



## FLOW 8


8-Input Digital Mixer with Bluetooth Audio and App Control,  
60 mm Channel Faders, 2 FX Processors and USB/Audio Interface


EN


**EN Important Safety Instructions**



 Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

 This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

 **Caution**  
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

 **Caution**  
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

 **Caution**  
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with

the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.
19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.
21. Use this apparatus in tropical and/or moderate climates.

**LEGAL DISCLAIMER**

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice.


All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 All rights reserved.


**LIMITED WARRANTY**

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

**ES Instrucciones de seguridad**


 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



**Atención**  
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



**Atención**  
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



**Atención**  
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres

contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

**10.** Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

**11.** Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados

por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

**13.** Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

**14.** Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

**15.** Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

**16.** Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.

EN

ES



**17.** Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado

como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

**18.** No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

**19.** No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

**20.** Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

**21.** Use este aparato en rangos de temperatura moderados y/o tropicales.

## NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake,

Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



**Attention** Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



**Attention** Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière.

L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



**Attention** Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



**Attention** Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique,

faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

**10.** Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

**11.** Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



**12.** Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présenteoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

**13.** Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

**14.** Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

**15.** L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

**16.** La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



**17.** Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause de substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

**18.** N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

**19.** Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

**20.** Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

**21.** Utilisez l'appareil dans un climat tropical et/ou modéré.

## DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik,

Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Tous droits réservés.

## GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### DE Wichtige Sicherheitshinweise



**Vorsicht** Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



**Achtung** Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**  
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**  
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose

entsprechend ausgetauscht wird.  
**10.** Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

**11.** Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

**12.** Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätereckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

**13.** Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



**14.** Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller

benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

**15.** Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

**16.** Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



**17.** Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht

zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

**18.** Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

**19.** Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

**20.** Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

**21.** Verwenden Sie das Gerät in tropischen und/oder gemäßigten Klimazonen.

## HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder

eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Alle Rechte vorbehalten.

## BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### PT Instruções de Segurança Importantes



**Aviso!**  
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

**Aviso!**  
Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**  
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**  
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser

exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**  
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido.

Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

**11.** O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

**12.** Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

**13.** Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



**14.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou

vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**15.** Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

**16.** Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



**17.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual

DE

PT

impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**18.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**19.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

**20.** Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

**21.** Use este aparelho em climas tropicais e/ou moderados.

## LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

### IT Informazioni importanti



#### Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



#### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



#### Attenzione

Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



#### Attenzione

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



#### Attenzione

Per ridurre il rischio di incendi o scosse

elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



#### Attenzione

Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
9. Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

**13.** Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

**14.** Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

**15.** L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

**16.** e la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



**17.** Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito

insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo

efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

**18.** Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

**19.** Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

**20.** Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

**21.** Utilizzare questo apparecchio in climi tropicali e/o moderati.

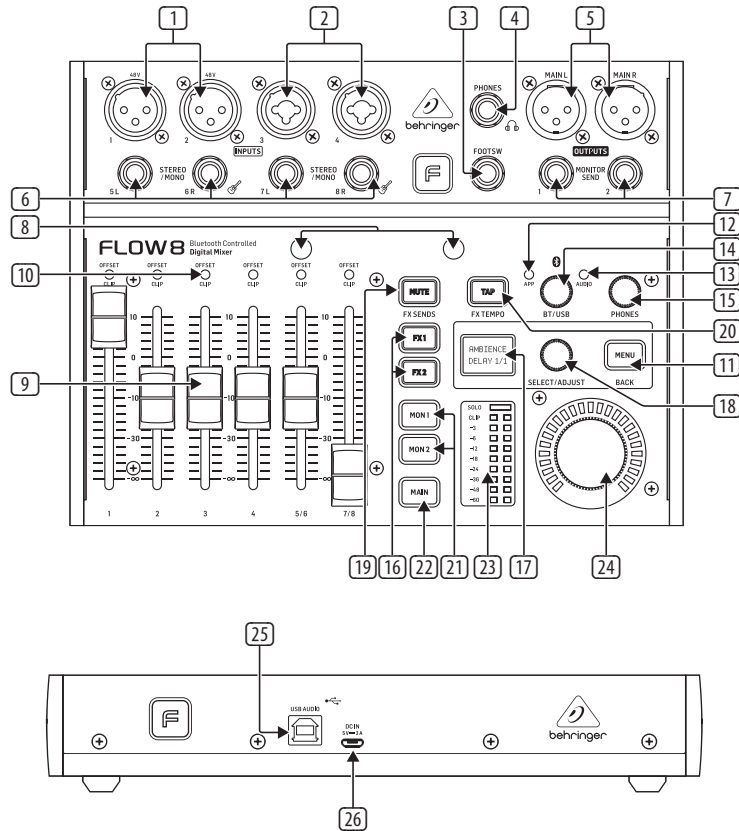
## DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Tutti i diritti riservati.

## GARANTIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [musictribe.com/warranty](http://musictribe.com/warranty).

# FLOW 8 Controls



1 **MIC 1/MIC 2** inputs accept audio signals over cables using balanced XLR connectors. Both XLR jacks feature individually-selectable phantom power for condenser mics. Phantom power can be activated in the control app.

2 **MIC3/MIC 4** combo jacks accept audio signals from line-level sources or dynamic microphones over cables with balanced XLR, balanced ¼" TRS or unbalanced ¼" TS connectors. To run condenser microphones with these inputs, you will need an external preamp or phantom power supply that provides +48 V of power, such as the Behringer PS400.

**Note:** These inputs do NOT offer phantom power!

3 **FOOTSW** jack connects to an external single or dual control footswitch using a ¼" TRS connector.

4 **PHONES** jack connects to headphones using a ¼" TRS stereo plug.

5 **MAIN L/MAIN R** connections send out the final stereo mix over cables using balanced XLR connectors.

6 **STEREO/MONO** inputs can accept either stereo line-level signals (5/6 and 7/8 stereo pairs), or a mono signal (5L and 7L for mono line-level sources, 6R and 8R for mono Hi-Z signals from guitars and basses.)

7 **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** jacks provide two monitor outputs. These outputs accept cables with balanced ¼" TRS or unbalanced ¼" TS connectors.

8 **HOLDING POSTS** allow you to place your smartphone directly onto the mixer for easy viewing of levels and settings on the smartphone control app.

9 **CHANNEL FADERS** set mix levels for their respective channels. These faders can also be used to control the send levels to the MON 1/MON 2 output jacks or the FX 1/FX 2 internal busses when selected in the control app or by

pressing the menu layer's related hardware button (see [16], [21] and [22]).

10 **OFFSET/CLIP** LEDs indicate when the input gain is clipping the channel headroom or when the hardware faders are in a different position than the fader level shown in the control app (the LEDs will switch off when the hardware faders are returned to the level shown in the control app).

11 **MENU** button push opens Menu Mode when the MAIN, MON 1 or MON 2 menu layer is selected. Pressing the MENU button again will exit from Menu Mode.

12 **APP** LED starts blinking when Bluetooth pairing is underway for the control app. When pairing is successful, the LED lights consistently. When the Bluetooth connection fails or is deactivated, the LED will go off. See the Bluetooth instructions in "Getting Started" for details.

13 **AUDIO** LED lights up to indicate when Bluetooth pairing is active for audio streaming. See the Bluetooth instructions in "Getting Started" for details.

14 **BT/USB** knob sets volume for digital audio routed into the mixer via Bluetooth or the rear USB AUDIO connector.

15 **PHONES** knob controls the headphone volume.

16 **FX 1/FX 2** buttons switches between the two FX engines for patch selection and parameter adjustment. When the FX 1 or FX 2 menu buttons are selected, the channel faders are then used to set Send levels to the FX engines.

