



LED Pad Bar  
Compact ST RGB

set de projecteurs à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

19.09.2019, ID : 390846 (V2)

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>23</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>26</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation</b> .....	<b>32</b>
	7.1 Commande sur l'appareil.....	32
	7.2 Commande par pédale.....	41
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	42
	7.4 Fonctions en mode DMX 3 canal.....	44
	7.5 Fonctions en mode DMX 5 canal.....	50

	7.6 Fonctions en mode DMX 24 canal.....	51
<b>8</b>	<b>Données techniques.....</b>	<b>54</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>57</b>
<b>10</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>58</b>
<b>11</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>61</b>
<b>12</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>62</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

### 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.




**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.



Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

## Sécurité



### **DANGER**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



### **DANGER**

#### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**DANGER**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



### **REMARQUE !**

#### **Éventuels dommages dus à un fusible incorrect**

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.



### 3 Performances

Le set de projecteurs à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage qui nécessitent un montage et un démontage rapide, spécialement pour les manifestations de danse et les groupe de petite à moyenne taille.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- quatre projecteurs LED avec chacun trois LED 3-en-1 (RGB, 6 watts)
- quatre LED stroboscopiques blanches (1 watt)
- Possibilités de commande :
  - DMX-512
  - Boutons et écran sur l'appareil
  - pédale sans fil (fournie)
- Mode automatique :
  - 17 programmes LED de couleur préprogrammés
  - dix programmes LED stroboscopiques préprogrammés
  - trois programmes de shows préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave

- Transport simple, montage facile
- Y compris sac de transport

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### REMARQUE !

#### Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

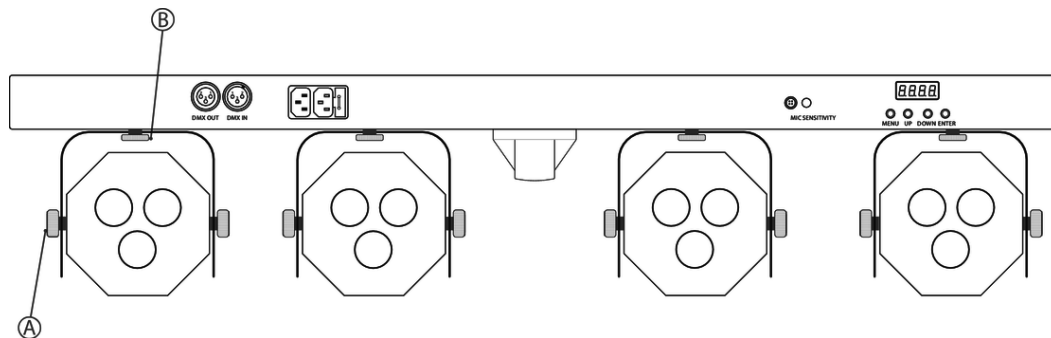
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

## Spots prémontés

Les quatre spots sont prémontés sur la barre en T et câblés en usine.



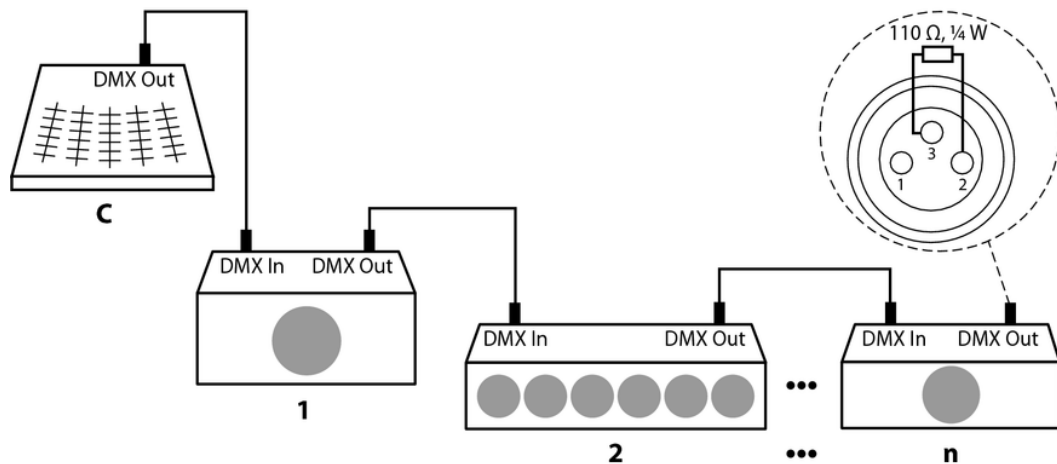
A	Vis de blocage pour la fixation l'angle d'inclinaison.
B	Vis de blocage pour la fixation du spot sur la barre en T et de l'orientation horizontale (angle de dispersion).

## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

### Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110 \Omega$ ,  $\frac{1}{4}$  W).





---

**Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

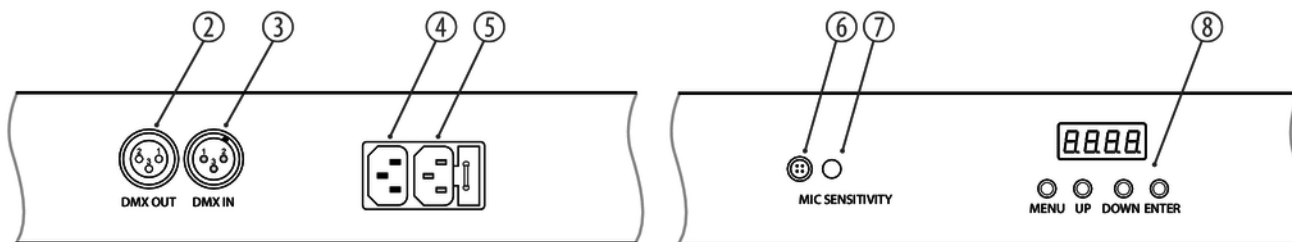
## 6 Connexions et éléments de commande

### Vue de face



1 LED stroboscopiques

Arrière



2	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX
3	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX
4	Prise CEI pour le câble d'alimentation à l'appareil suivant.
5	Châssis CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique.
6	Microphone
7	Bouton de réglage de la sensibilité du microphone intégré.
8	Écran avec touches de fonction.
	<i>[MENU]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.
	<i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.

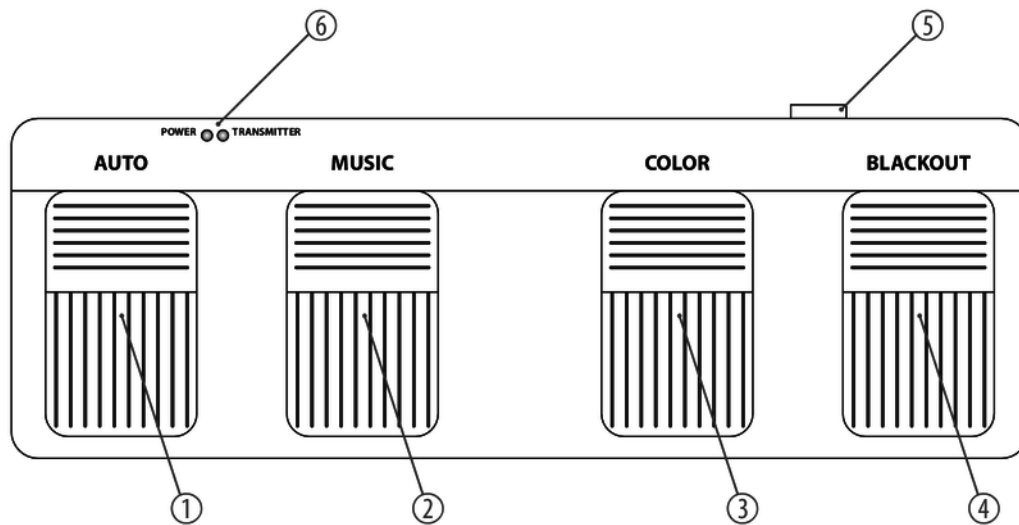
*[DOWN]*

Décrémente la valeur affichée d'une unité.

*[ENTER]*

Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.

