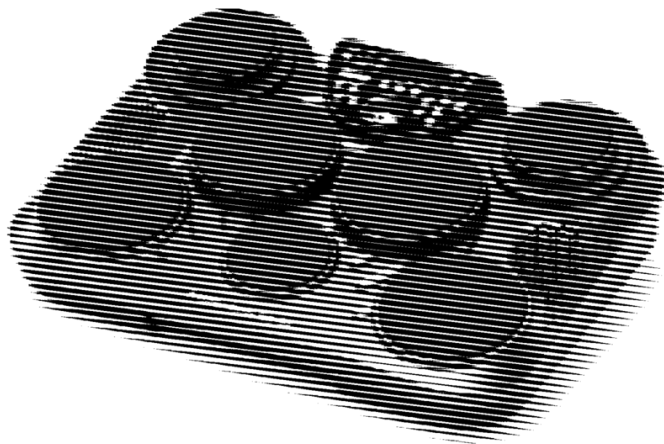


Millenium

MD-90

batterie mobile



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

20.07.2015, ID : 275219

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
2	Consignes de sécurité.....	7
3	Performances.....	11
4	Installation.....	12
5	Éléments de commande.....	14
6	Fonctions.....	20
7	Entrées et sorties.....	32
8	Données techniques.....	34
9	Nettoyage.....	36
10	Protection de l'environnement.....	37
11	Annexe.....	39
11.1	Liste des voix.....	39
11.2	Liste des kits.....	49
11.3	Liste des morceaux.....	50

11.4	Implémentation MIDI.....	56
------	--------------------------	----

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation ou utilisation dans d'autres conditions de service est considérée comme non conforme et peut entraîner des blessures ou des dommages matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

Lorsque des haut-parleurs ou des casques sont raccordés, l'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des traumatismes auditifs temporaires ou permanents.

N'utilisez pas l'appareil continuellement à plein volume. Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique externe

L'appareil est alimenté en électricité à partir d'un bloc d'alimentation externe. Avant de raccorder le bloc d'alimentation externe, contrôlez si la tension indiquée sur le bloc d'alimentation correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le bloc d'alimentation externe du réseau d'alimentation afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

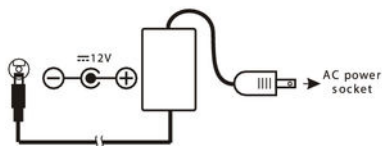
3 Performances

- 7 pads sensibles à la vitesse, entrées pour commandes grosse caisse et charleston
- Ecran LED à trois positions
- Connexions de casque (jack 6,35 mm) et USB (MIDI IN/OUT)
- 25 presets fixes de kits de batteries, 5 presets utilisateur
- 215 sons de percussion, 128 voix GM, 8 Mo de données vocales
- 100 presets (80 styles, 20 morceaux)
- 1 morceau de démonstration
- Piste d'enregistrement

4 Installation

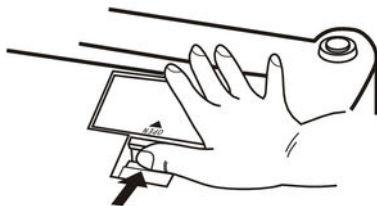
Raccordement du bloc d'alimentation

Connectez le bloc d'alimentation à la prise 12 V de l'appareil, puis branchez le bloc d'alimentation dans la prise.



