

Linea-Series

Directional Speakers.





Fohhn® LX-150

Insgesamt 12 perfekt in einer Linie angeordnete 4“ Hochleistungs-Lautsprecher und ein 1“ Kompressionstreiber mit vorgesetztem HF-Wave Guide System erzeugen ein sehr gerichtetes, zylinderförmiges Abstrahlverhalten (Line Array-Prinzip).

Ausführung

Der Fohhn® Linienstrahler Linea LX-150 vereint die Vorteile innovativer Line-Array-Technik (gerichtete Abstrahlung, Zylinderwelle) mit elegantem Design und erstklassiger Klangqualität. Linea LX-150 wurde entwickelt um auch in akustisch anspruchsvollen Räumen eine erstklassige Übertragung von Sprache und Musik sicherzustellen und um eine perfekte optische Integration in die Raumarchitektur zu ermöglichen. Die Linea LX-150 kann mobil oder festinstalliert eingesetzt werden. Auch bei Beschallungen im Freien und bei widrigen Witterungsbedingungen überzeugt Linea LX-150 durch ihr wetterfestes Aluminiumgehäuse und beschichtete Lautsprecher.

Insgesamt 12 perfekt in einer Linie angeordnete 4“ Hochleistungs-Lautsprecher und ein 1“ Kompressionstreiber mit vorgesetztem HF-Wave Guide System erzeugen ein sehr gerichtetes, zylinderförmiges Abstrahlverhalten (Line Array-Prinzip). Im Abstrahlbereich dieser Zylinderwelle bleibt der Schalldruckpegel auch auf Entfernung deutlich konstanter als bei herkömmlichen Lautsprechern. Dies wirkt sich sehr positiv auf die Gleichmäßigkeit der Beschallung aus. Zudem wird der Schall im Vergleich zu herkömmlichen Lautsprechern wesentlich direkter zum Zuhörer abgestrahlt und weniger Schallanteile an Decke oder Boden reflektiert. Dies verbessert die Sprachverständlichkeit maßgeblich. Die Linea LX-150 überzeugt auch in schwieriger Akustik durch ihre exzellente Sprachverständlichkeit und dynamische Musikwiedergabe.

Für druckvolle Musikbeiträge kann die LX-150 mit den Fohhn Subwoofermodellen AS-30, AS-40 oder XS-30, XS-4 schnell und einfach kombiniert werden. Aufgrund ihrer enorm leistungsfähigen, hochbelastbaren Lautsprecherbestückung garantiert die Linea LX-150 auch bei der Übertragung von E-Gitarren, Akustikgitarren, Blasinstrumenten, klassischen Instrumenten, Keyboards, Bass oder Drums ein klares, ausgewogenes und dynamisches Klangbild. Stimmen klingen natürlich, klar und druckvoll. Sprache wird klar und zugleich natürlich angenehm wahrgenommen.

DSP-Technologie

Die ideale Anpassung zwischen der Linea LX-150 und den Fohhn-Subwoofern wird durch die Fohhn® DSP-Prozessortechnik ermöglicht. Die digitalen Fohhn Signalprozessoren sind fester Bestandteil in den Fohhn Aktiv-Subwoofern, den Fohhn DSP-Endstufen und den Fohhn DSP Controllern. Über intuitive Fernbedienungseinheiten können die DSP-gesteuerten Fohhn Geräte von einem zentralen Platz im Raum oder auf der Bühne ferngesteuert werden. Fohhn bietet somit ein perfekt abgestimmtes Beschallungssystem das den Anforderungen an ein modernes Lautsprechersystem hinsichtlich Design, Klangqualität und Bedienkomfort auf allen Ebenen gerecht wird. 8x M6 Gewindeinserts zur Aufnahme von Ringösen und Systemhalterungen.

Die Lagerfarben sind schwarz eloxiert oder Mattlack weiß. Auf Wunsch alle RAL-Farbtöne lieferbar, Frontgitter in Gehäusefarbe.

PC-Datenfiles für die Simulationsprogramme ULYSSES und EASE verfügbar.

Zubehör

Set für Stativmontage, Systemhalter für Wandmontage und Wandwinkel zur direkten Wandmontage. Anschlüsse über 2x Neutrik NL4 Speakon 8-pol Phönixklemmen,

Anwendung

Kirchen, Museen, Hallen, Konferenzräumen, Tagungssälen uä.

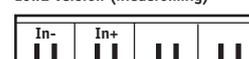
Sonderausführung

Optional als 100 Volt Version erhältlich.

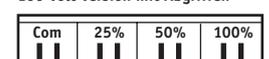
Anschlüsse

2x Neutrik NL4 Speakon und 8-fach-Phoenix-Klemmleiste, zwei nebeneinanderliegende Pins sind immer parallel verdrahtet um zu einem weiteren Lautsprechersystem weiterzuschleifen. Der Stecker ist im Lieferumfang enthalten.

LowZ Version (niederohmig)



100 Volt Version mit Abgriffen



Technische Daten

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	wetterfester passiver Linienstrahler, 2-Wege
Bestückung [*]	12x 4" imprägniert, 1x 1" auf Waveguide, (voll neodym.)
Belastbarkeit (nominal) ^[1]	600 W
Belastbarkeit (Programm) ^[2]	1200 W
Belastbarkeit (Peak) ^[3]	2400 W
Kennschalldruck ^[4]	96 dB
Maximaler Schalldruck ^[3]	130 dB
Übertragungsbereich ^[5]	65 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v) ^[6]	140° x 25°
Nennimpedanz	8 Ohm

Der Hersteller behält sich technische Änderungen und Modifikationen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen, sowie die Verbesserung der Produkteigenschaften ausdrücklich vor.