17 **MENU SCREEN** displays the names of the currently-active effects for the two FX engines, and allows access to the FX preset list when the FX1 or FX2 button is pressed. Press the MENU button to open and close Menu Mode. Rotate the SELECT/ADJUST push encoder to navigate sub-menus and then press to select specific menu items.

18 **SELECT/ADJUST** push encoder is used to navigate menus (turn) and to enter/confirm (press).

19 **MUTE** button switches off all audio from the FX section.

20 **TAP** button allows you to tap in a tempo for quick adjustment of time-based effects.

21 **MON 1/MON 2** buttons selects either of the monitor mixes for direct monitoring and level setting in place of the main mix. To return to the main mix, press the MAIN button.

22 **MAIN** button selects the main mix for the final output. Press the MAIN button to return to the main mix after selecting and checking monitor mixes with the MON 1 and MON 2 buttons.

23 **VU METER** shows levels for the main mix, monitor mixes or FX send signals. In SOLO mode, this meter allows more detailed gain setting on individual input channels.

24 **MAIN** knob controls the master volume for the currently selected buss – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 or MAIN. The final volume setting is indicated by the LED ring around the knob. When adjusting the master volume setting of the currently-selected bus from the smartphone app, the LED ring will change to show the volume setting selected for that bus in the app.

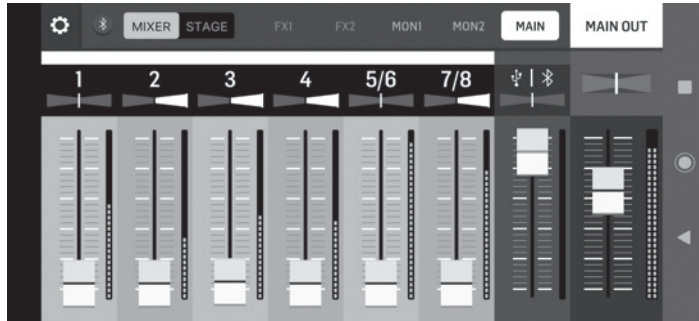
25 **USB AUDIO** jack enables connection to a computer for audio streaming, firmware updates and MIDI control. This USB connection also allows FLOW 8 to be used as multi-channel audio interface for recording to computer.

26 **DC IN** jack uses a Micro-USB connection to provide power to the unit. Power should come from either the included external power supply or a USB power bank with a Micro-USB connection.

# FLOW 8 Getting Started

## Bluetooth Connection: Streaming and Control

To stream audio from a Bluetooth-enabled device, you will need a smartphone, tablet or computer with basic Bluetooth audio connectivity.



The mixer can only be controlled and edited by Android or iOS control app. Only one Bluetooth device at a time may be used to control the mixer via the control app.

Audio may be streamed from a separate Bluetooth device or from the same device running the control app, but a maximum of one audio device and one device with the control app are allowed at the same time.

**NOTE:** FLOW 8 uses two types of Bluetooth simultaneously: Bluetooth Low Energy (BLE) for the control app and regular Bluetooth Audio for wireless audio streaming.

### Bluetooth pairing for control app

To control FLOW 8 via app from your Bluetooth device, use the following procedure:

1. Download and install the free FLOW control app from the Apple Store or Google Play Store.
2. Enable Bluetooth on your smartphone or tablet.
3. Press the MENU button on the FLOW 8 mixer hardware and select the BT PAIRING menu by turning the SELECT/ADJUST push encoder. Press the encoder to enter this sub-menu.
4. Select PAIR REMOTE with the SELECT/ADJUST push encoder, and then press the encoder to start the search for a Bluetooth device.
5. Start the FLOW control app on your Bluetooth device (within 60 seconds). The control app will automatically detect FLOW 8 and connect. When connected, the Bluetooth icon in the control app will change color from gray (inactive) to blue (active), and the blue APP LED on the mixer hardware will light consistently.
6. In case of unsuccessful connection, press the RETRY button on the app and follow the on-screen instructions.