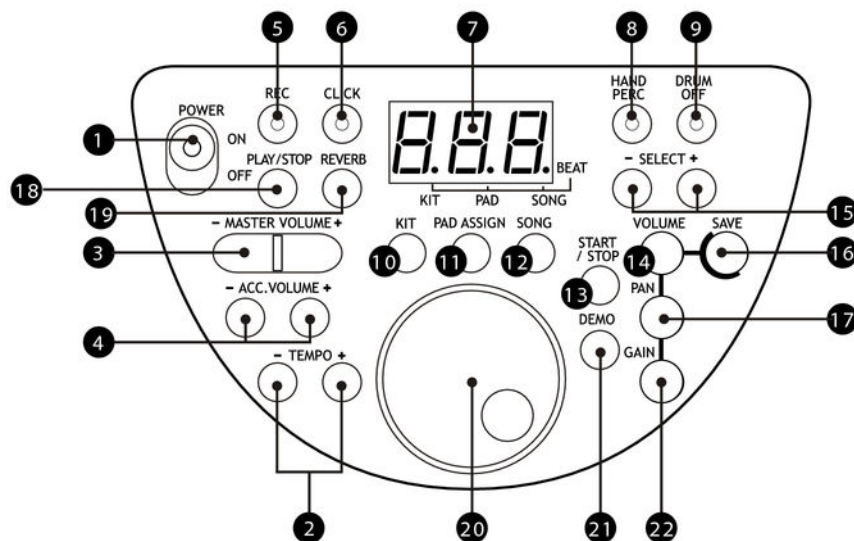
Remplacement des piles

Pour remplacer ou mettre les piles en place, tournez l'appareil, appuyez légèrement sur le couvercle du compartiment à batterie et repoussez-le vers le bas dans le sens de la flèche. Enlevez le couvercle. Remplacez ou mettez les piles en place en respectant les repères de polarité. Repoussez le couvercle en position initiale jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



5 Éléments de commande

Face avant



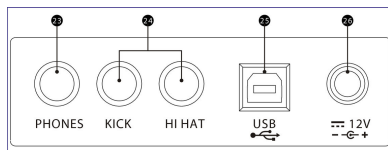
1	Interrupteur <i>[POWER]</i> pour la mise en marche / arrêt de l'appareil.
2	Touches <i>[TEMPO -/+]</i> pour régler la vitesse de lecture.
3	Touches <i>[MASTER VOLUME -/+]</i> pour régler le volume de l'appareil.
4	Touches <i>[ACC.VOLUME -/+]</i> pour régler le volume des pistes d'accompagnement.
5	Touche <i>[REC]</i> avec LED témoin pour lancer ou arrêter la fonction d'enregistrement.
6	Touche <i>[CLICK]</i> avec LED témoin pour activer ou désactiver le métronome.

7	Ecran LED à trois positions pour afficher tous les paramètres du menu ouvert respectif.
8	Touche [<i>HAND PERC</i>] avec LED témoin pour passer au mode Percussion à mains.
9	Touche [<i>DRUM OFF</i>] avec LED témoin pour couper la piste de batterie.
10	Touche [<i>KIT</i>] pour ouvrir le menu KIT.
11	Touche [<i>PAD ASSIGN</i>] pour ouvrir les menus VOICE et VOLUME.
12	Touche [<i>SONG</i>] pour ouvrir le menu SONG.
13	Touche [<i>START/STOP</i>] pour lancer/arrêter la lecture de démos.

14	Touche <i>[VOLUME]</i> pour régler le volume des pads.
15	Touches <i>[SELECT -/+]</i> pour régler les valeurs souhaitées (numéros de Kit, Voice, Song, ...).
16	Touche <i>[SAVE]</i> pour mémoriser les réglages actuels en tant que kit d'utilisateur.
17	Touche <i>[PAN]</i> pour régler le panorama.
18	Touche <i>[PLAY/STOP]</i> pour lancer/arrêter la lecture de la piste d'enregistrement.
19	Touche <i>[REVERB]</i> pour régler le niveau de résonnance.
20	Molette jog pour régler les valeurs souhaitées (numéros de Kit, Voice, Song, ...).