^[1] Entsprechend IEC-60268-5 long term

^[2] Entsprechend IEC-60268-5 short term

^[3] Peak, 20 ms mit bandgefiltertem rosa Rauschen entsprechend IEC 60268- 2, eine Oktave über der unteren Grenzfrequenz.

^[4] 2,83 V bei 8 Ohm (2 V bei 4 Ohm, 4 V bei 16 Ohm) in 1 Meter Abstand unter reflexionsfreien Vollraum-Bedingungen

Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	Wetterfestes Aluminiumgehäuse
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	8x M6 Gewinde
Anschlüsse	2x Neutrik NL4 Speakon, 8-polige Phönixklemme
Lagerfarben	schwarz eloxiert oder Mattlack weiß
Frontdesign	Frontgitter in Gehäusefarbe
Abmessungen (B x H x T)	130 x 1460 x 120 mm
Gewicht ^[7]	9,5 kg

Optionale Ausstattung

Integrierter 100 V-Übertrager	60/30/15 W
Sonderfarbe	alle RAL-Farben
Wetterschutz	Standardausstattung

CAAD Simulationsdaten

ULYSSES, EASE

^[5] -10 dB unter reflexionsfreien Halbraum-Bedingungen

^[6] horizontal x vertikal bei -6 dB, Horn 90° drehbar

^[7] Nettogewicht ohne Zusatzausstattung

^[1] Intelligent Protection Circuit. Spannungsgesteuerte Halbleiterschaltung, die den Hochtontreiber mit extrem geringer Ansprechzeit wirkungsvoll vor Überlastung schützt.



Ansteuerung von Linea-Series Lautsprechern

1. Fohhn System DSP-Endstufen

Fohhn bietet Ihnen für die Ansteuerung der Linea-Lautsprechersysteme optimal angepasste System DSP-Endstufen an. Diese garantieren Ihnen höchste Klangperformance und Betriebssicherheit für Ihre Fohhn Produkte. Als Hersteller von Lautsprecher-, Endstufen- und DSP-Technik kennen wir die Daten unserer Systeme bis ins kleinste Detail und sind somit in der Lage ein optimales Gesamtsystem für unsere Anwender bereit zu stellen.

Fohhn System DSP-Endstufen bieten Ihnen folgende Vorteile:

Integrierte Hochleistungs-DSP-Technik:

- dadurch schnelle Inbetriebnahme,
- minimierter Platzbedarf im Elektronikschrank,
- minimaler Verkabelungsaufwand,
- Vermeidung von Verkabelungsfehlern,
- Controller und Endstufe sind über dieselbe Software steuer- und überwachbar.

Dual-DSP-Technologie

In den DSP-Endstufen arbeiten 2 separate DSP-Engines mit enormer Kapazität und Rechenleistung für 5 frei verfügbare digitale Audiogeräte (DSP-1) und für die Fohhn spezifische Lautsprecherdatenbank (DSP-2).

Fernüberwachung und Steuerung

Integrierte Temperatur- und Betriebszeitüberwachung, Betriebsstatusanzeige/ Protect, Fernsteuerbarkeit/Netzwerkfähigkeit durch Laptop, Wandeinbaumodule oder über Mediensteuerungen.

Fohhn® DuLXDSP-Technologie

DSP-1: Integrierte digitale Audiogeräte
Jeder Endstufenkanal ist ausgestattet mit einem:

- programmierb. 10-Band-Parametric-EQ,
- Kompressor/Limiter/Noise-Gate,
- Delay,
- X-Overfunktion,
- Pink-Noise und Sweeptone-Generator

DSP-2: Lautsprechermanagement

Integrierte Lautsprecherdatenbank garantiert exzellente Klangqualität und Schutzfunktionen für alle Fohhn Lautsprechertypen. Bass, Mittelton- und Hochtonbereich der Lautsprecher werden hierbei selektiv überwacht und bearbeitet. Die Basis hierfür bietet ein aufwendiger von Fohhn-Ingenieuren entwickelter Algorithmus der für jeden einzelnen Lautsprecher angepasst wurde.

1.1 Endstufenempfehlungen für die Linea-Series



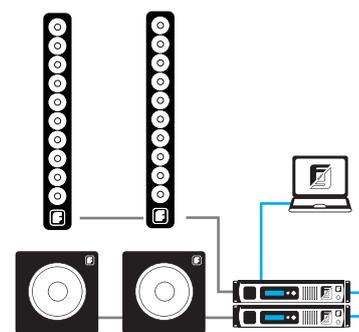
D-2.750

2 Kanal Betrieb, 2x750 W / 4 Ohm,
2x390 W / 8 Ohm
Fohhn Audio DSP, Display, fernbedienbar

D-4.750

4+2 Kanal Betrieb, 4x750 W / 4 Ohm,
4x390 W / 8 Ohm
2x DSP gesteuerte Line Out Kanäle für die Ansteuerung einer konventionellen Endstufe, Fohhn Audio DSP, Display, fernbedienbar

	Arc-Tops											Linea	Arc-Subs										
	AT-05	AT-06	AT-07	AT-08	AT-09	AT-10	AT-20	AT-21w	AT-30	AT-35	AT-40	AT-50	AT-66	LX-100/150	AS-10	ASP-10	AS-20	ASP-20	AS-30	ASP-30	AS-40	ASP-40	
D-2.750	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x						
D-4.750	x	x	x	x	x	x	x	x	x					x	x	x	x						
D-2.1500									x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	
A-2.2100										x	x	x	x						x	x	x	x	



