiligen Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte identisch sind.

GK Volume-Regler ..... GK VOL  
 DOWN/S1-Schalter ..... DOWN/S1  
 UP/S2-Schalter ..... UP/S2

GK/MIX/GUITAR Select-Schalter  
 Guitar ..... GUITAR  
 Mix ..... MIX  
 GK ..... GK

Beim Roland GK-3, sind die Schalter und Regler wie folgt benannt:



## Funktions-Test nach Installation des GK-KIT-GT3

Überprüfen Sie die Funktionen des GK-KIT-GT3. Benutzen Sie hierfür einen Roland GR-20 or GR-33 Guitar Synthesizer.

### Überprüfen mit dem GR-20

#### Einrichten des GR-20

\* Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Schritte sorgfältig bei einem Test durchgeführt werden.

#### ● Software-Version prüfen

Für den Funktions-Test ist der GR-20 P mit der Software-Version 1.00 oder 2.00, C: ver. 1.00. Um die Version zu überprüfen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Halten Sie [TUNER] und [EXP PEDAL] gedrückt, während Sie das Gerät einschalten
2. Die Version Nummer "P1.00" or "P2.00" wird wie folgt angezeigt.



3. Drücken Sie das [GLIDE]- oder [HOLD]-Pedal.

4. Die CPU Versions-Nummer "C1.00" wird wie folgt angezeigt.



#### ● Factory Reset

Gehen Sie wie folgt vor, um die Werkseinstellungen des GR-20 wieder herzustellen.

1. Schalten Sie den GR-20 aus, und halten beim Einschalten die Taste [WRITE] gedrückt.
2. Vergewissern Sie sich, dass "ALL" im Display angezeigt wird, und drücken Sie dann [WRITE]. Der Punkt im Display blinkt, und die Werkseinstellungen sind wiederhergestellt. Der GR-20 kehrt zurück in den Play Mode.



\* Schalten Sie das Gerät während des Vorgangs nicht aus.

#### Kabelverbindungen

Verbinden Sie mithilfe des GK-Kabels (ein 5m GK-Kabel liegt dem GR-20 bei) die GK-Buchse der Gitarre mit der GK IN-Buchse des GR-20.

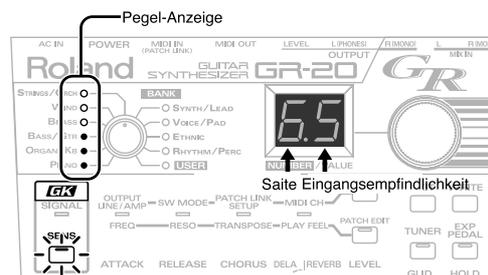
Verbinden Sie dann einen Kopfhörer mit der PHONES-Buchse.

### (1) Überprüfen der Signal-LED

1. Vergewissern Sie sich, dass die LED leuchtet, wenn die Gitarre mit dem eingeschalteten GR-20 verbunden ist.

### (2) Tonabnehmer überprüfen

1. Drücken Sie [SENS].
2. Stellen Sie die Höhe des Tonabnehmers so ein, dass der Abstand zwischen Saite und Magnet 1 mm beträgt, wenn die Saite im höchsten Bund gegriffen wird.
3. Stellen Sie die die Höhe des Tonabnehmers nach dem Ausschlag des Level Meters ein.



- Der optimale Pegel ist erreicht, wenn alle LED Lämpchen aufleuchten, wenn die betreffende Saite stark angeschlagen wird. Die anderen Saiten sollten abgedämpft sein.
- \* Achten Sie darauf, dass die im Display angezeigte Saite auch die Saite ist, die Sie anschlagen.
- \* Wenn der Pegel zu hoch ist, muss der Tonabnehmer etwas tiefer geschraubt werden. Stellen Sie auch ggf. den Radius etwas niedriger ein.
- Der Lautstärkeunterschied zwischen den einzelnen Saiten darf nicht sehr groß sein.
- \* Sie können am GR-20 die Eingangsempfindlichkeit für jede einzelne Saite mit dem Value-Rad einstellen. Der Wert sollte aber erst einmal für jede Saite auf "5" eingestellt werden.
- Die Nummer der angeschlagenen Saite sollte im Display angezeigt werden.
- \* Schlagen Sie die entsprechende Saite kräftig an, während die anderen abgedämpft werden.