### Bluetooth pairing for audio streaming

To stream audio to your FLOW 8 mixer from your Bluetooth device, use the following procedure:

1. Enable Bluetooth on your smartphone or tablet (if not already done).
2. Press the MENU button on the FLOW 8 mixer hardware and select the BT PAIRING menu by turning the SELECT/ADJUST push encoder. Press the encoder to enter this sub-menu.
3. Select PAIR AUDIO with the SELECT/ADJUST push encoder, and then press the encoder to start the search for a Bluetooth device.
4. Go to the Bluetooth menu of your smartphone or tablet.
5. Select "FLOW 8 (Audio)" on your smartphone or tablet to pair.

**NOTE:** Select "FLOW 8 Audio (Unnamed)" on your smartphone or tablet to pair. (The indicated name might be slightly different, depending on your system.)

6. When pairing is successful, the menu on your smartphone or tablet will indicate success, and the blue AUDIO LED on the mixer hardware will light consistently.
7. Begin audio playback on your smartphone or tablet (e.g., a radio app or media player app). Audio will stream wirelessly in stereo to your FLOW 8 mixer.
8. Make final level adjustments. You can adjust the Bluetooth playback level by four different means:
  - Level up/down hardware buttons on your smartphone or tablet
  - Level control inside your audio playback app
  - BT/USB level knob on the FLOW 8 mixer hardware
  - Inside the FLOW control app at the BT/USB stereo channel on the mixer view

**NOTE:** Some smartphone or tablet apps, such as YouTube, will stop audio playback when you change screens (e.g., switching to the FLOW control app screen). To stream audio without interruption, we recommend you use a "pure" audio app.

\*iPhone and iPad are trademarks of Apple Inc. The Bluetooth word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks is under license. Android is a trademark of Google Inc. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

### Footswitch operation

By using a footswitch with the FOOTSW jack, you can mute effects, tap in a tempo for time-based effects, or select next or previous snapshot:

- Footswitch Mode "FX" (default mode):  
Switch 1 = MUTE (both FX engines), Switch 2 = TAP TEMPO (both FX engines)
- Footswitch Mode "SNAPSHOT":  
Switch 1 = Snapshot Up (next), Switch 2 = Snapshot Down (previous)

### FX Menu Navigation

- When the FX1 or FX2 menu layer is selected on the mixer hardware, you will see the currently selected effect preset. This preset can be changed by turning and pressing the SELECT/ADJUST push encoder.
- Pressing the MENU button while in the FX1 or FX2 layer opens the editable parameters (two per effect) for adjustment.
  - ◆ Turning the SELECT/ADJUST push encoder allows you to change the value of the upper/first parameter.
  - ◆ Pressing the SELECT/ADJUST push encoder accesses the lower/second parameter, which will allow you to toggle between 2 possible values/states.
- Pressing the MENU button again will return you to the preset select page.

## MIDI Implementation

### OVERVIEW

| Input Channels Section | MIDI Ch. | Busses Section | MIDI Ch. | FX-Slots Section | MIDI Ch. | Global Control Section   | MIDI Ch. |
|------------------------|----------|----------------|----------|------------------|----------|--------------------------|----------|
| Input Ch. 1            | 1        | MAIN BUS       | 8        | FX1              | 13       | SNAPSHOTS - whole mixer  | 16       |
| Input Ch. 2            | 2        | MON1 BUS       | 9        | FX2              | 14       | FX1 / FX2 - common ctrl. | "        |
| Input Ch. 3            | 3        | MON2 BUS       | 10       |                  |          |                          |          |
| Input Ch. 4            | 4        | FX1 BUS        | 11       |                  |          | [MIDI-Ch. 15 = not used] |          |
| Input Ch. 5/6          | 5        | FX2 BUS        | 12       |                  |          |                          |          |
| Input Ch. 7/8          | 6        |                |          |                  |          |                          |          |
| Input Ch. USB/BT       | 7        |                |          |                  |          |                          |          |