2x Sub *passive* / 2x Top *passive*
2x DSP Endstufe (D-Series oder A-Series)

Ansteuerung von Linea-Series Lautsprechern

2. Handelsübliche Endstufen in Verbindung mit dem Fohhn Controller

Handelsübliche Endstufen / 100V-Endstufen / Mehrkanal-Endstufen in Verbindung mit Fohhn FC-8 DSP-System Controller

Die Lautsprechersysteme der Fohhn Linea-Series können grundsätzlich mit allen handelsüblichen Endstufen (z.B. Bittner) betrieben werden. Jedes Fohhn-Lautsprecher-Modell ist linear, klangneutral abgestimmt und mit einer integrierten Frequenzweiche mit elektronischem Mehrfach-Hochtonschutz ausgestattet.

Wir empfehlen bei der Verwendung von handelsüblichen Mehrkanal-Verstärkern, 100V-Endstufen oder überwachbaren Endstufen nach EN 60849 die Verwendung des Fohhn DSP-System Controllers FC-8.

Der FC-8 garantiert Ihnen optimale Klangqualität und höchste Betriebssicherheit. Er bietet Ihnen in Verbindung mit unseren Fohhn Lautsprechern Leistungsmerkmale, die kein handelsüblicher Controller zur Verfügung stellen kann.

Die Vorteile des FC-8 Controllers:

Perfekte Anpassung an alle handelsüblichen Endstufen

durch automatische Endstufen-Einmeßfunktion und integrierter Endstufen-Datenbank.

DuLXDSP-Technologie

im FC-8 arbeiten 2 separate DSP-Engines mit enormer Kapazität und Rechenleistung für die Fohhn spezifische Lautsprecherdatenbank und für 5 frei verfügbare digitale Audiogeräte.

Integrierte Lautsprecherdatenbank

garantiert exzellente Klangqualität und Schutzfunktionen für alle Fohhn Lautsprechertypen. Bass-, Mittelton- und Hochtonbereich werden hierbei selektiv überwacht und bearbeitet. Die Basis hierfür bietet ein aufwendiger von Fohhn-Ingenieuren entwickelter Algorithmus der für jeden einzelnen Lautsprecher angepasst wurde.

Fernüberwachung und Steuerung

Fernsteuerbarkeit/Netzwerkfähigkeit durch Laptop, Wandeinbaumodule oder über Mediensteuerungen.

4 Eingänge / 6 Ausgänge (24 Knotenpunkte)

jeder Ausgang ist mit einem programmierbaren 10-Band-Parametric-EQ, Kompressor/Limiter/Noise-Gate, Delay, X-Overfunktion, Pink-Noise und Sweeptone-Generator erstklassiger Qualität ausgestattet.

Damit lässt sich das Fohhn System bequem an die Raumakustik oder Geschmacks-wünsche anpassen.

FC-8 DSP-System Controller



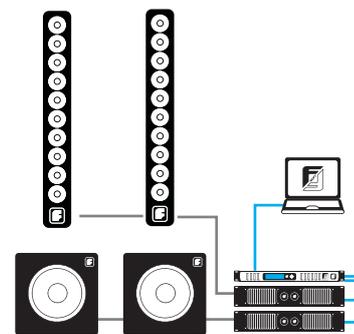
DIN EN 60849 (VDE 0828)

Bittner Endstufen



BITTNER
AUDIO

Neben unseren speziellen Fohhn® DSP-Endstufen bieten wir Ihnen für niederohmige- oder 100-Volt Anwendungen das gesamte **Endstufenprogramm von Bittner Audio** an. Lösungen wie z.B. Mehrkanalendstufen mit acht normierten Kanälen sowie **wichtige Features für die Systemintegration in Elektroakustische Notfallwarnsysteme nach DIN EN 60849 (VDE 0828)** gehören zum Leistungsumfang von Bittner Audio. Fragen Sie uns an!



2x Sub passive / 2x Top passive
2x konventionelle Endstufe
1x DSP-System Controller FC-8

Ansteuerung von Linea-Series Lautsprechern



Die Linea live Systeme bestehen aus einem DSP-gesteuerten Aktiv-Subwoofer, der die Linea Tops und einen weiteren passiven Subwoofer antreibt. Die Systeme bieten modernste DSP-Technik und sind fernsteuerbar.

3. Linea live Systeme

Die mobilen Linea live Aktiv-PA-Systeme verbinden erstklassige Klangqualität mit elegantem Design und gerichtetem Abstrahlverhalten. Die säulenförmigen Tops mit Line-Array-Funktion bestehen durch ihre geradliniges Design und ihr roadtaugliches Gehäuse aus robustem Aluminium mit wahlweise Speakonanschlüssen.

Sie eignen sich hervorragend für Sprach- und Musikübertragung in Hallen, Clubs, Kirchen, Museen etc. Auch in schwieriger Akustik mit langen Nachhallzeiten garantieren die Linea live Systeme eine hervorragende Sprachverständlichkeit und ein ausgewogenes, homogenes Klangbild.

Die Linea live Systeme bestehen aus einem DSP-gesteuerten Aktiv-Subwoofer, der die Linea Tops und einen weiteren passiven Subwoofer antreibt. Die Systeme bieten modernste DSP-Technik und sind fernsteuerbar.

Von Fohhn Ingenieuren werksseitig programmierte Soundpresets erleichtern Ihnen die Arbeit in unterschiedlichsten Räumen. Individuelle Klangvorstellungen können durch die integrierten Audiogeräte (EQ, Kompressor etc.) verwirklicht und als Preset abgespeichert werden.