- | | |
|----|--|
| 21 | Touche <i>[DEMO]</i>
pour lancer/arrêter la lecture de démos. |
| 22 | Touche <i>[GAIN]</i>
pour régler le gain des pads. |

Arrière

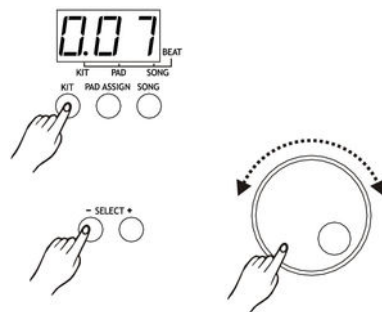


- | | |
|----|---|
| 23 | Sortie PHONES
pour raccorder un casque. |
| 24 | Prises d'entrée KICK et HI HAT
pour raccorder des pédales grosse caisse et charleston. |

- | | |
|----|--|
| 25 | Connexion USB
pour raccorder des appareils externes. |
| 26 | Prise d'entrée 12V
pour raccorder le bloc d'alimentation. |

6 Fonctions

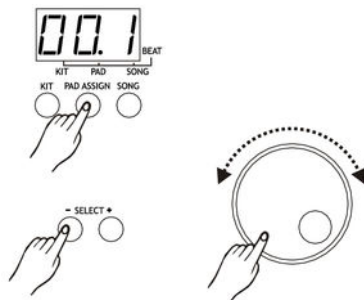
Sélection du kit de batterie



A la mise en marche, l'appareil passe au menu KIT. La valeur par défaut est « 001 ».

Appuyez sur la touche *[KIT]* pour ouvrir le menu. La LED témoin de la touche s'allume et l'écran LED à trois positions indique le numéro du kit actuel. Sélectionnez ensuite le kit souhaité (1 à 30) à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

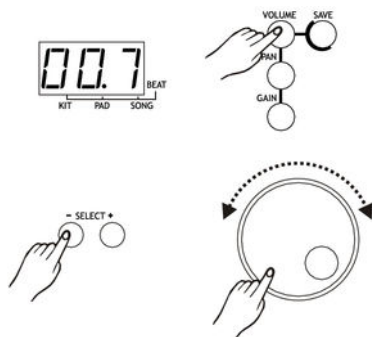
Sélection d'une voix de pad



Appuyez sur la touche *[PAD ASSIGN]* pour ouvrir le menu PAD ASSIGN. La valeur par défaut correspond au numéro de la voix qui est attribuée au pad de crash dans le pad respectif, par exemple « 96 » dans le kit « 001 ».

La LED témoin de la touche s'allume et l'écran LED à trois positions indique le numéro de la voix qui est attribué au pad activé (en appuyant sur la touche ou en le frappant). Sélectionnez ensuite la voix souhaitée (1 à 215) à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

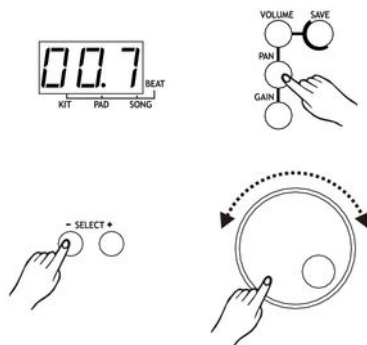
Réglage du volume des pads



Appuyez sur la touche *[VOLUME]* pour ouvrir le menu PAD ASSIGN.

La LED témoin de la touche s'allume et l'écran LED à trois positions indique le volume du pad activé (en appuyant sur la touche ou en le frappant). Réglez ensuite le volume du pad (0 à 9) à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

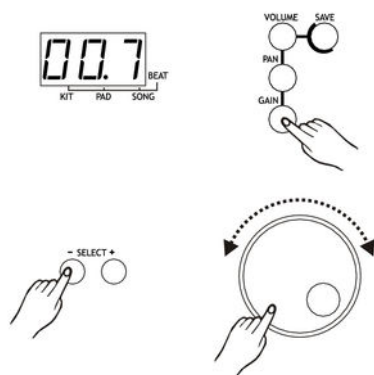
Réglage de panorama



Appuyez sur la touche *[PAN]* pour ouvrir le menu PAD ASSIGN.

