STAIRVILLE

DJ Lase
Pro Advanced 2000

laser

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

notice d'utilisation

Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Internet : www.thomann.de

15.02.2022, ID : 482998

Table des matières

1 Remarques générales 5
1.1 Informations complémentaires 6
1.2 Conventions typographiques 7
1.3 Symboles et mots-indicateurs 8
2 Consignes de sécurité 10
3 Performances 16
4 Installation 17
5 Mise en service 24
6 Connexions et éléments de commande 28
7 Utilisation 36
7.1 Mise en marche et arrêt de l'appareil 36
7.2 Menu principal 38
7.3 Menu SYSTEM 39
7.4 Modes de fonctionnement 41
7.5 Définir le canal DMX 49

7.6 Fonctions en mode de fonctionnement DMX 50
7.7 Commande par le clavier 58
7.8 Vue d'ensemble du menu 68
7.9 Réinitialisation aux valeurs d'usine 69
8 Données techniques 70
9 Câbles et connecteurs 73
10 Dépannage 77
11 Nettoyage 80
12 Protection de l'environnement 81

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous *www.thomann.de*.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (*www.thomann.de)* vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton *[VOLUME]*, touche *[Mono]*.

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : *« ON » / « OFF »*

Références croisées

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir ↳ *« Références croisées » à la page 7*.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayon laser.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert à la projection d'effets lumineux laser. Il est exclusivement conçu pour une utilisation pendant les spectacles. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Exigences fondamentales quant à la sécurité des appareils à laser

Informations basées sur la norme DIN EN 60825-1:2015. La consigne de prévention des accidents correspondante définie par la caisse allemande de prévoyance contre les accidents est la consigne DGUV V11.

Cet appareil est équipé d'un laser de la classe 4. Il est muni d'une clé de sécurité et d'un raccordement pour brancher un interrupteur de sécurité externe. Retirez toujours la clé de sécurité lorsque l'appareil n'est pas utilisé par un exploitant qualifié.

En votre qualité d'exploitant, vous êtes responsable de la sécurité de toutes les personnes présentes. Familiarisez-vous avec les consignes en vigueur. Afin de garantir une exploitation sûre, vous devez observer les remarques suivantes.

Avant la mise en service, il incombe à l'entrepreneur / à l'exploitant de nommer par écrit un expert en qualité de délégué responsable de la protection dans le cadre de l'utilisation d'un appareil à laser et de notifier l'exploitation d'un équipement laser à la caisse de prévoyance contre les accidents ainsi qu'à l'autorité compétente en matière de sécurité sur le lieu de travail. En cas d'utilisation en public, l'installation laser complète doit être contrôlée par un expert.

Sécurité

DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement ! Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer. Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur. N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.

DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.

DANGER !

Rayonnement laser – Ne pas s'exposer au rayon

L'appareil est équipé d'un laser de la classe 4 conformément à la classification selon la norme EN 60825-1. Ne pas regarder dans le rayon laser. Ceci peut provoquer des lésions des yeux. Ne pas s'exposer au rayon laser. Le rayon laser peut provoquer des brûlures. Dans ce contexte, également faire preuve d'une grande prudence durant l'utilisation d'instruments optiques !

AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.

AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashs (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashs.

REMARQUE !

Rayonnement laser – Risque de brûlures

Éloignez toutes les substances inflammables de la zone balayée par les rayons laser.

REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations. Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid). Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.

REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé. Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie ! Utilisez uniquement des fusibles du même type.

REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement du support et provoquer des taches sombres qui ne partent pas. En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le support et utilisez une sous-couche apropriée si nécessaire, p.ex. des patins en feutre ou similaire.

3 Performances

Laser RGB professionnel destiné à une utilisation dans tous les domaines de l'événementiel :

- Mix de couleurs basé sur une modulation analogique des diodes
- Puissance laser : 2000 mW
- Classe de laser : 4
- Possibilités de contrôle :
  - DMX-512 (20 canaux)
  - ILDA
  - Télécommande IR fournie (incluse)
  - Touches et écran intégrés
  - Clavier USB (inclus)
- Commande par la musique avec des patterns préprogrammés
- Fonctionnement automatique avec des patterns préprogrammés
- Commande manuelle avec saisie de texte et compte à rebours via le clavier USB
- Présentation des options simultanément sur l'écran et en projection laser
- Protection par interrupteur à clé
- Convient pour un montage sur des traverses ou au plafond

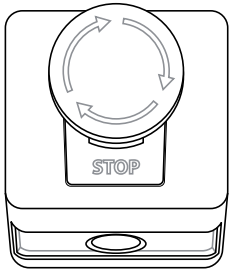
4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.

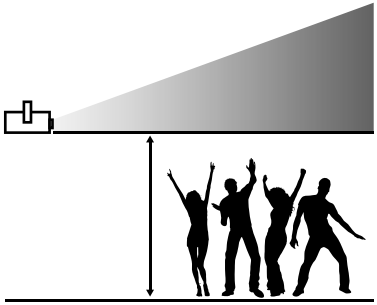
Interrupteur de sécurité (arrêt d'urgence)



Branchez l'interrupteur externe de sécurité (non compris dans la livraison) à la prise de connexion de l'appareil prévue à cet effet. En appuyant sur l'interrupteur, le faisceau laser se coupe immédiatement.

Observez les consignes de sécurité du fabricant du commutateur et les règlements pour une utilisation conforme.

Hauteur minimale



Lors de l'installation, respectez la hauteur minimale applicable (min. 2,7 m selon DGUV V11 en Allemagne) pour garantir la sécurité des personnes et respectez les valeurs limites de rayonnement maximal de l'œil ou de la peau avec un laser.