## Pédalier



1	<i>[AUTO]</i> Active le mode de fonctionnement « Automatique » (lecture du Show automatique préprogrammé).
2	<i>[MUSIC]</i> Active le mode de fonctionnement « Commande par la musique » (lecture du Show automatique commandé par la musique).
3	<i>[COLOUR]</i> Démarre le changement automatique de couleur ou le stoppe à nouveau.
4	<i>[BLACKOUT]</i> Active ou désactive l'obturation (black out).
5	Interrupteur principal. Met l'appareil sous et hors tension.
6	<i>[POWER]</i> La LED d'état est allumée lorsque le pédalier radio est activé. <i>[TRANSMITTER]</i> La LED d'état est allumée lorsque le pédalier radio est connecté avec la bar à LEDs.

## 7 Utilisation

### 7.1 Commande sur l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Toutes les fonctions de l'appareil sont commandées avec les touches et l'écran sur l'appareil et la pédale livrée.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]*, pour sélectionner un sous-menu ou modifier la valeur respectivement affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.



## Mode de fonctionnement Automatique

En mode automatique vous pouvez activer l'un des 17 shows LED de couleur, l'un des dix shows LED stroboscopiques disponibles, et l'un des trois programmes de shows. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Aut* » :

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *AutP* ». Confirmez par *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des 17 shows LED « *AP01* » ... « *AP17* ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « *Sxx* ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « *S01* » (lente) à « *S99* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

ou

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *AutF* ». Confirmez par *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des dix shows stroboscopiques « *AF01* » ... « *AF10* ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « *Sxx* ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « *S01* » (lente) à « *S99* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

ou

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *AutM* ». Confirmez par *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des trois shows préprogrammés « *AM01* » ... « *AM03* ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « *Sxx* ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « *S01* » (lente) à « *S99* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

## Mode de fonctionnement « Sound »

En mode Sound vous pouvez activer l'un des douze shows LED de couleur, l'un des dix shows LED stroboscopiques disponibles, et l'un des trois programmes de shows. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. La commande du programme se fait sur la base des signaux réceptionnés via le microphone intégré. La sensibilité du microphone intégré est réglée manuellement via le bouton de réglage sur l'appareil.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Sou » :

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « SouP ». Confirmez par *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des douze shows LED « SP01 » ... « SP12 ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « Sxx ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « S01 » (lente) à « S99 » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « SouF ». Confirmez par *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des dix shows stroboscopiques « SF01 » ... « SF10 ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « Sxx ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « S01 » (lente) à « S99 » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *SouM* ». Confirmez par *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des trois shows préprogrammés « *SM01* » ... « *SM03* ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « *Sxx* ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « *S01* » (lente) à « *S99* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

## Motif coloré constant

Dans ce mode de fonctionnement, vous avez la possibilité de régler manuellement un motif coloré constant pour toutes les LED. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « CoLo » :

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « r.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur rouge pour toutes les LED dans une plage comprise entre « r.000 » et ... « r.255 ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « S.xxx ». Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la vitesse de la lumière stroboscopique dans une plage de « S.001 » (lent) à « S.099 » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « G.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur verte pour toutes les LED dans une plage comprise entre « G.000 » et ... « G.255 ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « S.xxx ». Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la vitesse de la lumière stroboscopique dans une plage de « S.001 » (lent) à « S.099 » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *b.xxx* ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur bleue pour toutes les LED dans une plage comprise entre « *b.000* » et ... « *b.255* ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « *S.xxx* ». Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la vitesse de la lumière stroboscopique dans une plage de « *S.001* » (lent) à « *S.099* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

### **Mode automatique synchrone, mode Sound synchrone**

L'appareil fonctionne en fonction du choix en mode Sound automatique ou synchrone. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SYN* » :

Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *SY-A* » et confirmez par *[ENTER]* pour activer le mode automatique synchrone. L'écran affiche « *S.xxx* ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « *S01* » (lente) à « *S99* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *SY-N* » et confirmez par *[ENTER]* pour activer le mode Sound synchrone.

## Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *dMH* ». Confirmez avec *[ENTER]* et sélectionnez à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* le mode DMX souhaité.

Mode	Affichage	Adresse DMX la plus élevée possible
3 canal	« <i>03Ch</i> »	510
5 canal	« <i>05Ch</i> »	508
24 canal	« <i>24Ch</i> »	489

Confirmez avec *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *d001* » ... « *d512* » et confirmez par *[ENTER]*.

### **Mode de fonctionnement « Esclave »**

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLA* ». Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez l'option « *S001* », pour activer le mode esclave.