La LED témoin de la touche s'allume et l'écran LED à trois positions indique la balance droite/gauche dans l'image stéréo, c'est-à-dire le réglage de panorama du pad activé (en appuyant sur la touche ou en le frappant). Réglez ensuite le panorama (0 à 9) à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

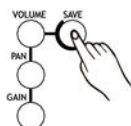
Réglage du gain des pads



Appuyez sur la touche *[GAIN]* pour ouvrir le menu PAD ASSIGN.

La LED témoin de la touche s'allume et l'écran LED à trois positions indique le réglage de gain du pad activé (en appuyant sur la touche ou en le frappant). Sélectionnez ensuite le degré souhaité (0 à 9) à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

Sauvegarde d'un kit



Appuyez sur la touche **[SAVE]** pour ouvrir le menu SAVE. Attribuez ensuite les réglages actuels à un numéro de kit utilisateur (26 à 30) à l'aide de la molette jog ou des touches **[SELECT -/+]**. Pendant ce temps, la valeur affichée sur l'écran LED à trois positions clignote.

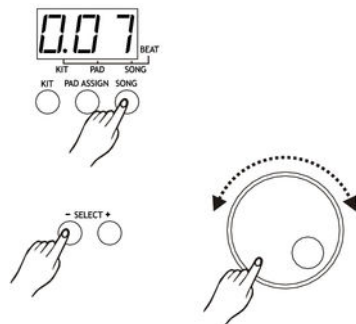
Appuyez à nouveau sur la touche **[SAVE]** pour sauvegarder le réglage. Une fois la mémorisation terminée, le kit utilisateur est disponible automatiquement dans le menu KIT.

En cas d'erreur, l'écran LED à trois positions affiche la valeur **Err**.



Toutes les modifications qui n'ont pas été sauvegardées seront perdues lorsqu'un autre kit est sélectionné.

Lecture d'un morceau



Appuyez sur la touche *[SONG]* pour ouvrir le menu SONG. La valeur par défaut est « 001 ».

La LED témoin de la touche s'allume et l'écran LED à trois positions indique le numéro du morceau actuel. Sélectionnez ensuite le morceau souhaité (1 à 100) à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

Les 80 premiers morceaux peuvent être lus en boucle. Appuyez sur les touches *[START]* et *[STOP]* pour lancer ou arrêter la lecture. En cas d'un saut au morceau suivant pendant la lecture, la mesure actuelle du morceau en cours sera terminée.

Les paramètres « Tempo » et « Drum Kit » sont stockées dans la mémoire du système pour chaque morceau. Ces paramètres se chargent automatiquement au moment de la lecture.

Volume de l'appareil



Le volume de l'appareil s'affiche dans le menu principal sur l'écran LED à trois positions au format « Lxx ». Appuyez sur les touches *[MASTER VOLUME -/+]* pour régler le volume de l'appareil dans une plage de 0 à 9.

Le dernier réglage est automatiquement mémorisé.

Volume des pistes d'accompagnement



Le volume des pistes d'accompagnement s'affiche dans le menu ACC.VOLUME sur l'écran LED à trois positions au format « Axx ». Réglez le volume des pistes d'accompagnement dans une plage de 0 à 9 à l'aide de la molette jog ou des touches [SELECT -/+].

Le dernier réglage est automatiquement mémorisé.

Mise au silence de la piste de batterie



Pendant la lecture des morceaux, la piste de batterie peut être rendue silencieuse ou réactivée à l'aide de la touche [DRUM OFF]. La LED témoin s'allume lorsque cette fonction est activée, c'est-à-dire la piste de batterie est rendue silencieuse.

Tempo



Appuyez sur l'une des touches [TEMPO -/+] pour ouvrir le menu TEMPO. Réglez la vitesse de lecture (clic et morceau) dans une plage de 30 à 280 à l'aide des touches [TEMPO -/+]. Pour réinitialiser la vitesse de lecture normale appuyez sur les deux touches en même temps.