La détermination de ces valeurs limites dépendent au cas par cas des conditions d'environnement et doit être basée sur la norme applicable DIN EN 60825-1:2015 par le responsable de protection laser en charge sur le site.

AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

DANGER !

Observez les instructions du chapitre « Consignes de sécurité » dans la notice d'utilisation.

Afin d'éviter toute exposition accidentelle au rayon laser, retirez la clé de sécurité avant le début de l'installation de l'appareil.

AVERTISSEMENT !

Rayonnement laser diffusé

La fixation insuffisante de composants supplémentaires peut être à l'origine d'un rayonnement laser diffusé.

Assurez-vous de la bonne fixation des composants supplémentaires.

REMARQUE !

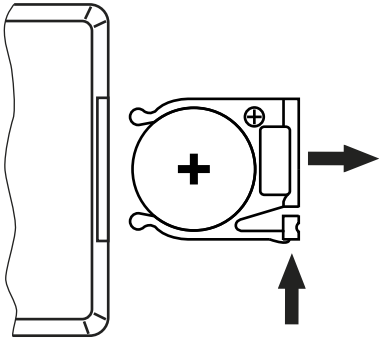
Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 2,0 m.

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.

Mise en place de la pile dans la télécommande



Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le fillm plastique avant la première utilisation.

REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

DANGER !

Rayonnement laser

Observez les instructions du chapitre « Consignes de sécurité » du présent manuel.

REMARQUE !

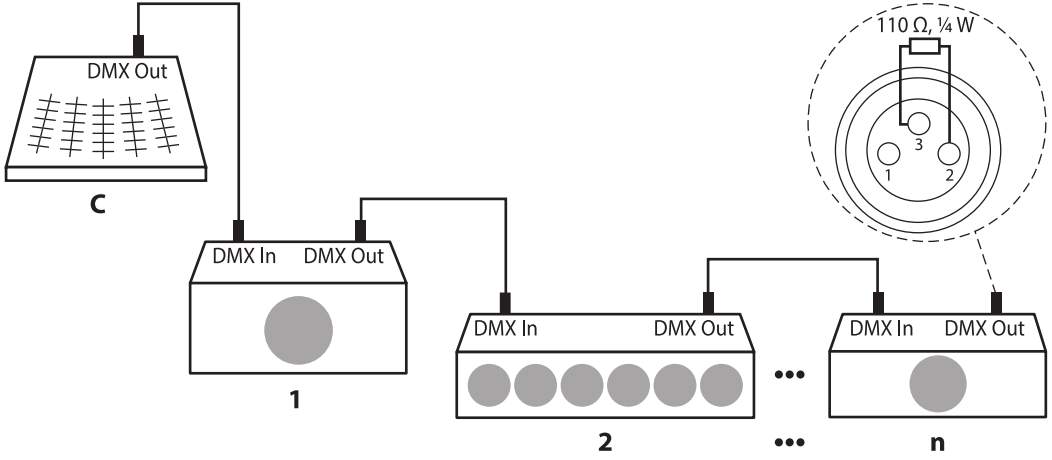
Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entree DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110 Ω, ¼ W).

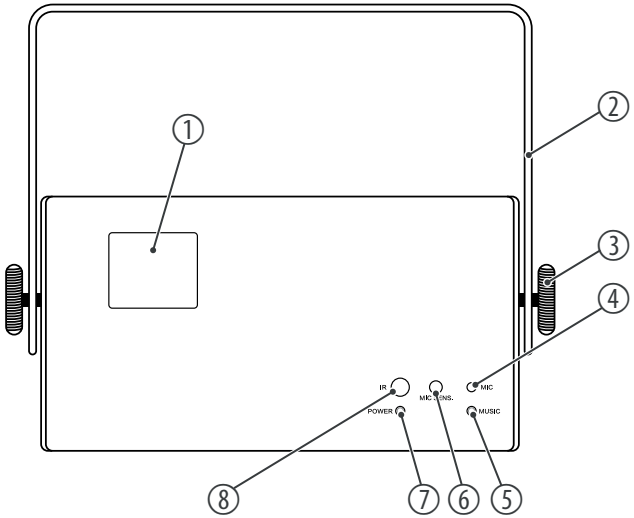


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

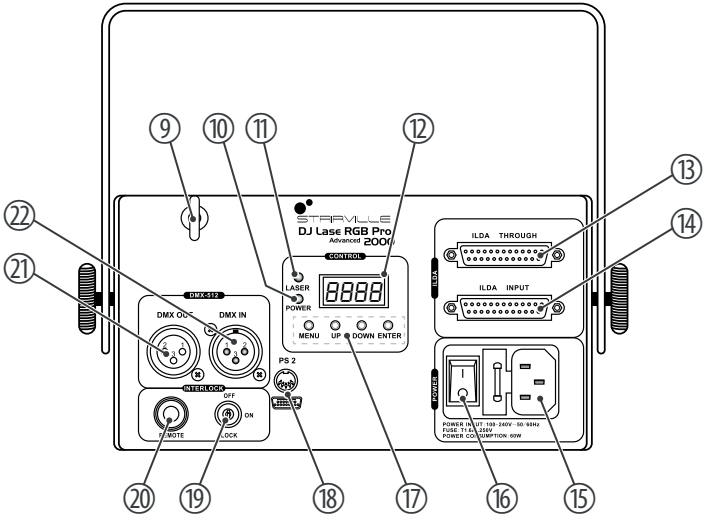
6 Connexions et éléments de commande

Face avant



1	Orifice de sortie du laser
2	Étrier de fixation et de montage
3	Vis de blocage pour l'étrier de fixation et de montage
4	*[MIC]* Microphone pour le fonctionnement commandé par la musique
5	*[MUSIC]* LED d'affichage, clignote en bleu lors du fonctionnement commandé par la musique
6	*[MIC SENS.]* Sélecteur pour le réglage de la sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique
7	*[POWER]* LED d'affichage, s'allume durablement en rouge lorsque l'appareil est en marche
8	*[IR]* Récepteur des signaux infrarouges de la télécommande fournie