Confirmez avec *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant régler l'adresse esclave. Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* une valeur entre « *001* » ... « *512* » et confirmez par *[ENTER]*.

### **Mode de fonctionnement « Maître »**

Pour activer le mode de fonctionnement "Maître" en mode dychrone, procédez comme suit :

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SYS* ». Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *M-En* » et confirmez par *[ENTER]*. Avec *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez l'option « *On* », pour activer le mode de fonctionnement. Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.



**Test automatique**

Procédez comme suit pour initialiser la fonction de test automatique :

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SYN* ». Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *tEST* » et confirmez par *[ENTER]* pour activer un test automatique.

**Réinitialisation aux valeurs d'usine**

Procédez comme suit pour réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine :

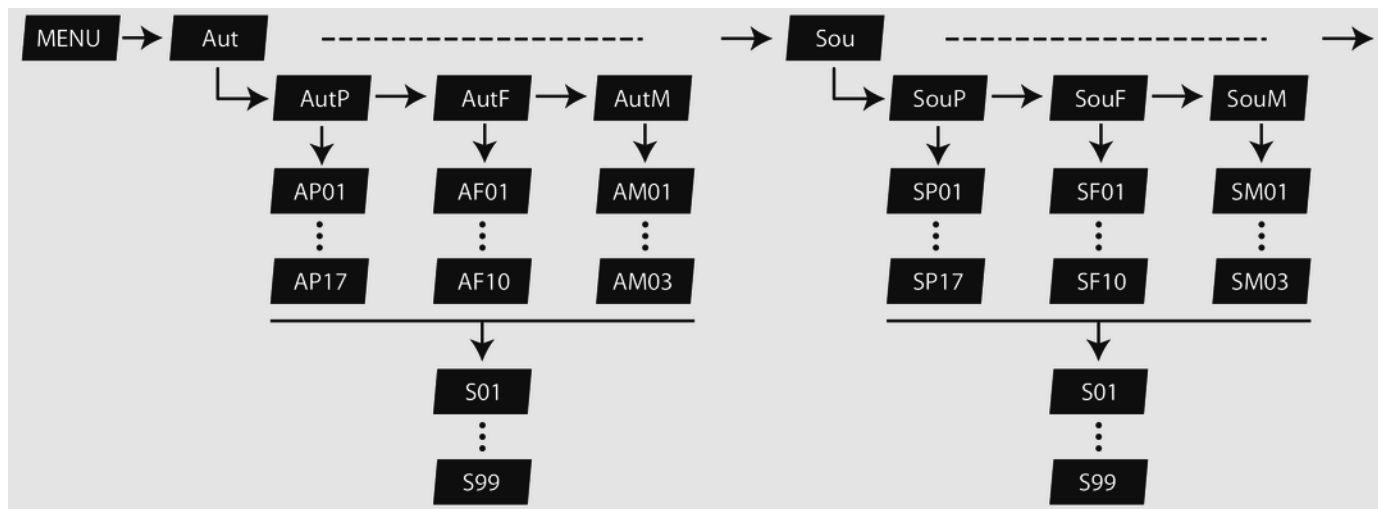
Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SYN* ». Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *rEST* » et confirmez par *[ENTER]* pour réinitialiser l'appareil aux valeurs d'usine.