Métronome



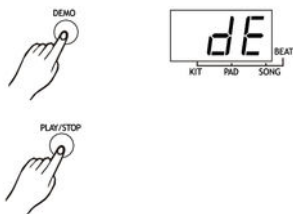
Lors de la lecture d'un morceau, l'affichage de mesure (LED témoin) du métronome s'active automatiquement. Appuyez une fois sur la touche *[CLICK]* pour activer le son de voix humaine ou deux fois pour activer le son clic. Appuyez à nouveau sur la touche *[CLICK]* pour arrêter le métronome.

Percussion à mains



Appuyez sur la touche *[HAND PERC]* pour lancer le mode Percussion à mains (morceau 5, kit 21). La LED témoin s'allume lorsque cette fonction est activée.

Démo



Appuyez sur la touche *[DEMO]* pour lancer le mode démo. L'écran LED à trois positions affiche la valeur « dE ». Appuyez sur les touches *[START]* et *[STOP]* pour lancer ou arrêter la lecture des morceaux en démo.

Résonnance



Appuyez sur la touche *[REVERB]* pour ouvrir le menu de résonnance. Le niveau de résonnance réglé actuellement s'affiche à l'écran au format « Rxx ». Réglez le niveau souhaité dans une plage de 0 à 3 à l'aide de la molette jog ou des touches *[SELECT -/+]*.

Le dernier réglage est automatiquement mémorisé.



Enregistrement

1. ➤ Préparation de l'enregistrement : Sélectionnez un morceau et un kit de batterie, réglez le tempo et les paramètres de DRUM OFF et REVERB.
2. ➤ Lancement de l'enregistrement : Appuyez sur la touche [REC]. La LED témoin de la touche commence à clignoter. Appuyez sur la touche [START/STOP] ou frappez sur un pad pour lancer l'enregistrement. La LED témoin de la touche s'éteint.
3. ➤ Arrêt de l'enregistrement : Appuyez sur la touche [REC] ou [START/STOP]. La LED témoin de la touche s'éteint. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la mémoire est pleine, et la remarque « FL » s'affiche à l'écran à trois positions.



Lorsque l'enregistrement est lancé, le métronome s'active automatiquement, mais le son n'est pas enregistré. Appuyez sur la touche [CLICK] pour arrêter le métronome.

Lecture



Appuyez sur la touche [PLAY/STOP] pour lancer ou arrêter la lecture d'un enregistrement.

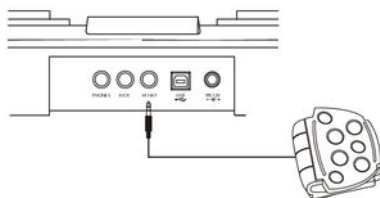


Si vous enregistrez un nouveau morceau, l'enregistrement précédent sera écrasé. La piste d'enregistrement est effacée lorsque l'alimentation électrique est coupée.

7 Entrées et sorties

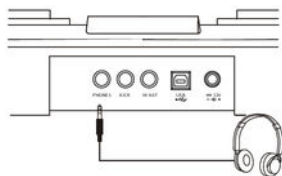
Pédales

Les pédales de grosse caisse et de charleston peuvent se connecter à l'aide de fiches jack en 6,5 mm.



Casque

Un casque avec fiche jack en 6,35 mm (stéréo) peut se connecter à l'arrière de l'appareil.



Port USB/MIDI

L'appareil envoie des codes MIDI à l'interface USB/MIDI lorsque vous frappez sur les pads ou actionnez les pédales. Le son du métronome et les morceaux ne sont pas transmis. L'appareil reçoit les données MIDI d'autres appareils.