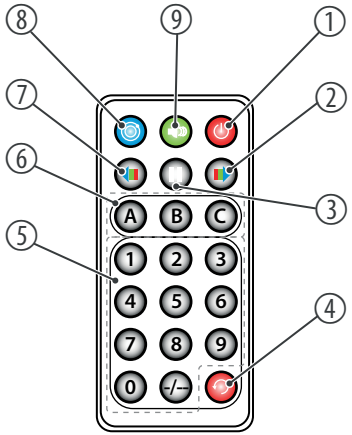
Arrière


9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
DJ Laser RGB Pro
Advanced 200
CONTROL
LASER
POWER
MENU
UP
DOWN
ENTER
ILDA THROUGH
ILDA INPUT
DMX-STP
DMX IN
PS 2
INTERLOCK
REMOTE
OFF
ON
LOCK

9	Œillet pour une corde de sécurité
10	*[POWER]* LED d'affichage, s'allume durablement en blanc lorsque l'appareil est allumé
11	*[LASER]* LED d'affichage, s'allume durablement en rouge lorsque le laser est allumé (interrupteur à clé en position *[ON]*)
12	Écran
13	*[ILDA THROUGH]* Prise de sortie ILDA à 25 pôles pour transmettre en boucle le signal ILDA à d'autres appareils
14	*[ILDA INPUT]* Prise d'entrée ILDA à 25 pôles
15	Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour le câble réseau.
16	Interrupteur d'alimentation électrique. Met l'appareil sous et hors tension.

17	Touches de fonction et de pilotage *[MENU]* : Ouvre le menu principal. retourne à l'option de menu précédente. *[UP]* : incrémente la valeur affichée d'une unité. *[DOWN]* : décrémente la valeur affichée d'une unité. *[ENTER]* : pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
18	*[PS 2]* Prises de connexion pour le clavier USB ou l'adaptateur USB fourni
19	Interrupteur de sécurité à clé : active ou désactive la sortie laser.
20	Connexion pour un interrupteur de sécurité disponible en option (arrêt d'urgence).
21	*[DMX OUT]* Sortie DMX
22	*[DMX IN]* Entrée DMX

Télécommande IR



1	Interrupteur marche/arrêt. Lorsque l'appareil est en mode Auto-Show ou en test automatique, appuyez sur la touche pendant plusieurs secondes pour passer au mode de fonctionnement Télécommande. Lorsque l'appareil est déjà en mode Télécommande, cette touche active ou désactive le laser.
2	Touche de sélection des couleurs. Sélection des couleurs changeant vers la gauche, pas précédent
3	Arrête un show ou le redémarre.
4	Change le motif dans quatre différentes directions de miroir. Relâchez la touche pour confirmer le réglage souhaité.
5	Pavé numérique permettant de saisir directement les valeurs (sensibilité du microphone ou n° de pattern). Pour entrer des nombres à deux chiffres, appuyez sur la touche *[-/--]* avant le premier chiffre et avant le second.
6	*[A]* : Appuyez sur la touche pour passer au mode de fonctionnement TIME. Appuyez de nouveau sur la touche pour sélectionner le mode d'affichage : uniquement l'heure, l'heure et la date. Maintenez la touche enfoncée pendant plusieurs secondes pour régler l'heure. Le chiffre à régler clignote. Appuyez sur une touche de *[0]* à *[9]* du pavé numérique pour régler la valeur souhaitée. Utilisez une des touches de sélection des couleurs pour sélectionner la couleur souhaitée dans laquelle les valeurs réglées sont projetées sur une surface. Confirmez à nouveau par *[A]* pour mémoriser les valeurs réglées.

	[B] : Appuyez sur la touche pour passer au mode de fonctionnement COUNTDOWN. Maintenez la touche enfoncée pendant plusieurs secondes pour régler le compte à rebours. Appuyez sur une touche de *[0]* … *[9]* du pavé numérique pour régler la valeur souhaitée. Appuyer sur *[B]* pour lancer le compte à rebours. Appuyez sur ⏸ pour arrêter le compte à rebours.
	[C] : Appuyez sur la touche pour passer au mode de fonctionnement TEXT. Appuyez sur une touche de *[0]* … *[9]* du pavé numérique pour sélectionner le mode de texte prédéfini et souhaité qui est projeté sur une surface.
7	Touche de sélection des couleurs. Sélection des couleurs changeant vers la droite, pas suivant
8	Lance un show automatique dans un ordre aléatoire.
9	Lance un show automatique, piloté par la musique dans un ordre aléatoire. Maintenez la touche enfoncée pendant plusieurs secondes pour ouvrir le réglage pour la sensibilité du microphone intégré. Appuyez sur une des touches de *[1]* (bas) à *[9]* (haut) pour régler la sensibilité.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche et arrêt de l’appareil

Mise en marche

Effectuez les étapes suivantes pour mettre l’appareil en marche :

1. Vérifiez que toutes les mesures de sécurité laser ont été prises. Assurez-vous que personne ne se trouve dans la zone du rayon laser.
2. Branchez à la prise de connexion *[REMOTE]* un interrupteur externe de sécurité (par ex. bouton d’arrêt d'urgence) ou un dispositif équivalent doté d’une fonction de protection.
3. Introduisez la clé de sécurité dans la serrure.
4. Branchez l’appareil au réseau électrique si ce n’est pas encore fait.
5. Mettez l’appareil sous tension avec l’interrupteur électrique. Le ventilateur et les moteurs commencent à fonctionner quelques secondes après. Le mode de fonctionnement actuellement sélectionné s’affiche sur l’écran. L’appareil est maintenant prêt à fonctionner.
6. Tournez la clé de sécurité en position « ON » pour mettre le rayon laser en marche.