Linea live III (Basissystem):

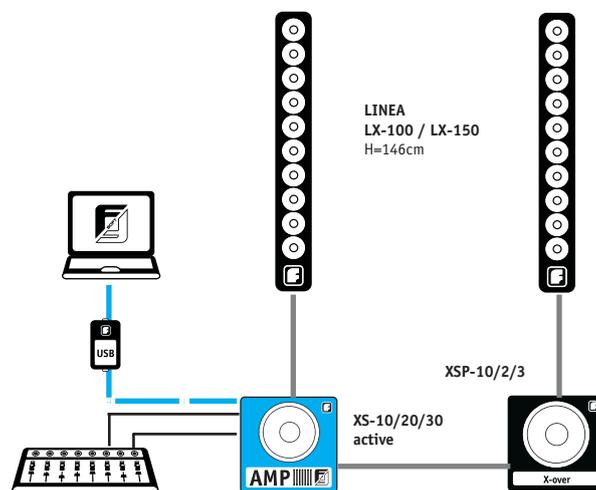
2x Linea LX-150 + 1x X-Sub XS-30

Linea live III (Powersystem):

2x Linea LX-150 + 1x X-Sub XS-30 + 1x X-Sub XSP-3

- Sprache
- Playback*
- Live Musik*

**mit passivem oder aktivem Sub*



Fernsteuerung und Netzwerkfähigkeit von Fohhn Geräten mit integriertem DSP

FR-10

Fernsteuerungsmodul zum Wandeinbau zur Steuerung von Fohhn Geräten mit integriertem DSP



Ausführung

Die FR-10 ist ein Fernsteuerungsmodul konzipiert als elegantes Design-Wandpanel zur Fernbedienung von Fohhn DSP-Endstufen, DSP-Controllern oder aktiven Fohhn-Lautsprechersystemen. Die Bedienung der FR-10 ist äußerst einfach und übersichtlich. Sie erfolgt über 8 beleuchtete Taster.

Einfache Bedienung

Die Bedienung der FR-10 ist äußerst einfach und übersichtlich. Sie erfolgt über 8 beleuchtete Taster. Bei Tastendruck werden Presets in den angeschlossenen Fohhn Geräten zeitgleich umgeschaltet und die Einstellungen für verschiedene Szenarien wie beispielsweise Sprache, Musik, leerer Raum, voller Raum uvm. aufgerufen.

Auch die Gesamtlautstärke eines Systems bzw. die Lautstärke von verschiedenen Zonen kann durch die FR-10 schnell und bequem verändert werden. Außer den 8 beschriftbaren Tastern sind keine weiteren Steuerelemente vorhanden.

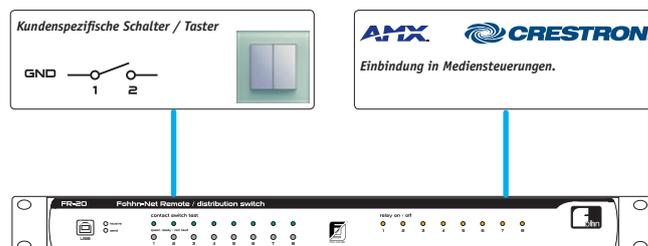
Bedienfehler sind für den Endanwender damit ausgeschlossen. Durch den Druck einer einzelnen Taste können bis zu 31 im Netzwerk angeschlossene Fohhn-Geräte zeitgleich umgeschaltet werden.

Anwendung

Die FR-10 ist ideal für Schulungsräume, Hotels, Kirchen, Hallen, Restaurants, Clubs uvm. Sie ermöglicht Ihnen die zentral-e, einfache und sichere Fernsteuerung Ihrer Audioanlage ohne eine aufwendige und kostenintensive Mediensteuerung installieren zu müssen.

FR-20

19" Fernsteuerungseinheit zur Verwendung von handelsüblichen Schaltern und Einbindung in Mediensteuerungen



Ausführung

Über handelsübliche externe Taster/Schalter (Bsp. Jung, Vitra etc.) oder beliebige Schaltkontakte (z.B. Mediensteuerung) wird die FR-20 angesteuert. Hierbei kann ein Taster/Schalter als Wandeinbaumodul oder als individuell angefertigte Schalttafel etc. ausgeführt sein.

Bei Bedienung des Tasters/Schalters werden Presets in den angeschlossenen Fohhn DSP-Geräten zeitgleich umgeschaltet und die Einstellungen für verschiedene Szenarien wie beispielsweise Sprache, Musik, leerer Raum, voller Raum uvm. aufgerufen. Auch die Lautstärke kann durch die FR-20 schnell und bequem verändert werden. Durch den Druck einer einzelnen Taste können bis zu 31 im Netzwerk angeschlossene Fohhn-Geräte zeitgleich umgeschaltet werden.

Einbindung in Mediensteuerungen

Durch die FR-20 lassen sich alle DSP-gesteuerten Fohhn-Geräte bequem in Mediensteuerungen (Bsp. AMX, Crestron) mittels 8 Schließkontakten oder RS-485 einbinden.

Integration in die EIB Bustechnologie

Ein Gebäude, ein Konzept, ein System.

Hier werden die Fohhn Systeme mit Hilfe der FR-20 Fohhn-Net Remote mit ihren 8 Schließkontakten in die „Europäische Installations Bustechnologie“ samt allem Bedienkomfort integriert.