### INPUT CHANNELS

| Section      | MIDI Ch. | Command | Min. Value | Max. Value | Parameter                 | Min. Value  | Max. Value | Notes             | Comment  |
|--------------|----------|---------|------------|------------|---------------------------|-------------|------------|-------------------|--|
| Input Ch. 1* | 1*       | CC 7    | 0, 1       | 127        | Channel LEVEL (to MAIN)   | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB |
| "            | "        | CC 10   | 0          | 127        | Channel BALANCE (to MAIN) | 1.0 LEFT    | 1.0 RIGHT  |                   | Value 64 = "0.0 CENTER"  |
| "            | "        | CC 5    | 0          | 1-127      | MUTE                      | NO MUTE     | MUTE       |                   | Switch; value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"                       |
| "            | "        | CC 6    | 0          | 1-127      | SOLO                      | NO SOLO     | SOLO       |                   | Switch; value 0 = "SOLO OFF"; value 1-127 = "SOLO"                       |
| "            | "        | CC 1    | 0          | 127        | EQ LOW                    | -15 dB      | +15 dB     |                   | Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)                |
| "            | "        | CC 2    | "          | "          | EQ LOW MID                | "           | "          |                   | "  |
| "            | "        | CC 3    | "          | "          | EQ HI MID                 | "           | "          |                   | "  |
| "            | "        | CC 4    | "          | "          | EQ HI                     | "           | "          |                   | "  |
| "            | "        | CC 8    | 0          | 127        | GAIN                      | -20 dB      | +60 dB     | NOT on Ch. USB/BT | Continuous control   |
| "            | "        | CC 9    | 0          | 127        | LOW CUT                   | 20 Hz       | 600 Hz     | NOT on Ch. USB/BT | Continuous control   |
| "            | "        | CC 11   | 0          | 100-127    | COMP                      | 0%          | 100%       | NOT on Ch. USB/BT | Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100%      |
| "            | "        | CC 12   | 0          | 1-127      | 48 V                      | OFF         | ON         | ONLY on Ch. 1 + 2 | Switch; value 0 = "48V OFF"; value 1-127 = "48V ON"                      |
| "            | "        | CC 13   | 0          | 1-127      | CHANNEL STATUS            | HIDDEN      | ACTIVE     |                   | Switch; value 0 = "HIDDEN"; value 1-127 = "ACTIVE"                       |
| "            | "        | CC 14   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to MON1        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB |
| "            | "        | CC 15   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to MON2        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | "  |
| "            | "        | CC 16   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to FX1         | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | "  |
| "            | "        | CC 17   | 0, 1       | 127        | SEND LEVEL to FX2         | OFF, -70 dB | +10 dB     |                   | "  |

\*Each Input Channel is assigned to one specific MIDI-Channel.

### BUSSES

| Section    | MIDI Ch. | Command | Min. Value | Max. Value | Parameter        | Min. Value  | Max. Value | Notes            | Comment  |
|------------|----------|---------|------------|------------|------------------|-------------|------------|------------------|--|
| MAIN BUS** | 8**      | CC 7    | 0, 1       | 127        | BUS LEVEL        | OFF, -70 dB | +10 dB     |                  | Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB |
| "          | "        | CC 10   | 0          | 127        | BUS BALANCE      | 1.0 LEFT    | 1.0 RIGHT  | ONLY on MAIN BUS | Value 64 = "0.0 CENTER"  |
| "          | "        | CC 8    | 0          | 127        | BUS LIMITER      | -30 dB      | 0 dB       | NOT on FX1/2 BUS | Continuous control   |
| "          | "        | CC 11   | 0          | 127        | 9-BAND EQ 62 Hz  | -15 dB      | +15 dB     | NOT on FX1/2 BUS | Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)                |
| "          | "        | CC 12   | "          | "          | 9-BAND EQ 125 Hz | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 13   | "          | "          | 9-BAND EQ 250 Hz | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 14   | "          | "          | 9-BAND EQ 500 Hz | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 15   | "          | "          | 9-BAND EQ 1 kHz  | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 16   | "          | "          | 9-BAND EQ 2 kHz  | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 17   | "          | "          | 9-BAND EQ 4 kHz  | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 18   | "          | "          | 9-BAND EQ 8 kHz  | "           | "          | "                | "  |
| "          | "        | CC 19   | "          | "          | 9-BAND EQ 16 kHz | "           | "          | "                | "  |