Mise en arrêt

Effectuez les étapes suivantes pour arrêter l'appareil :

1. Tournez la clé de sécurité en position « OFF » pour arrêter le rayon laser et enlevez la clé. Conservez la clé de sécurité en un endroit sûr.
2. Mettez l'appareil hors tension avec l'interrupteur électrique.
3. Vous pouvez en plus couper l'appareil du réseau électrique.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner l'une des options suivantes : AUTO, SOUND, TEXT, TIME, COUNTDOWN, DMX, SLAVE et SYSTEM. Appuyez sur *[ENTER]* pour ouvrir le menu sélectionné.

Modifiez la valeur respective indiquée avec *[UP]* et *[DOWN]* et confirmez toute nouvelle valeur à l'aide de la touche *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Tous les réglages restent enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur.

7.3 Menu SYSTEM

Dans ce menu, vous pouvez effectuer divers réglages.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner le menu *« SYS »* puis confirmez avec *[ENTER]*.

Paramètre	Signification	Plage de valeurs
« Nirr »	Position et direction de l'axe X et de l'axe Y sur la surface de projection	N-PP, N-PN, N-NP, N-NN
« SiZE »	Hauteur et largeur de la projection	SX01 … SX16, SY01 … SY16
« N-En »	Fonctionnement en mode maître	on, oFF
« irEn »	Mode IR, commande par la télécommande	on, oFF
« rSET »	Réinitialisation aux valeurs d'usine	

Modifiez chaque valeur indiquée en appuyant sur *[UP]* et *[DOWN]* et confirmez avec *[ENTER]*.
Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

7.4 Modes de fonctionnement

Mode de fonctionnement AUTO

Dans ce mode de fonctionnement, les patterns programmés sont projetés automatiquement par l'appareil sur une surface dans le mode choisi.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner le point de menu *« Aut »* et confirmez avec *[ENTER]*.

Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le mode Auto souhaité (voir tableau) puis confirmez avec *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Paramètre	Signification
« Aut 1 »	Mode Auto 1, show avec les patterns programmés, figures géométriques dans un ordre aléatoire
« Aut 2 »	Mode Auto 2, show avec les patterns programmés, figures géométriques dans un ordre aléatoire
« Aut 3 »	Mode Auto 3, show avec les patterns programmés devise « New Year »

Paramètre	Signification
« *Aut 4* »	Mode Auto 4, show avec les patterns programmés devise « Christmas »
« *Aut 5* »	Mode Auto 5, show avec les patterns programmés devise « Love »
« *Aut 6* »	Mode Auto 6, show avec les patterns programmés devise « Birthday »
« *Aut 7* »	Mode Auto 7, show avec les patterns programmés devise « Party »
« *Aut 8* »	Mode Auto 8, show avec les patterns programmés devise « Halloween »
« *Aut 9* »	Mode Auto 9, show avec les patterns programmés devise « Music »

Mode de fonctionnement SOUND

Dans ce mode de fonctionnement, les patterns programmés commandés par le son sont projetés par l'appareil sur la surface.

Réglez la sensibilité du microphone intégré à l'aide de la vis de réglage *[MIC SENS.]* située sur la face avant de l'appareil.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner le point de menu *« Sou »* et confirmez avec *[ENTER]*.

Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le mode Sound souhaité (voir tableau) puis confirmez avec *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Paramètre	Signification
« Sou 1 »	Mode Sound 1, show avec les patterns programmés, figures géométriques dans un ordre aléatoire.
« Sou 2 »	Mode Sound 2, show avec les patterns programmés, figures géométriques dans un ordre aléatoire.
« Sou 3 »	Mode Sound 3, show avec les patterns programmés devise « New Year »
« Sou 4 »	Mode Sound 4, show avec les patterns programmés devise « Christmas »

Paramètre	Signification
« Sou 5 »	Mode Sound 5, show avec les patterns programmés devise « Love »
« Sou 6 »	Mode Sound 6, show avec les patterns programmés devise « Birthday »
« Sou 7 »	Mode Sound 7, show avec les patterns programmés devise « Party »
« Sou 8 »	Mode Sound 8, show avec les patterns programmés devise « Halloween »
« Sou 9 »	Mode Sound 9, show avec les patterns programmés devise « Music »

Mode de fonctionnement TEXT

Dans ce mode de fonctionnement, des textes saisis avec le clavier fourni et enregistrés (voir *Chapitre 7.7 « Commande par le clavier » à la page 58*), sont projetés par l'appareil sur une surface.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner l'option *« tXt »* puis confirmez avec *[ENTER]*.

Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le mode texte souhaité (voir tableau) puis confirmez avec *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Paramètre	Signification
« tEXt »	Mode texte 1, des textes *« t-01 »* *« t-09 »* sont projetés en boucle.
« t-01 »	Mode texte 2, un texte *« t-01 »* est projeté.
⋮	⋮
« t-09 »	Mode texte 9, un texte *« t-09 »* est projeté.

Mode de fonctionnement TIME

Dans ce mode de fonctionnement, l'heure, la date et le jour de la semaine sont projetés tour à tour avec l'appareil sur une surface.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner l'option *« tiM »* puis confirmez avec *[ENTER]*.

Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'une des options suivantes puis confirmez avec *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Paramètre	Signification
« tiME »	Confirmez ce choix avec *[ENTER]* afin de projeter l'heure, la date et le jour de la semaine tour à tour avec l'appareil sur une surface.
« SNod »	Sélectionnez ici le mode d'affichage : uniquement l'heure ou l'heure et la date.
« SEtt »	Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour régler les valeurs pour l'heure (affichage *« h-** »* : heure, *« N-** »* : minute, *« S-** »* : seconde), la date et le jour de la semaine (affichage *« **** »* : an, *« n ** »* : mois, *« d ** »* : jour) et confirmez chaque valeur réglée avec *[ENTER]*. Pour régler le format d'affichage de l'heure, sélectionnez *« 24h »* ou *« 12h »* et confirmez avec *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement COUNTDOWN

Dans ce mode de fonctionnement, une fois le compte à rebours programmé écoulé un texte associé (*« t-01 »* … *« t-09 »*) est projeté avec l'appareil sur une surface.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner le point de menu *« Cut »* et confirmez avec *[ENTER]*.

Réglez avec *[UP]* et *[DOWN]* la durée souhaitée entre et *« 0000 »* … *« 9999 »* puis confirmez avec *[ENTER]*. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement DMX

Dans ce mode de fonctionnement, l'appareil est contrôlé par un contrôleur DMX.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner l'option *« dMX »* puis confirmez avec *[ENTER]*.

L'écran affiche *« d001 »*, l'appareil est alors commandé par le canal 1 DMX. Lorsque l'affichage clignote, aucun contrôleur n'est raccordé. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour régler le canal DMX souhaité entre *« d001 »* … *« 492 »* et confirmez avec *[ENTER]*.

Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

Mode de fonctionnement SLAVE

Lorsqu'il est en ce mode, l'appareil suit exactement le mode du maître auquel il est raccordé.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[MENU]* ou *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner le point de menu *« SLA »* et confirmez avec *[ENTER]*.

L'écran affiche *« SLAV »*, l'appareil fonctionne alors en mode esclave. Lorsque l'affichage clignote, aucun maître n'est raccordé.

Pour revenir au menu principal sans opérer de modification ou pour repasser à un mode de fonctionnement actif, appuyez sur *[MENU]*.

7.5 Définir le canal DMX

Passez en mode de fonctionnement DMX. L'écran affiche *« d001 »*

Appuyez sur *[ENTER]*. L'écran affiche *« 001 »*. Définissez l'adresse DMX souhaitée avec *[UP]* et *[DOWN]* dans une plage de *« 001 »* … *« 492 »* puis confirmez avec *[ENTER]*.

Pour revenir au menu supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[MENU]*.

7.6 Fonctions en mode de fonctionnement DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	Sélection du mode de fonctionnement	
	0 … 9	Laser en arrêt
	10 … 49	Mode automatique
	50 … 99	Mode Sound
	100 … 149	Mode texte
	150 … 199	Sélection du premier pattern
	200 … 255	Sélection du second pattern
2	Mode Auto, canal 1 = 10 … 49	
	0 … 29	AUTO1
	30 … 59	AUTO2
	60 … 89	AUTO3

Canal	Valeur	Fonction
	90 … 119	AUTO4
	120 … 149	AUTO5
	150 … 179	AUTO6
	180 … 209	AUTO7
	210 … 239	AUTO8
	240 … 255	AUTO9
	Mode Sound, canal 1 = 50 … 99	
	0 … 29	MUSIC1
	30 … 59	MUSIC2
	60 … 89	MUSIC3
	90 … 119	MUSIC4
	120 … 149	MUSIC5
	150 … 179	MUSIC6

Canal	Valeur	Fonction
	180 … 209	MUSIC7
	210 … 239	MUSIC8
	240 … 255	MUSIC9
	Mode Pattern, avec canal 1 = 150 … 255	
	0 … 31	Groupe de patterns 1
	32 … 63	Groupe de patterns 2
	64 … 95	Groupe de patterns 3
	96 … 127	Groupe de patterns 4
	128 … 159	Groupe de patterns 5
	160 … 191	Groupe de patterns 6
	192 … 223	Groupe de patterns 7
	224 … 255	Groupe de patterns 8
3	Sélection des patterns, canal 1 = 150 … 255, canal 2 = 0 … 255	

Canal	Valeur	Fonction
	0 … 255	Pattern 1 à 16 de chaque groupe sélectionné à partir du canal 2 (16 patterns x 8 groupes = 128 patterns)
4	Sélection des couleurs	
	0 … 7	Automatique
	8 … 15	Rouge
	16 … 23	Vert
	24 … 31	Rouge + vert = jaune
	32 … 39	Bleu
	40 … 47	Rouge + bleu = lilas
	48 … 57	Vert + bleu = turquoise
	58 … 63	Rouge + vert + bleu = blanc
	64 … 111	Conversion en une couleur
	112 … 159	Mouvement multicolore de haut en bas, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
	160 … 207	Mouvement multicolore de gauche à droite, vitesse croissante
	208 … 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
5	Tracé des patterns (clipping)	
	0	Patterns originaux, aucun effet de clipping
	1 … 127	Structure des patterns de 0 % à 99 %
	128 … 255	Vitesse de l'effet de clipping de lent à rapide
6	Zoom	
	0 … 127	100 % à 5 % effet de zoom des patterns
	128 … 169	Effet de grossissement
	170 … 209	Effet de réduction
	210 … 255	Effet de réduction/grossissement en boucle
7	Vitesse de zoom	
	0 … 255	Vitesse de l'effet de zoom de rapide à lent