8 Données techniques

Pads	7 pads sensibles à la vitesse, entrées pour commandes grosse caisse et charleston
Kits de batterie	25 presets fixes de kits de batteries, 5 presets utilisateur
Voix	215 sons de percussion, 128 voix GM, 8 Mo de données vocales
Morceaux	100 presets (80 styles, 20 morceaux)
Métronome	2 voix différentes
Enregistrement	1 piste
Écran	Écran LED à trois positions
Connexions	USB (MIDI IN/OUT)
	Casque (jack en 6,35 mm)
	Commandes de grosse caisse et charleston
Alimentation électrique	■ Bloc d'alimentation électrique (12 V$\overline{---}$) ou ■ 6 piles (C, LR14, 1,5 V)

Dimensions (L × P × H)	500 mm × 370 mm × 157 mm
Poids	3,3 kg

9 Nettoyage

Pièces de l'instrument

Nettoyez les pièces de l'instrument accessibles de l'extérieur régulièrement. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur les pièces de l'instrument.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon sec et doux.
- Enlevez les dépôts incrustés avec un chiffon légèrement humecté.
- N'employez jamais de nettoyant, d'alcool ou de diluant.
- Ne posez pas d'objets en vinyle sur l'instrument, car le vinyle peut coller sur certaines surfaces ou entraîner une décoloration.

10 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

11 Annexe

11.1 Liste des voix

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
Kick-Kit					
1	Rock Kick 001	11	Acoustic Kick 001	21	Acoustic Kick 011
2	Rock Kick 002	12	Acoustic Kick 002		
3	Rock Kick 003	13	Acoustic Kick 003		
4	Standard Kick 001	14	Acoustic Kick 004		
5	Standard Kick 002	15	Acoustic Kick 005		
6	Standard Kick 003	16	Acoustic Kick 006		
7	Standard Kick 004	17	Acoustic Kick 007		
8	Pop Kick 001	18	Acoustic Kick 008		

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
9	Pop Kick 002	19	Acoustic Kick 009		
10	Pop Kick 003	20	Acoustic Kick 010		

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
Snare-Kit					
22	Standard Snare 001	31	Standard Stick 002	41	Acoustic Snare 004
23	Standard Snare 002	32	Rock Snare 001	42	Acoustic Snare 005
24	Standard Snare 003	33	Rock Snare 002		
25	Standard Snare 004	34	Rock Snare 003		
26	Standard Snare 005	35	Pop Snare 001		
27	Standard Snare 006	36	Pop Snare 002		
28	Brush Snare 001	37	Pop Snare 003		

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
29	Brush Snare 002	38	Acoustic Snare 001		
30	Standard Stick 001	39	Acoustic Snare 002		

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
Tom-Kit					
43	Standard Tom 001	53	Room Tom 005	63	Analog Tom 003
44	Standard Tom 002	54	Room Tom 006	64	Analog Tom 004
45	Standard Tom 003	55	Electronic Tom 001	65	Analog Tom 005
46	Standard Tom 004	56	Electronic Tom 002	66	Analog Tom 006
47	Standard Tom 005	57	Electronic Tom 003	67	Acoustic Tom 001
48	Standard Tom 006	58	Electronic Tom 004	68	Acoustic Tom 002
49	Room Tom 001	59	Electronic Tom 005	69	Acoustic Tom 003

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
50	Room Tom 002	60	Electronic Tom 006	70	Acoustic Tom 004
51	Room Tom 003	61	Analog Tom 001	71	Acoustic Tom 005
52	Room Tom 004	62	Analog Tom 002	72	Acoustic Tom 006

N°	Nom	N°	Nom
Hihat-Kit			
73	Standard Hihat Close	81	Rock Hihat Pad
74	Standard Hihat Pad	82	Rock Hihat Open
75	Standard Hihat Open	83	Acoustic Hihat Close
76	Analog Hihat Close	84	Acoustic Hihat Pad
77	Analog Hihat Pad	85	Acoustic Hihat Open
78	Analog Hihat Open		

N°	Nom		N°	Nom
79	Shakable			
80	Rock Hihat Close			

N°	Nom		N°	Nom
Crash-Kit				
86	Standard Crash001		93	Rock Crash
87	Standard Crash002		94	Standard Ride 002
88	Standard Crash003		95	Electronic Crash
89	Analog Ride001		96	Splash002
90	China Crash		97	Ride Bell
91	Splash001			
92	Standard Ride 001			