Anwendung

Die FR-20 ist ideal für Schulungsräume, Hotels, Kirchen, Hallen, Restaurants, Clubs uvm. Sie ermöglicht Ihnen die zentral-e, einfache und sichere Fernsteuerung Ihrer Audioanlage ohne eine aufwendige und kostenintensive Mediensteuerung installieren zu müssen.



Zubehör für LX-150

WAL-1

Wandhaltewinkelpaar für Linea LX-100/150



WAT-08k

Wandhalter kurz für Linea LX-100/150



WAT-08

Wandhalter für Linea LX-100/150



WAT-12

Wandhalter für Linea LX-100/150



SA-6

Gelenk-Stativadapter ø36mm mit 2x M6 Inbusschrauben für Linea LX-100/150 mit Zahnscheibenrasterung



SA-7

Gelenkhalter mit Durchgangsbohrung für M10 Schrauben (ohne Stativadapter) **für geflogene Anwendungen** z.B. mit optionaler Clamp LC-50 und TV-Zapfen mit M10 Innengewinde.



Tragetasche

Gepolsterte Tragetasche für Linea LX-100



Free Stand II

Design-Stativ mit schwerem Stahl-Rundsockel, Gummifüßen und einer innenliegenden Kabelführung im Stativrohr. Gewicht: 14 kg, **H: 1200 mm**, Sockel Ø 360 mm. Rundsockel: schwarz o. weiß, Stativrohr: schwarz matt.

Geeignet für Geeignet für LX-100/150



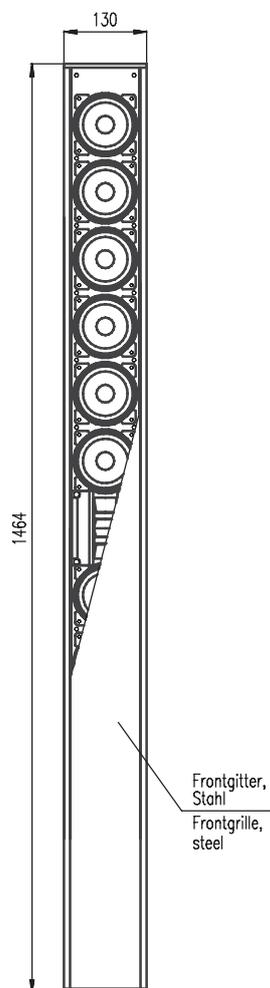
Free Stand III

Design-Stativ mit schwerem Stahl-Rundsockel, Gummifüßen und einer innenliegenden Kabelführung im Stativrohr. Gewicht: 14 kg, **H: 1600 mm**, Sockel Ø 360 mm. Rundsockel: schwarz o. weiß, Stativrohr: schwarz matt