Canal	Valeur	Fonction
8	Rotation de l'axe Y	
	0 … 127	Position fixe sur l'axe Y
	128 … 191	Rotation de l'axe Y dans le sens des aiguilles d'une montre
	192 … 255	Rotation de l'axe Y dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
9	Vitesse de rotation de l'axe Y	
	0 … 255	Vitesse de rotation de l'axe Y de rapide à lent
10	Rotation de l'axe Y	
	0 … 127	Position fixe sur l'axe X
	128 … 191	Rotation de l'axe X dans le sens des aiguilles d'une montre
	192 … 255	Rotation de l'axe X dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
11	Vitesse de rotation de l'axe X	
	0 … 255	Vitesse de rotation de l'axe X de rapide à lent
12	Rotation de l'axe Z	

Canal	Valeur	Fonction
	0 … 127	Position fixe sur l'axe Z
	128 … 191	Rotation de l'axe Z dans le sens des aiguilles d'une montre
	192 … 255	Rotation de l'axe Z dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
13	Vitesse de rotation de l'axe Z	
	0 … 255	Vitesse de rotation de l'axe Z de rapide à lent
14	Mouvement sur l'axe X	
	0 … 127	128 positions fixes et réglables sur l'axe X.
	128 … 191	Rotation autour de l'axe X dans le sens des aiguilles d'une montre
	192 … 255	Rotation autour de l'axe X dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
15	Vitesse du mouvement sur l'axe X	
	0 … 255	Vitesse du mouvement sur l'axe X de rapide à lent
16	Mouvement sur l'axe Y	
	0 … 127	128 positions fixes et réglables sur l'axe Y

Canal	Valeur	Fonction
	128 … 191	Rotation autour de l'axe Y dans le sens des aiguilles d'une montre
	192 … 255	Rotation autour de l'axe Y dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
17	Vitesse du mouvement sur l'axe Y	
	0 … 255	Vitesse du mouvement sur l'axe Y de rapide à lent
18	Effet de vague	
	0 … 255	Taille de vague croissante
19	Effet de vague	
	0 … 255	Fréquence de la vague croissante
20	Effet de vague	
	0 … 127	Position de la vague
	128 … 255	Vitesse du mouvement de vague de lent à rapide

7.7 Commande par le clavier

Les fonctions de l'appareil peuvent également être commandées au moyen du clavier fourni. L'affectation des touches de chaque mode de fonctionnement est indiquée dans les tableaux suivants.

Fonctions générales

Touche	Symbole	Fonction
Windows®		Touche de démarrage, ouvre le menu principal. Naviguez entre les options de menu avec les touches de navigation ↑ et ↓. Confirmez avec ↵ pour ouvrir un menu inférieur et pour activer une sélection.

Fonctions en mode de fonctionnement AUTO

Touche	Symbole	Fonction
[Pause]	⏸	Interrompt le programme actuel du mouvement du pattern en cours de projection. Appuyez de nouveau sur la touche afin de poursuivre le programme.
[RGB | Color]	**RGB**	Sélectionne le dernier texte traité.
[Mirror]	⧫	Affiche le texte mémorisé en boucle.

Fonctions en mode de fonctionnement SOUND

Touche	Symbole	Fonction
[Pause]	⏸	Interrompt le programme actuel du mouvement du pattern en cours de projection. Appuyez de nouveau sur la touche afin de poursuivre le programme.
[RGB | Color]	**RGB**	Changement manuel entre les différents effets de couleur pendant la projection en cours.
[Mirror]	⧫	Change le motif dans quatre différentes directions de miroir. Chaque appui sur la touche change la direction de miroir. Relâchez la touche pour confirmer le réglage souhaité.

Fonctions en mode de fonctionnement DMX

Touche	Symbole	Fonction
[Flow]	«	Active la fonction de texte déroulant : le texte saisi est projeté et tourne. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de régler la vitesse de défilement. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[RGB | Color]	**RGB**	Changement manuel entre les différents effets de couleur pendant la projection en cours.
[Draw]	◢	Active la fonction d'animation : chacune des lettres du texte saisi est « écrite » l'une après l'autre sur la surface de projection. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de régler la vitesse d'animation. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[Zoom]	▣	Active la fonction de zoom : le texte saisi est réduit, disparaît, puis est de nouveau réduit. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de régler la vitesse de zoom. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction

Touche	Symbole	Fonction
[X Move]		Active le mouvement dans la direction X : le texte saisi se déplace de droite à gauche puis revient. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent d'adapter la vitesse de déplacement. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[Y Move]		Active le mouvement dans la direction Y : le texte saisi se déplace de bas en haut puis revient. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent d'adapter la vitesse de déplacement. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[X Roll]		Active le mouvement d'enroulement avec l'axe X vertical : le texte saisis s'enroule dans l'axe Y. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent d'adapter la vitesse de déplacement. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[Y Roll]		Active le mouvement d'enroulement avec l'axe Y vertical : le texte saisi s'enroule dans l'axe X. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent d'adapter la vitesse de déplacement. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction

Touche	Symbole	Fonction
[Z Roll]		Active le mouvement d'enroulement dans l'axe Z : le texte saisi effectue un mouvement de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre sur la surface de projection. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent d'adapter la vitesse de déplacement. Appuyez sur la touche à plusieurs reprises afin d'inverser le mouvement de rotation ou de désactiver la fonction.
[Wave]		Active l'effet d'ondes: le texte saisi est projeté de forme ondulée. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de régler la vitesse de l'effet d'ondes. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[Text Qty.]		Active la sélection du nombre de caractères : les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de sélectionner le nombre des caractères à afficher (12, 10, 8, 6 ou 4 caractères). Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction
[Play Time]		Active la sélection du temps d'affichage : le texte saisi est projeté sur une surface pendant le temps réglé. Les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de sélectionner le temps d'affichage des caractères à afficher. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction

Touche	Symbole	Fonction
[Mirror]		Change le motif dans quatre différentes directions de miroir. Chaque appui sur la touche change la direction de miroir. Relâchez la touche pour confirmer le réglage souhaité.
[Del]		Touche d'effacement. Avec cette touche, vous effacez le texte du programme ouvert.
[Back Space]		Touche d'effacement. Avec cette touche, vous effacez le dernier caractère du texte saisi.
[Home]		Avec cette touche, vous sautez au début du texte saisi.
[End]		Avec cette touche, vous sautez à la fin du texte saisi.
[Save]		Touche mémoire. Maintenez cette touche enfoncée et définissez l'emplacement de mémoire souhaité avec les touches numériques du clavier (1 … 9). Le texte saisi est alors enregistré dans cet emplacement de mémoire.
[Play]		Touche mémoire. Maintenez cette touche enfoncée et définissez l'emplacement de mémoire souhaité avec les touches numériques du clavier (1 … 9). Le texte saisi est alors enregistré dans cet emplacement de mémoire.

Touche	Symbole	Fonction
[Ctrl]+[Alt] +[del]		Appuyez sur cette combinaison de touches pour effacer les textes de tous les emplacements de mémoire (1 … 9).
[Loop playback]		Touche de défilement en boucle. Avec cette touche, le texte enregistré sous *« t-01 »* … *« t-09 »* défile en boucle.
[PgUP]		Touche page. Active l'emplacement précédent du programme dans lequel le texte est enregistré.
[PgDN]		Touche page. Active l'emplacement suivant du programme dans lequel le texte est enregistré.
[Pause]		Interrompt le programme actuel du mouvement du pattern en cours de projection. Appuyez de nouveau sur la touche afin de poursuivre le programme.

Fonctions en mode de fonctionnement TIME

Touche	Symbole	Fonction
[Show Mode]		Active le mode d'affichage : les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de sélectionner le mode d'affichage : uniquement l'heure ou l'heure et la date. Appuyez sur ↵ pour mémoriser le réglage.
[Setting]		Active le réglage de l'heure : les touches de navigation ↑ et ↓ permettent de régler la date et l'heure. Appuyez sur ↵ pour mémoriser le réglage.
[ESC]	⎋	Mettre fin au traitement. Appuyez sur cette touche pour revenir au menu principal sans faire des modifications.
[Mirror]	⧫	Change le motif dans quatre différentes directions de miroir. Chaque appui sur la touche change la direction de miroir. Relâchez la touche pour confirmer le réglage souhaité.
[RGB | Color]	**RGB**	Changement manuel entre les différents effets de couleur pendant la projection en cours.

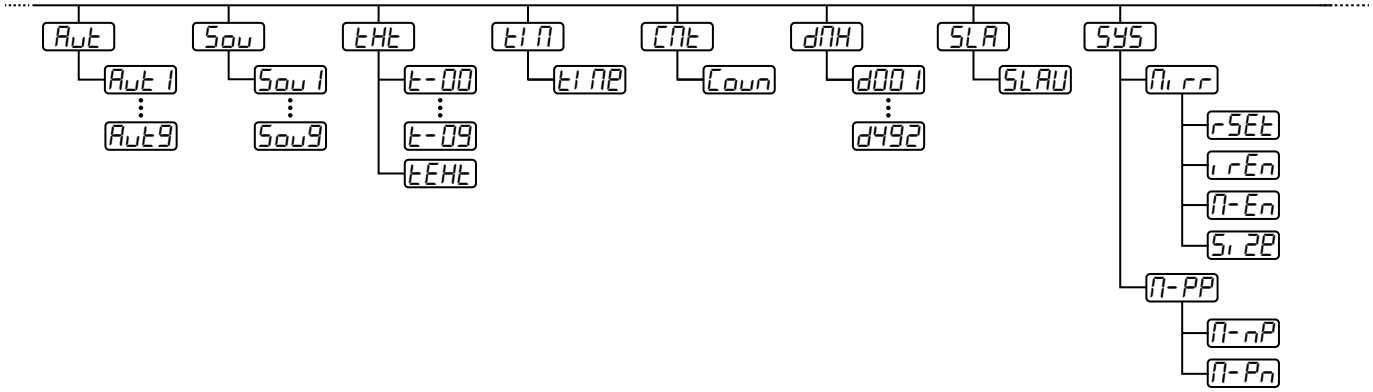
Fonctions en mode de fonctionnement COUNTDOWN

En mode de fonctionnement COUNTDOWN, l'affichage clignote. Utilisez le pavé numérique du clavier pour régler le compte à rebours souhaité (1 … 9). Appuyez sur ↵ pour mémoriser le réglage.

Touche	Symbole	Fonction
[Back Space]		Touche d'effacement. Avec cette touche, vous effacez le dernier caractère du texte saisi.
[Space Key]/ [Pause]	▬/ ❙❙	Arrête le compte à rebours. Appuyez de nouveau sur la touche afin de poursuivre le compte de rebours.
[ESC]	⍈	Mettre fin au traitement. Appuyez sur cette touche pour revenir au menu principal sans faire des modifications.

Touche	Symbole	Fonction
[Mirror]	◂▸	Change le motif dans quatre différentes directions de miroir. Chaque appui sur la touche change la direction de miroir. Relâchez la touche pour confirmer le réglage souhaité.
[RGB | Color]	**RGB**	Changement manuel entre les différents effets de couleur pendant la projection en cours.