N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom
Panel-Kit							
98	Vibraslap		108	High Timbale		118	Long Guiro
99	Hand		109	Low Timbale		119	Mute Cuica
100	Tambourine		110	High Agogo		120	Open Cuica
101	Stcowb		111	Low Agogo		121	Mute Surdo
102	Mutecowb		112	Cabasa		122	Open Surdo
103	Mute Hi Conga		113	Shaker		123	Maracas
104	Open Hi Conga		114	Claves		124	HighQ
105	Low Conga		115	Mute Triangle		125	Slap
106	Hi Bongo		116	Open Triangle		126	Scratch Push
107	Low Bongo		117	Short Guiro		127	Scral

N°	Nom		N°	Nom
Panel-Kit				
128	One		138	Laugh
129	Two		139	Metronome1
130	Three		140	Metronome2
131	Four		141	Tambourine001
132	Cartoon001		142	Tambourine002
133	Cartoon002		143	Tambourine003
134	Cartoon003		144	Tambourine004
135	Cartoon004		145	Tambourine005
136	Cartoon005			
137	Cartoon006			

N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom
SFX-Kit							
146	SFX001		156	SFX011		166	SFX021
147	SFX002		157	SFX012		167	SFX022
148	SFX003		158	SFX013		168	SFX023
149	SFX004		159	SFX014		169	SFX024
150	SFX005		160	SFX015		170	SFX025
151	SFX006		161	SFX016		171	SFX026
152	SFX007		162	SFX017		172	SFX027
153	SFX008		163	SFX018		173	SFX028
154	SFX009		164	SFX019		174	SFX029
155	SFX010		165	SFX020		175	SFX030

N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom
SFX-Kit							
176	SFX031		186	SFX041		196	SFX051
177	SFX032		187	SFX042		197	SFX052
178	SFX033		188	SFX043		198	SFX053
179	SFX034		189	SFX044		199	SFX054
180	SFX035		190	SFX045		200	SFX055
181	SFX036		191	SFX046		201	SFX056
182	SFX037		192	SFX047		202	SFX057
183	SFX038		193	SFX048		203	SFX058
184	SFX039		194	SFX049		204	SFX059
185	SFX040		195	SFX050		205	SFX060

N°	Nom
SFX-Kit	
206	SFX061
207	SFX062
208	SFX063
209	SFX064
210	SFX065
211	SFX066
212	SFX067
213	SFX068
214	SFX069
215	SFX070

11.2 Liste des kits

N°	Nom	N°	Nom	N°	Nom
1	Pop1	11	Rock2	21	Conga1
2	Pop2	12	Boss	22	Conga2
3	Standard 1	13	Rock3	23	Timbales
4	Room	14	Standard 3	24	Latin
5	Rock 1	15	Rock4	25	Funk
6	Electronic	16	Jazz2	26	User 1 (pop1)
7	Analog	17	Funk	27	User 2 (pop2)
8	Jazz 1	18	Clave	28	User 3 (Standard1)
9	Brush	19	Drum Bass	29	User 4 (Room)
10	Standard 2	20	Hip Hop	30	User 5 (Rock1)

11.3 Liste des morceaux

N°	Kit	Nom	Mesure		N°	Kit	Nom	Mesure
Intro					10	04	Rock1	4/4
01	01	Intro	4/4		11	05	Rock2	4/4
8 Beat					12	03	Rock3	4/4
02	03	8 Beat2	4/4		13	01	Rock4	4/4
03	02	8 Beat3	4/4		14	02	Rock5	4/4
04	05	8 Beat4	4/4		15	05	Hard Rock1	4/4
05	21	8 Beat5	4/4		16	05	Hard Rock2	4/4
06	21	8 Beat Ballad1	4/4		17	07	16 Beat 1	4/4
07	21	8 Beat Ballad2	4/4		18	03	16 Beat 2	4/4
08	01	8 Beat Ballad3	4/4		19	01	16 Beat 3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4	20	07	16 Beat 4	4/4	

