**PRODUKT-
INFORMATION**

**PRODUCT
INFORMATION**

**INFORMATIONS
DE PRODUIT**

Opus 62

Dynamisches Mikrofon
Dynamic Microphone
Microphone dynamique

beyerdynamic

Schwanenhals - Achtung
Zur Vermeidung von Überdehnungen und frühzeitigem Verschleiß darf der Schwanenhals nur bis max. 90 Grad gebogen werden.

Gooseneck - Caution
In order to avoid overstretching and premature wear and tear never bend the gooseneck more than 90°.

Col de Cygne - Attention
Flexion de 90 degrés max. afin d'éviter tout sur-allongement et toute usure prématurée.

Sie haben sich für das dynamische Mikrofon Opus 62 von beyerdynamic entschieden. Wir danken für Ihr Vertrauen. Äußerste Präzision bei der Fertigung und eine strenge Qualitätskontrolle garantieren die Zuverlässigkeit und den hohen Komfort, die Sie von beyerdynamic-Produkten erwarten dürfen. Um die besten Ergebnisse zu erzielen, bitten wir die folgenden Hinweise zu beachten.

Hinweise

Das Opus 62 eignet sich zur Abnahme von Blasinstrumenten.
Der Befestigungsclip sorgt für eine leichte und sichere Anbringung am jeweiligen Instrument.
Der Schwanenhals ermöglicht eine optimale Ausrichtung des Mikrofons auf die Schallquelle. Tiefenanhebung durch Nahbesprechungseffekt kann über den Abstand zur Schallquelle gezielt beeinflußt werden.
Um maximale Rückkopplungssicherheit zu erreichen, sollte die Monitorbox in einem Winkel von ca. 110° zur Mikrofonlängsachse stehen.

Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst. Sie könnten alle Garantieansprüche verlieren.

Version

Bez.	**Beschreibung** . . . . . **Best.-Nr.**
Opus 62	Dynamisches Mikrofon, Hyperniere. 458.538

Lieferzubehör

- Schwarze, gepolsterte Reißverschlußhülle 329.460
- Anschlußkabel mit 3-pol. XLR-Stecker. 396.672

Technische Daten

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Druckgradient
Übertragungsbereich	40 - 12.000 Hz
Richtcharakteristik	Hyperniere
Dämpfung bei 110° (1 kHz)	> 22 dB
Feldleerlaufübertragungs-faktor bei 1 kHz (0 dB $\hat{=}$ 1 V/Pa)	1,5 mV/Pa ± 2,5 dB $\hat{=}$ -56 dBV
Nennimpedanz	200 Ω
Nennabschlußimpedanz	≥ 1 kΩ
Anschluß	3-pol. XLR Stift 1 = Masse Stift 2 = + Stift 3 = -
Gewicht ohne Kabel	62 g

Thank you for selecting the Opus 62 dynamic microphone. It has been made in Germany from high-grade materials and assembled under stringent quality and performance tests to provide you with a professional communications tool. To achieve the best results please read the following instructions.

Instructions

The Opus 62 has been designed for miking wind instruments.
The built-in clamp ensures easy and secure mounting and the flexible gooseneck allows optimal positioning and pick-up of the sound source. A bass boost (proximity effect) can be influenced by moving the microphone closer to the sound source.
To achieve the maximum gain before feedback the monitoring speakers should be at an angle of 110° to the longitudinal axis of the microphone.

Maintenance

In the unlikely event of equipment failure, the product should be returned to your beyerdynamic dealer. Failure to do so will render the guarantee null and void.

Version

Model	**Description** . . . . . **Order #**
Opus 62	Dynamic microphone, hypercardioid 458.538

Accessories

- Black, padded protective zipper bag 329.460
- Connecting cable, 3-pin XLR-plug 396.672

Technical Specifications

Transducer type	Dynamic
Operating principle	Pressure gradient
Frequency response	40 - 12,000 Hz
Polar pattern	Hypercardioid
Attenuation at 110° (1 kHz)	> 22 dB
Open circuit voltage at 1 kHz (0 dB $\hat{=}$ 1V/Pa)	1.5 mV/Pa ± 2.5 dB $\hat{=}$ -56 dBV
Nominal output impedance	200 Ω
Load impedance	≥ 1 kΩ
Connection	3-pin XLR Pin 1 = Ground Pin 2 = + Pin 3 = -
Weight without cable	62 g

Nous vous félicitons pour l'achat du microphone dynamique Opus 62 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Précision absolue lors de la production et contrôle de qualité rigoureux sont les caractéristiques qui garantissent la fiabilité et le grand confort que vous pouvez attendre d'un produit beyerdynamic. Pour permettre l'utilisation optimale du microphone, nous vous prions de lire attentivement les renseignements suivants.

Renseignements

L'Opus 62 a été conçu pour la prise de son à proximité des instruments à vent.
La pince de fixation permet le rattachement facile du micro sur l'instrument, et avec le col de cygne vous pouvez l'orienter vers la source sonore. L'accentuation des graves due à l'effet de proximité peut être réglée librement par la variation de la distance entre micro et source sonore.
Pour minimiser l'effet Larsen nous recommandons de maintenir un angle de 110° entre l'axe longitudinal du microphone et celui de l'enceinte moniteur.

Service après-vente

En cas de dommage, veuillez vous adresser au service après-vente de beyerdynamic. N'ouvriez pas le microphone, vous risqueriez sinon de perdre vos droits de garantie.

Version

Modèle	**Description** . . . . . **Art. N°**
Opus 62	Microphone dynamique, hypercardïode. 458.538

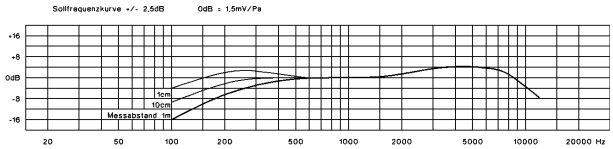
Accessoires

- Sac de protection, noir 329.460
- Câble de connexion avec fiche XLR à 3 broches 396.672

Spécifications techniques

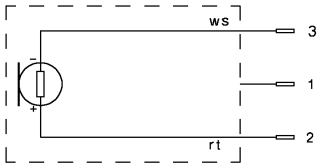
Type de transducteur	Dynamique
Principe de fonctionnement	Gradient de pression
Résponse en fréquence	40 - 12.000 Hz
Directivité	Hypercardioïde
Atténuation à 110° (1 kHz)	> 22 dB
Efficacité en champ libre à 1 kHz (0 dB $\hat{=}$ 1 V/Pa)	1,5 mV/Pa ± 2,5 dB $\hat{=}$ -56 dBV
Impédance de sortie nominale	200 Ω
Impédance de charge	≥ 1 kΩ
Connection	XLR 3 broches Broche 1 = Terre Broche 2 = + Broche 3 = -
Poids sans câble	62 g

Frequenzgang / Frequency Response Curve / Courbe de fréquence



Schaltbild / Wiring Diagram / Diagramme de câblage

Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am roten Kabel (Anschl. 2).
Positive pressure produces positive voltage on red lead (pin 2).
Une pression positive produit un voltage positif sur le câble rouge (2).



ws = weiß / white / blanc
rt = rot / red / rouge

Richtdiagramm / Polar pattern / Directivité