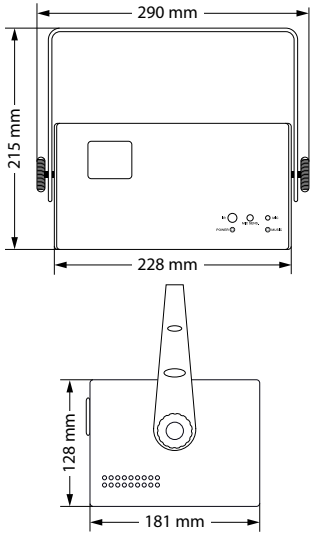
7.8 Vue d'ensemble du menu



7.9 Réinitialisation aux valeurs d'usine

Pour réinitialiser l'appareil aux valeurs d'usine, ouvrez le menu SYSTEM (voir *Chapitre 7.3 « Menu SYSTEM » à la page 39*), sélectionnez l'option *« rSET »* puis confirmez avec *[ENTER]*. L'ensemble des réglages sont automatiquement réinitialisés sans message de confirmation.

8 Données techniques



Médium laser	Rouge : 638 nm (typique), LD
	Vert : 520 nm (typique), LD
	Bleu : 450 nm (typique), LD
Puissance laser	Rouge : 500 mW
	Vert : 500 mW
	Bleu : 1000 mW
Classification laser selon EN 60825-1 2015	4
Diamètre du rayon à l'orifice de sortie	< 5 mm
Divergence (par rayon)	< 2 mrad
Divergence (lumière totale)	< 90°
Vitesse du scanner	> 20 Kpps @ ±20 °

Angle de déviation	1 … 36°	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	ILDA Input/ILDA Through	2 × prise d'entrée ILDA à 25 pôles
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Nombre de canaux DMX	20	
Tension d'alimentation	100 … 240 V ~50/60 Hz	
Puissance consommée	60 W	
Fusible	5 mm × 20 mm, 1,6 A, 250 V, à action retardée	
Pile de la télécommande	Pile bouton aux ions de lithium CR2025, 3 V	
Dimensions (L × H × P)	290 mm × 128 mm × 181 mm (sans étrier)	
	290 mm × 215 mm × 181 mm (avec étrier)	
Poids	3,6 kg	

Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C…40 °C
	Humidité relative	20 %…80 % (sans condensation)

Informations complémentaires

Spectre de couleur	RGB
Laser d'animation	Oui
Laser Grating	Non
Modulation analogique	Non

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veuillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

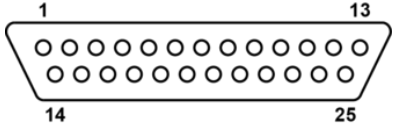
Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.

1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX–, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

Interfaces ILDA

Vous pouvez raccorder des appareils de commande laser à l'entrée ILDA qui génèrent des signaux tels que ceux standardisés par l'association ILDA (International Laser Display Association). La prise ILDA de l'appareil peut être reliée à d'autres appareils laser.

Les interfaces ILDA sont des connecteurs D-sub à 25 pôles. Le dessin et le tableau ci-dessous en montrent le brochage.



1	X+
2	Y+
3	Intensité+
4	Verrouillage (interlock) A
5	R+
6	G+
7	B+
8	Signal défini par l'utilisateur 1+
9	Signal défini par l'utilisateur 2+
10	Signal défini par l'utilisateur 3+

11	Signal défini par l'utilisateur 4+
12	Signal retour de l'appareil
13	Obturateur (shutter)
14	X–
15	Y–
16	Intensité–
17	Verrouillage (interlock) B
18	R–
19	G–
20	B–
21	Signal défini par l'utilisateur 1–
22	Signal défini par l'utilisateur 2–
23	Signal défini par l'utilisateur 3–

24	Signal défini par l'utilisateur 4–
25	Terre

10 Dépannage

DANGER !

Rayonnement laser à l'intérieur de l'appareil

Observez les instructions du chapitre « Consignes de sécurité » du présent manuel.

Seul le personnel spécialisé est habilité à effectuer les opérations de maintenance sur l'appareil (ouvert).

Lors de la réalisation de travaux sur l'appareil, portez des lunettes de protection laser adéquates.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	1. Vérifiez l'alimentation électrique et le disjoncteur principal.
	2. Vérifiez l'interrupteur de sécurité à clé.
	3. Vérifiez l'interrupteur externe de sécurité (par ex. bouton d'arrêt d'urgence).
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Aucun signal DMX n'est reçu si l'écran affiche un chiffre clignotant, par ex. « 001 ». Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
Aucune réaction sur la télécommande	1. Vérifiez si l'appareil est bien en mode Télécommande. rEM doit apparaître à l'écran.

Symptôme	Remède
	2. Faites un essai avec la télécommande en choisissant un autre angle par rapport au récepteur en direction de la face avant de l'appareil. La LED MUSIC s'allume brièvement lorsque l'appareil reçoit un signal de la télécommande.
	3. Vérifiez la pile de la télécommande.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site *www.thomann.de*.

11 Nettoyage

DANGER !

Rayonnement laser

Observez les instructions du chapitre « Consignes de sécurité » du présent manuel.

Afin d'éviter toute exposition accidentelle au rayon laser, retirez la clé de sécurité avant le début du nettoyage de l'appareil.

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages

Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries

Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Éliminez les batteries au lithium uniquement en état de décharge. Retirez les batteries au lithium interchangeables de l'appareil avant l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles. Recyclez les batteries au lithium intégrées avec l'appareil. Renseignez-vous sur un site de collecte correspondant.

Recyclage de votre ancien appareil

Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de