N°	Kit	Nom	Mesure		N°	Kit	Nom	Mesure
21	04	16 Beat 5	4/4		Dance			
22	02	16 Beat 6	4/4		31	07	Dance 1	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4		32	07	Dance 2	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4		33	01	Dance 3	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4		34	06	Dance 4	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4		35	04	Dance 5	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4		36	07	Dance 6	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4		Rap			
29	03	16 Beat Funk 1	4/4		37	03	Rap 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4		38	01	Rap 2	4/4
					39	03	Rap 3	4/4

N°	Kit	Nom	Mesure		N°	Kit	Nom	Mesure
Bounce					49	03	Shuffle 7	4/4
40	04	Bounce 1	4/4		Slow Rock			
41	03	Bounce 2	4/4		50	03	Slow Rock 1	4/4
42	01	Bounce 3	4/4		51	04	Slow Rock 2	4/4
Shuffle					52	01	Slow Rock 3	4/4
43	03	Shuffle 1	4/4		53	04	Slow Rock 4	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4		Latin			
45	03	Shuffle 3	4/4		54	03	Reggae 1	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4		55	23	Reggae 2	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4		56	12	Bossa Nova 1	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4		57	12	Bossa Nova 2	4/4

N°	Kit	Nom	Mesure		N°	Kit	Nom	Mesure
58	03	Samba	4/4		Swing			
59	01	Salsa	4/4		67	09	Swing 1	4/4
60	03	Latin Rock	4/4		68	09	Swing 2	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4		69	08	Swing 3	4/4
62	12	Mambo	4/4		Others			
63	12	Rhumba 1	4/4		70	12	Waltz	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4		71	02	3/4 Ballad	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4		72	03	Swing Blues	4/4
66	01	Tango	4/4		73	02	Blues	4/4
					74	01	March 1	4/4
					75	01	March 2	4/4

N°	Kit	Nom	Mesure
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
8beat			
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4

N°	Kit	Nom	Mesure
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
16 beat			
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
Funk			
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4

N°	Kit	Nom	Mesure					
Shuffle								
94	04	Shuffle 1	4/4					
95	03	Shuffle 2	4/4					
96	03	16 Beat Shuffle	4/4					
97	01	16 Beat Triplet	4/4					
Others								
98	03	Reggae	4/4					
99	12	Bossa Nova	4/4					
100	08	Big Band	4/4					

11.4 Implémentation MIDI

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
Basic channel	Default	Ch 10	Ch 1...16	
	Changed	No	No	
Mode	Default	No	1	
	Messages	No	No	
	Altered	*****	No	
Note number	True voice	27...88	0...127	
		*****	0...127	
Velocity	Note ON	Yes (9nH, V=1...127) No (9nH, V=0)	Yes (9nH, V=1...127) No (9nH, V=0; 8nH, V=0...127)	
	Note OFF	Yes (99H, V: 0)	Yes	
Aftertouch	Keys	No	No	

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
	Channels	No	No	
Pitch bender		No	Yes	
Control change	0	No	Yes	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	6	No	Yes	Data entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento ON/OFF
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
	80	No	Yes	Reverb program
	81	No	Yes	Chorus program
	91	No	Yes	Reverb level
	93	No	Yes	Chorus level
	120	No	Yes	All Sound Off
	121	No	Yes	Reset All Controllers
	123	No	Yes	All Notes Off
Program change		No	Yes	
	Variable range	No	0...127	
System exclusive		*****	Yes	
System common	Song Position	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune	No	No	

Function		Transmitted	Recognised	Remarks
System real time	Clock	No	No	
	Command	No	No	
Aux messages	Local ON/OFF	No	No	
	All Notes OFF	No	Yes	
	Active Sense	No	Yes	
	System reset	No	Yes	

- Mode 1: OMNI On, Poly
- Mode 2: OMNI On, Mono
- Mode 3: OMNI Off, Poly
- Mode 4: OMNI Off, Mono