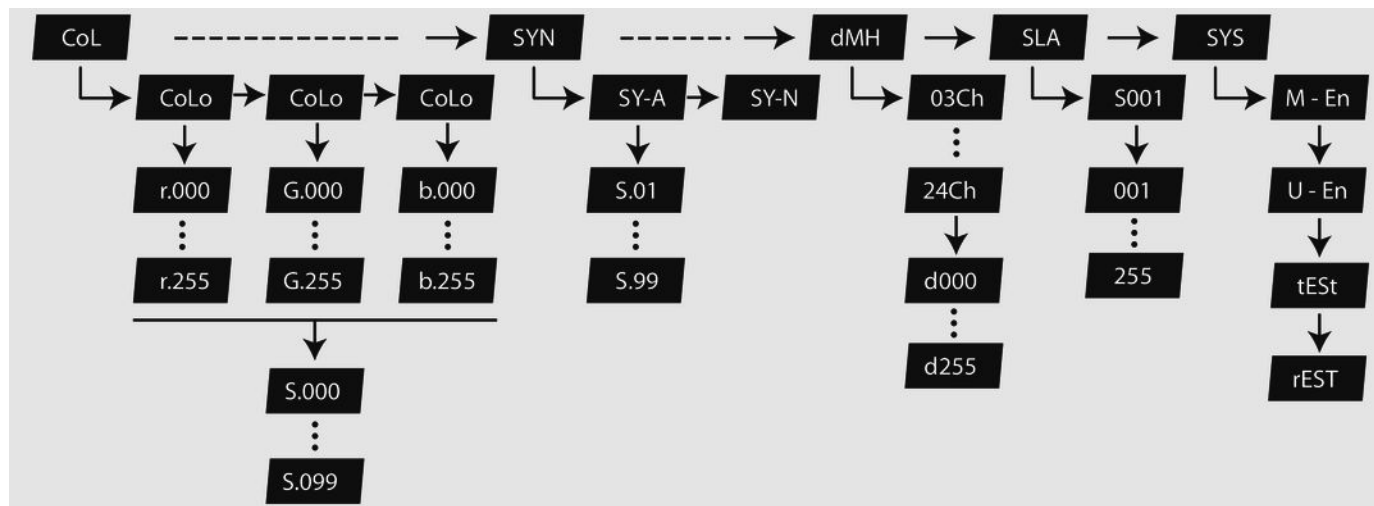
## 7.2 Commande par pédale

Pour activer la commande par pédale, procédez comme suit :

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SYS* ». Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *U-En* » et confirmez par *[ENTER]*. Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *On* », pour activer la commande par pédale. Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

### 7.3 Vue d'ensemble du menu





## 7.4 Fonctions en mode DMX 3 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 50	Programme automatique canal 2
	51 ... 90	Programme stroboscopique canal 2
	91 ... 130	Shows canal 2
	131 ... 170	Programme automatique mode Sound canal 2
	171 ... 210	Programme stroboscopique mode Sound canal 2
	211... 255	Shows mode Sound canal 2
2	Canal 1 = 10 ... 50	
	0 ... 14	Programme automatique 1
	15 ... 29	Programme automatique 2
	30 ... 44	Programme automatique 3

Canal	Valeur	Fonction
	45 ... 59	Programme automatique 4
	60 ... 74	Programme automatique 5
	75 ... 89	Programme automatique 6
	90 ... 104	Programme automatique 7
	105 ... 119	Programme automatique 8
	120 ... 134	Programme automatique 9
	135 ... 149	Programme automatique 10
	150 ... 164	Programme automatique 11
	165 ... 179	Programme automatique 12
	180 ... 194	Programme automatique 13
	195 ... 209	Programme automatique 14
	210 ... 224	Programme automatique 15

Canal	Valeur	Fonction
	225 ... 239	Programme automatique 16
	240 ... 255	Programme automatique 17
	Canal 1 = 51 ... 90	
	0 ... 24	Programme stroboscopique 1
	25 ... 49	Programme stroboscopique 2
	50 ... 74	Programme stroboscopique 3
	75 ... 99	Programme stroboscopique 4
	100 ... 124	Programme stroboscopique 5
	125 ... 149	Programme stroboscopique 6
	150 ... 174	Programme stroboscopique 7
	175 ... 199	Programme stroboscopique 8
	200 ... 224	Programme stroboscopique 9

Canal	Valeur	Fonction
	225 ... 255	Programme stroboscopique 10
	Canal 1 = 91 ... 130	
	0 ... 99	Show 1
	100 ... 199	Show 2
	200 ... 255	Show 3
	Canal 1 = 131 ... 170	
	0 ... 14	Mode Sound programme automatique 1
	15 ... 29	Mode Sound programme automatique 2
	30 ... 44	Mode Sound programme automatique 3
	45 ... 59	Mode Sound programme automatique 4
	60 ... 74	Mode Sound programme automatique 5
	75 ... 89	Mode Sound programme automatique 6