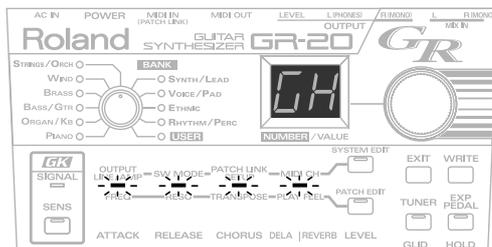
### (3) Funktions-Prüfung der Druck-Taster S1/S2 und GK Volume

\* In diesem Vorgang werden laute Signale ausgegeben. Regeln Sie die Lautstärke des GR-20 herunter bevor Sie beginnen.

1. Stellen Sie den GK-KIT-GT3 Select-Schalter auf "MIX."
2. Schalten Sie den GR-20 aus , und halten beim wieder einschalten [TUNER], [EXP PEDAL], und [GLIDE TYPE] gedrückt.  
Im Display wird "t5" angezeigt.



3. Halten Sie [EXIT] gedrückt und drücken Sie das [HOLD]-Pedal elf mal, bis "GK" im Display angezeigt wird. Die <FREQ>, <RESO>, <TRANSPOSE>, und <PLAYFEEL> LED's leuchten.



4. Drehen Sie den GK Volume-Regler gegen den Uhrzeigersinn auf MIN, die <FREQ> LED sollte nicht mehr leuchten.
5. Drehen Sie den GK Volume-Regler im Uhrzeigersinn auf MAX, die <RESO> LED sollte nicht mehr leuchten.
6. Drücken Sie DOWN/S1. Die <TRANSPOSE> LED sollte nicht mehr leuchten.
7. Drücken Sie UP/S2. Die <PLAY FEEL> LED sollte nicht mehr leuchten.

### (4) Funktions-Prüfung des Select-Schalters

1. Schalten Sie den GR-20 aus und dann wieder ein. Stellen Sie den BANK-Regler des GR-20 auf "SYNTH/LEAD."
2. Wählen Sie mit dem VALUE-Rad "04" (GR-300 Saw 1).
3. Stellen Sie den GK-KIT-GT3 Select-Schalter auf "GK" , schlagen Sie die Saiten an und achten Sie darauf, dass nur der GR-Sound über den Kopfhörer zu hören ist.

\* Der GK Volume-Regler muss aufgedreht sein.

4. Stellen Sie den GK-KIT-GT3 Select-Schalter auf "GUITAR" schlagen Sie die Saiten an und achten Sie darauf, dass nur das pure Gitarrensichtal über den Kopfhörer zu hören ist.

\* Der Volume-Regler an der Gitarre muss aufgedreht sein.

5. Stellen Sie den GK-KIT-GT3 Select-Schalter auf "MIX" schlagen Sie die Saiten an, und achten Sie darauf, dass beide Signale über den Kopfhörer zu hören sind.

- Es ist nur das Gitarrensichtal zu hören, wenn der GK Volume-Regler komplett heruntergeregelt ist.
- Es ist nur das GR-20 Signal zu hören, wenn der Volume-Regler der Gitarre komplett heruntergeregelt ist.

## (5) Überprüfen von Störtönen

1. Drehen Sie den BANK-Regler des GR-20 auf "ORGAN/KB," und wählen Sie mit dem Value-Rad "10" (Jazz Organ & Pedal Organ).
2. Stellen Sie den GK-KIT-GT3 Select-Schalter auf "GK." Während Sie auf einer Saite spielen, kann es vorkommen, dass über den GR-20 ein anderer Ton, als der von Ihnen angeschlagene, erklingt. Überprüfen Sie jede Saite in allen Bündeln und stellen sie sicher, dass keine falsche Ansteuerung (Triggering) der Töne vorkommt.

\* Schlagen Sie die entsprechende Saite kräftig an, während die anderen abgedämpft werden.

Die Ursache für die falsche Ansteuerung kann Folgendes sein:

- Interferenz der Nachbar-Saite durch eine falsche Position des GK-Tonabnehmers.
- Ein Kurzschluss zwischen Schaltplatte und Verkabelung.
- Resonanz der Gitarre.
- Ansteuerung von anderen Saiten auf Grund eines Kontakts zwischen Gitarren-Brücke und GK-Tonabnehmer.

## (6) Überprüfen des langen Sustains

1. Stellen Sie den BANK-Regler des GR-20 auf "SYNTH/LEAD," und wählen Sie mit dem VALUE-Rad "04" (GR-300 Saw 1).
2. Stellen Sie sicher, dass keine Obertöne eine und zwei Oktaven höher vorkommen.

Die Oberton-Klänge entstehen dann, wenn das Abklingen des natürlichen akustischen Grund-Klangs schneller als das der Obertöne erfolgt.

## Überprüfen mit dem GR-33

### Einrichten des GR-33

\* Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Schritte sorgfältig bei einem Test durchgeführt werden.