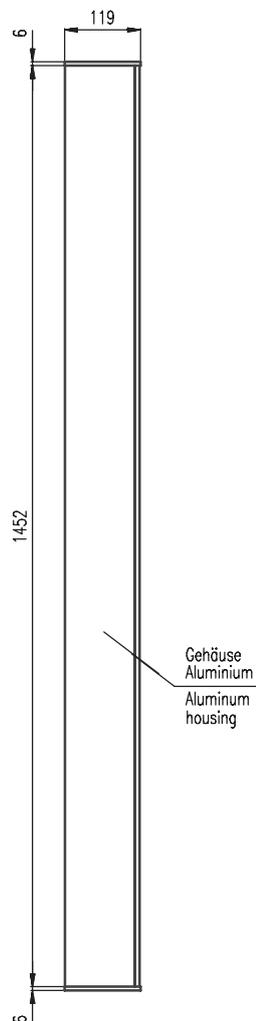
Geeignet für LX-100/150

Ansichten von LX-150

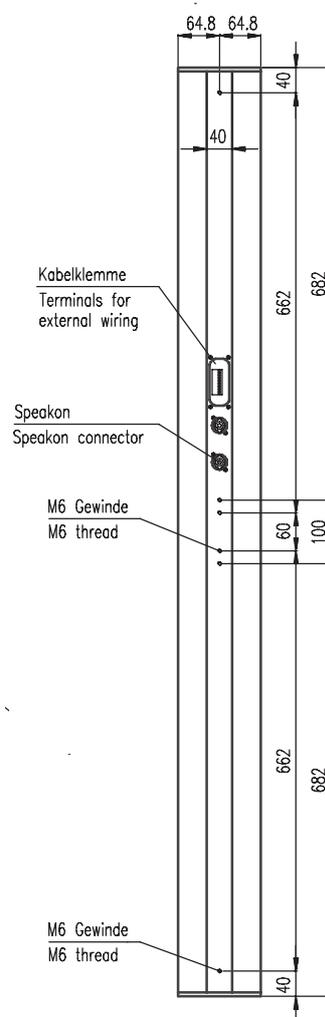
Vorderansicht



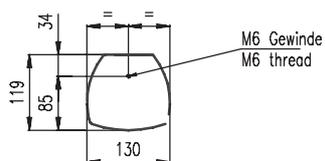
Seitenansicht



Rückansicht



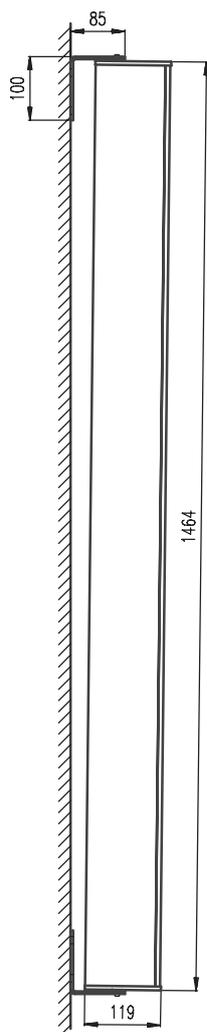
Draufsicht



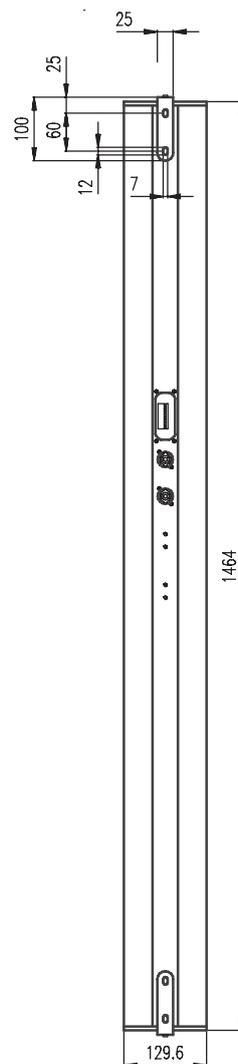
WAL-1

Wandmontage

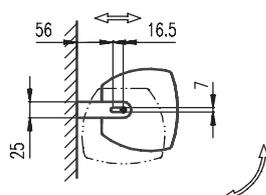
Seitenansicht



Rückansicht

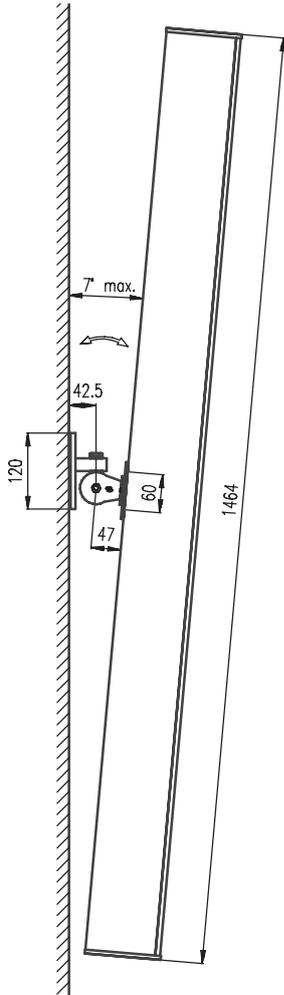


Draufsicht

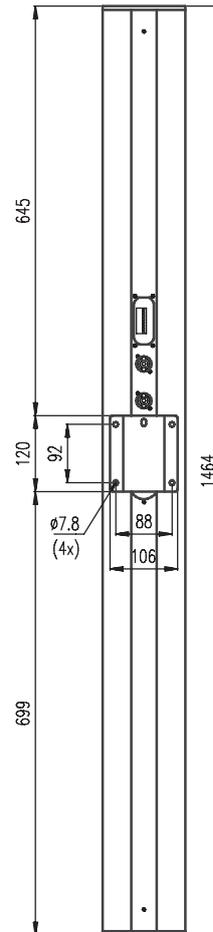


Wandmontage

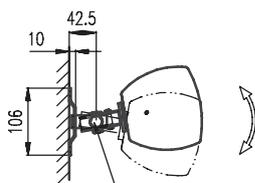
Seitenansicht



Rückansicht



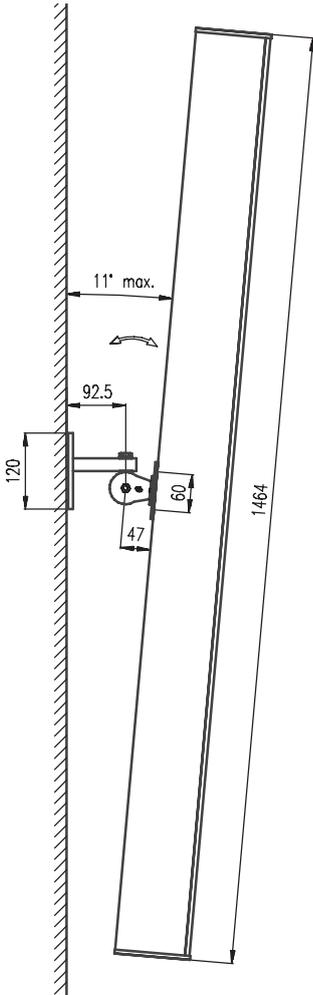
Draufsicht



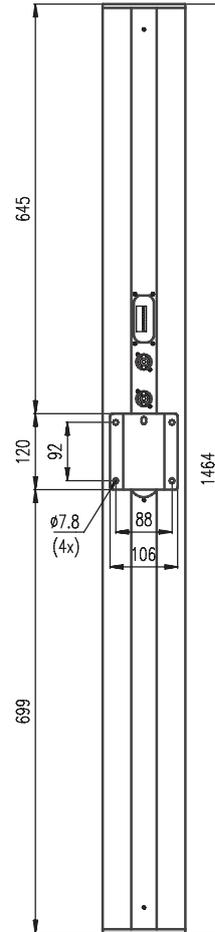
WAT-08k Bestellnr. 830 385
WAT-08k Ordernumber 830 385