Canal	Valeur	Fonction
	90 ... 104	Mode Sound programme automatique 7
	105 ... 119	Mode Sound programme automatique 8
	120 ... 134	Mode Sound programme automatique 9
	135 ... 149	Mode Sound programme automatique 10
	150 ... 164	Mode Sound programme automatique 11
	165 ... 179	Mode Sound programme automatique 12
	180 ... 194	Mode Sound programme automatique 13
	195 ... 209	Mode Sound programme automatique 14
	210 ... 224	Mode Sound programme automatique 15
	225 ... 239	Mode Sound programme automatique 16
	240 ... 255	Mode Sound programme automatique 17
	Canal 1 = 171 ... 210	



Canal	Valeur	Fonction
	0 ... 24	Mode Sound programme stroboscopique 1
	25 ... 49	Mode Sound programme stroboscopique 2
	50 ... 74	Mode Sound programme stroboscopique 3
	75 ... 99	Mode Sound programme stroboscopique 4
	100 ... 124	Mode Sound programme stroboscopique 5
	125 ... 149	Mode Sound programme stroboscopique 6
	150 ... 174	Mode Sound programme stroboscopique 7
	175 ... 199	Mode Sound programme stroboscopique 8
	200 ... 224	Mode Sound programme stroboscopique 9
	225 ... 255	Mode Sound programme stroboscopique 10
	Canal 1 = 211 ... 255	
	0 ... 99	Mode Sound show 1

Canal	Valeur	Fonction
	100 ... 199	Mode Sound show 2
	200 ... 255	Mode Sound show 3
3	0 ... 255	Vitesse du programme croissante

## 7.5 Fonctions en mode DMX 5 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
4	0 ... 191	Gradateur (de 0 % à 100 %)
	192 ... 200	Effet stroboscopique mode Sound, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
	201 ... 249	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	250 ... 255	Toutes les LED allumées
5	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

## 7.6 Fonctions en mode DMX 24 canal

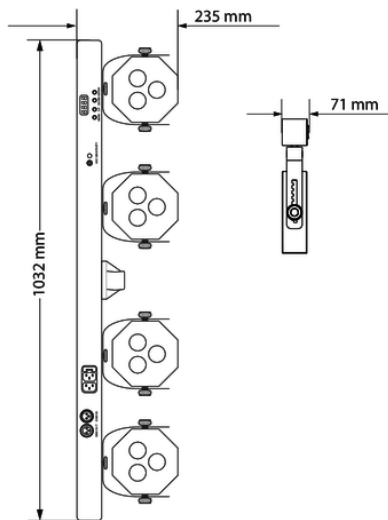
Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) spot 1
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) spot 1
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) spot 1
4	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %) spot 1
5	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante spot 1

Canal	Valeur	Fonction
6	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) spot 2
7	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) spot 2
8	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) spot 2
9	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %) spot 2
10	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante spot 2
11	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) spot 3
12	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) spot 3
13	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) spot 3
14	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %) spot 3
15	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante spot 3
16	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) spot 4
17	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) spot 4

---

<b>Canal</b>	<b>Valeur</b>	<b>Fonction</b>
18	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) spot 4
19	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %) spot 4
20	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante spot 4
21	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante LED stroboscopique 1
22	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante LED stroboscopique 2
23	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante LED stroboscopique 3
24	0 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante LED stroboscopique 4

## 8 Données techniques



Source lumineuse	4 × spot avec respectivement 3 × LED 3-in-1, RGB, à 6 W 4 × LED stroboscopiques, blanc, à 1 W	
Contrôle	DMX, pédalier radio, touches et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	3, 5 ou 24	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise CEI
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	84 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée	
Pile (pédalier radio)	9 V	

Indice de protection	IP20	
Options de montage	Pied	
Dimensions (L × H × P)	1032 mm × 235 mm × 71 mm	
Poids	10 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

### Informations complémentaires

projecteur inclus	Oui
dispositifs d'effets inclus	Non
Bar à LEDs incluse	Non
commande incluse	Pédalier
ped inclus	Oui
étui/sac inclus	Oui



## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

## 10 Dépannage



### REMARQUE !

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lorsque le point après le premier caractère de l'écran clignote en mode de fonctionnement DMX, aucun signal DMX n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</li><li>2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.</li><li>3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.</li><li>4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.</li></ol>

Symptôme	Remède
Aucune réaction sur la pédale	1. Réduisez la distance entre l'appareil et la pédale.
	2. Remplacer la batterie de la pédale.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

# 11 Nettoyage

## Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

## 12 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.







Remarques

---