#### ● Software-Version prüfen

Folgende Software Version ist für den GR-33 nötig: I: Ver. 1.01, E: Ver. 1.02. Um die Version zu überprüfen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Halten Sie [SYSTEM] , [COMMON] und [STRING SELECT] gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.



```
I:Ver 1.01(9B38)
E:Ver 1.02(0E65)
```

#### ● FACTORY RESET

Gehen Sie wie folgt vor, um die Werkseinstellungen des GR-33 wieder herzustellen.

1. Einschalten, dann [SYSTEM] drücken.
2. Drücken Sie [PARAMETER ▷ ] mehrmals, um "FACTORY RESET" auszuwählen.



```
FACTORY RESET
All
```

3. VALUE-Rad drehen, um „All“ auszuwählen.
4. [WRITE] drücken.

Auf dem Display wird nach „Sure?“ gefragt.



```
Sure ?
Press WRITE
```

5. [WRITE] nochmals drücken.

### Kabelverbindungen

Verbinden Sie mithilfe des GK-Kabels (ein 5m GK-Kabel liegt dem GR-33 bei) die GK-Buchse der Gitarre mit der GK IN-Buchse des GR-33. Verbinden Sie dann einen Kopfhörer mit der PHONES-Buchse.



- 4.** Vergewissern Sie sich, dass die Anzeige zeigt: „MIN: OK! MAX: OK!“, wenn Sie den Regler ganz zu- und aufdrehen.



- \* Sind „MIN“ und „MAX“ OK, erscheint „Battery Voltage“ auf der Anzeige.

## (5) Funktions-Prüfung des Select-Schalters

1. Schalten Sie den GR-33 aus.
2. Gerät einschalten, VALUE-Rad drehen, um die Anzeige „A14 GR-300 LEAD“ aufzurufen.
3. Schalten Sie den GK-KIT-GT3-Select-Schalter auf „GK“ und spielen Sie auf der Gitarre. Es sollte nur der GR-Klang zu hören sein.

- \* Dafür muss der GK-VOLUME-Regler aufgedreht sein.

4. Schalten Sie den GK-KIT-GT3-Select-Schalter auf „GUITAR“ und spielen Sie auf der Gitarre. Es sollte nur der Gitarren-Klang zu hören sein.

- \* Dafür muss der Lautstärke-Regler der Gitarre aufgedreht sein.

5. Schalten Sie den GK-KIT-GT3-Select-Schalter auf „MIX“ und spielen Sie auf der Gitarre. Beide Klänge müssen zu hören sein:

- Es ist nur der Gitarren-Klang zu hören, wenn der GK-VOLUME-Regler zuge dreht ist.
- Es ist nur der GR-33 Klang zu hören, wenn der Lautstärkeregl er der Gitarre zuge dreht ist.

## (6) Überprüfen von Störtönen

1. Drehen Sie am GR-33 das VALUE-Rad, um „A24 E.ORGAN/PDL“ auszuwählen (an der Gitarre den GK-Select-Schalter auf GK stellen).

2. Während Sie auf einer Saite spielen, kann es vorkommen, dass über den GR-33 ein anderer Ton als der von Ihnen angeschlagene erklingt. Überprüfen Sie jede Saite in allen Bünd en und stellen sie sicher, dass keine falsche Ansteuerung (Triggering) der Töne vorkommt.

- \* Wird eine Saite angeschlagen, sollten die anderen Saiten abgedämpft werden.

Die Ursache für die falsche Ansteuerung kann Folgendes sein:

- Interferenz der Nachbar-Saite durch eine falsche Position des GK-Tonabnehmerstabs.
- Ein Kurzschluss zwischen Schaltplatte und Verkabelung.
- Resonanz der Gitarre.
- Ansteuerung von anderen Saiten auf Grund eines Kontakts zwischen Gitarren-Brücke und GK-Tonabnehmer.

## (7) Überprüfen des langen Sustains

1. Drehen Sie das VALUE-Rad des GR-33, um „A14 GR-300 LEAD“ auszuwählen.

2. Stellen Sie sicher, dass keine Obertöne eine und zwei Oktaven höher vorkommen.

Die Oberton-Klänge entstehen dann, wenn das Abklingen des natürlichen akustischen Grund-Klangs schneller als das der Obertöne erfolgt.

## Wichtige Hinweise

- Benutzen Sie GK-VOLUME, Kipp-Schalter, DOWN/S1-Druck-Taster und UP/S2-Druck-Taster nur, wenn diese alle angeschlossen sind. Weglassen eines Teils verhindert die entsprechende Kontrolle der GK-Geräte.
- Verändern Sie nicht die Charakteristika und Beschaffenheit der vorgegebenen Spezifikationen.