Wandmontage

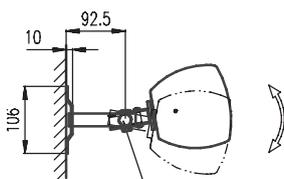
Seitenansicht



Rückansicht



Draufsicht

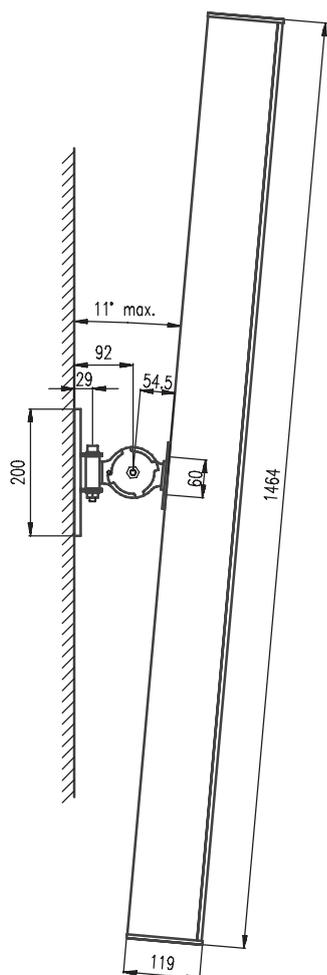


WAT-08 Bestellnr. 830 383
WAT-08 Ordernumber 830 383

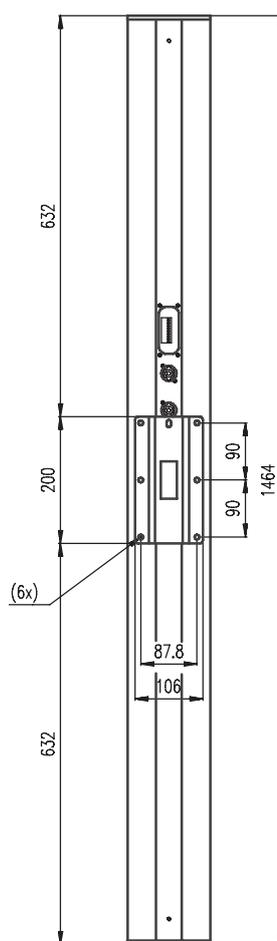
WAT-12

Wandmontage

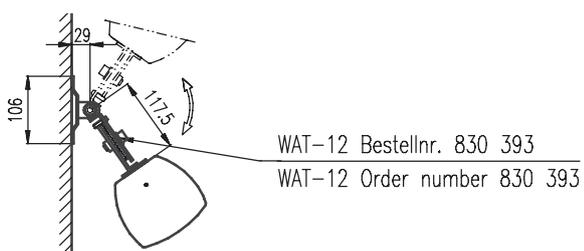
Seitenansicht



Rückansicht

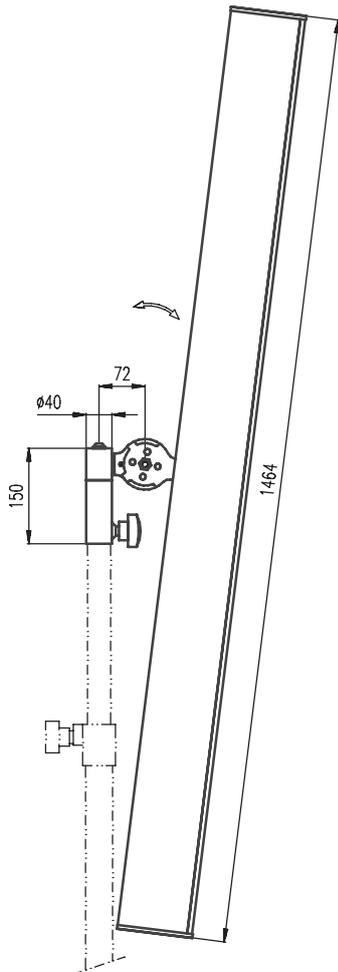


Draufsicht

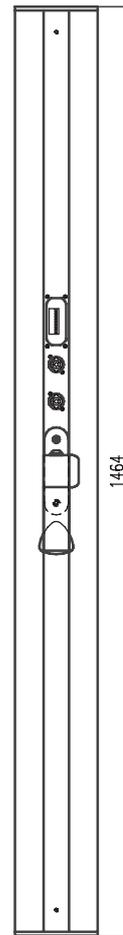


Stativmontage

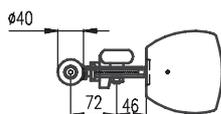
Seitenansicht



Rückansicht

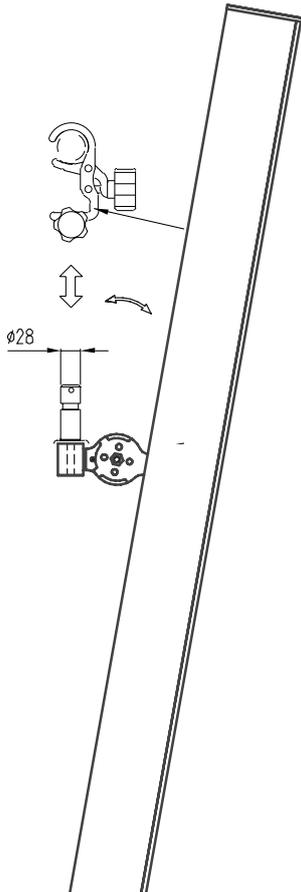


Draufsicht

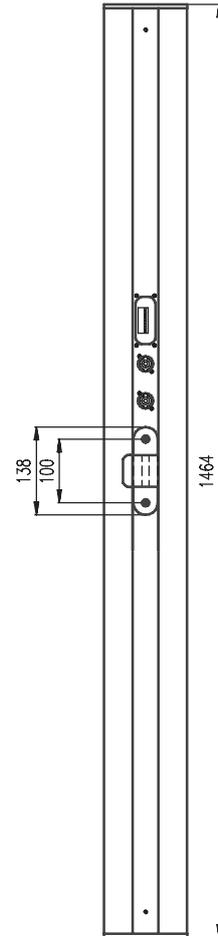


Gefolgene Anwendungen

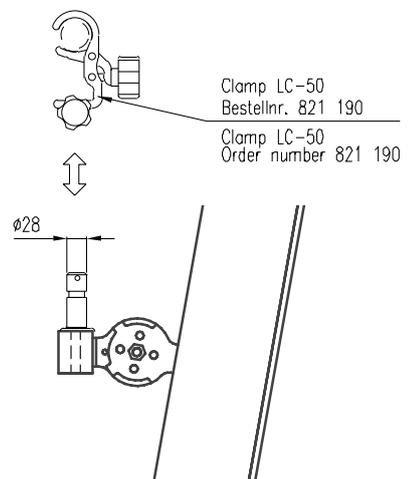
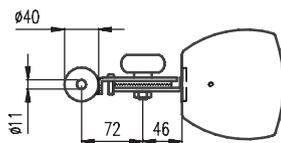
Seitenansicht



Rückansicht



Draufsicht



Hochbelastbarer passiver 2-Wege-Linienstrahler im wetterfesten Aluminiumgehäuse

Hochbelastbarer passiver 2-Wege-Linienstrahler im wetterfesten Aluminiumgehäuse, bestückt mit zwölf hochwertigen beschichteten 4" Treibern und einem 1" Treiber auf einem speziellen Zylinderwellen-Waveguide. Durch die Verwendung von Neodym-Chassis und dem Aluminiumgehäuse bleibt der Lautsprecher mit nur 9,5 kg sehr leicht. Bestens geeignet für dynamische Musikübertragung in akustisch schwierigen Räumen mit langer Nachhallzeit und in anspruchsvoller Architektur. Sowohl für die Festinstallation, als auch für den mobilen Einsatz optimiert. Kurzzeitig belastbar mit bis zu 2400 W erzeugt der Lautsprecher einen maximalen Schalldruck von 130 dB. Der Lautsprecher besitzt ein sehr präzises und minimalphasiges Abstrahlverhalten von 140° x 25° (h x v) bei einem weiten Übertragungsbereich von 65 Hz bis 20 kHz. Wetterfestes, leichtes Aluminiumgehäuse mit abgerundeten Seiten, schwarz eloxiert oder in weißem Mattlack. Optional in allen RAL-Farbtönen lieferbar. Zum Schutz der Lautsprecherchassis und der Elektronik ist das Gehäuse mit einem ballwurfsicheren, hochgradig schalldurchlässigen Frontgitter aus pulverbeschichtetem Stahl und mit einem hinterlegten feuchtigkeits- und staubabweisenden Akustikvlies ausgestattet. Die hochwertige und aufwändige Frequenzweiche mit integriertem elektronischem Hochtonschutz garantiert höchste Qualität und Betriebssicherheit. 8 Stück M6 Gewindeinsätze in Boden, Rückwand und Oberseite sind zur Aufnahme von Systemhaltern integriert. Das Lautsprechersystem ist optional mit einem integrierten 100V-Übertrager bis 60 W erhältlich. Anschlüsse: zwei Neutrik NL4 Speakon Buchsen und eine sehr montagefreundliche schraub- und steckbare 8-fach Phoenix-Klemmleiste. Alle Kontakte sind doppelt vorhanden um sehr leicht und sicher zum nächsten Lautsprecher weiterverbinden zu können. Anwendungsspezifische Systemhalter für Decken-, Wand-, Traversen- und Stativmontage sind optional lieferbar. CAAD Simulationsdaten für ULYSSES und EASE sind verfügbar.

Elektroakustische Merkmale

Akustik Design	wetterfester passiver Linienstrahler, 2-Wege
Bestückung	12x 4" imprägniert, 1x 1" auf Waveguide, (voll neodym.)
Belastbarkeit (nominal)	600 W
Belastbarkeit (Programm)	1200 W
Belastbarkeit (Peak)	2400 W
Kennschalldruck	96 dB
Maximaler Schalldruck	130 dB
Übertragungsbereich	65 Hz – 20 kHz
Nennabstrahlwinkel (h x v)	140° x 25°
Nennimpedanz	8 Ohm

Ausstattungsmerkmale

Gehäuse	Wetterfestes Aluminiumgehäuse
Schutzgitter	ballwurfsicheres Stahlgitter, pulverbeschichtet
Montagepunkte	8x M6 Gewinde
Anschlüsse	2x Neutrik NL4 Speakon, 8-polige Phönixklemme, (doppelt belegte, steckbare Schraubverbindung)
Lagerfarben	schwarz eloxiert oder Mattlack weiß
Frontdesign	Frontgitter in Gehäusefarbe
Abmessungen (B x H x T)	130 x 1460 x 120 mm
Gewicht	9,5 kg

Optionale Ausstattung

integrierter 100 V-Übertrager	60/30/15 W
Sonderfarbe	alle RAL-Farben
Wetterschutz	Standardausstattung

CAAD Simulationsdaten ULYSSES, EASE

Fabrikat Fohhn Audio AG
Typ LX-150

SOUNDS PERFECT. IS PERFECT.

Fohhn Audiosysteme überzeugen. Ihr Ohr. Ihr Auge. Und Ihren Verstand.



■ German quality
■ engineered and made
■ by Fohhn®

Fohhn Audio AG

Hohes Gestade 3-5
D-72622 Nürtingen
Germany
Tel. +49 7022 93323-0
Fax +49 7022 93324-0
www.fohhn.com
info@fohhn.com