\*\*Each BUS is assigned to one specific MIDI-Channel.

### FX CONTROL

| Section   | MIDI Ch. | Command    | Min. Value | Max. Value | Parameter     | Min. Value | Max. Value | Notes | Comment   |
|-----------|----------|------------|------------|------------|---------------|------------|------------|-------|---|
| FX1 / FX2 | 13 / 14  | Prog. Chg. | 1          | 16         | EFFECT PRESET | 1          | 16         |       | Program Change 0 & 17-127 = ignored                                 |
| "         | "        | CC 1       | 0          | 100-127    | PARAMETER 1   | 0%         | 100%       |       | Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100% |
| "         | "        | CC 2       | 0          | 1-127      | PARAMETER 2   | Value A    | Value B    |       | Switch; MIDI value 0 = "Value A"; MIDI value 1-127 = "Value B"      |

> Each FX slot is assigned to one specific MIDI-Channel.

### GLOBAL CONTROL

| Section   | MIDI Ch. | Command       | Min. Value | Max. Value | Parameter           | Min. Value | Max. Value | Notes                | Comment  |
|-----------|----------|---------------|------------|------------|---------------------|------------|------------|----------------------|--|
| SNAPSHOT  | 16       | Prog. Chg.    | 1          | 16         | Load MIXER SNAPSHOT | 1          | 16         | Loading #16 = RESET! | Program Change 0 & 17-127 = ignored; Presets = 1-15; RESET = Prog. Chg. #16      |
| FX1 / FX2 | "        | CC 1          | 0          | 1-127      | FX MUTE             | NO MUTE    | MUTE       | Mutes BOTH FX Sends  | Switch; value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"                               |
| FX1 / FX2 | "        | Note 0 (C -1) | Velocity 1 | Velo. 127  | TAP TEMPO           | 50 BPM     | 250 BPM    | See below!           | Lowest MIDI note for tempo tapping; ignore Velocity 0, any velo. btw. 1-127 = OK |

> ALL global controls operate on MIDI-Channel 16.

#### Notes to TAP TEMPO:

- 1.) Note On command will be used to control the FX tempo; Note Off will be ignored
- 2.) Any Note Velocity from 1-127 is OK for triggering, Velocity 0 will be ignored (because it's often mis-used as "Note off" command)
- 3.) Tempo calculation will be done by measuring the time interval between repetitive hit of MIDI-Note 0 (same logic as for the hardware MUTE button on the mixer)
- 4.) TAP TEMPO affects generally both FX slots, so it's a "global tempo" (although at the moment ONLY FX2 slot makes use of the TAP function)
- 5.) TAP TEMPO is only useable for delay/echo effects which offer this parameter (currently: FX2 > Presets No. 1-12)



# Specifications

## Mic Inputs

|   |   |
|---|---|
| Type  | 2 x XLR, balanced<br>2 x XLR / 1/4" TRS combo jacks, balanced |
| <b>Mic E.I.N. @ +60 dB gain (20 Hz to 20 kHz)</b> |   |
| @ 0 $\Omega$ source resistance                    | -125 dB A-weighted  |
| @ 50 $\Omega$ source resistance                   | -124.5 dB A-weighted  |
| @ 150 $\Omega$ source resistance                  | -124 dB A-weighted  |
| Frequency response (-1 dB)                        | 20 Hz to 20 kHz (-0.5 dB)                                     |
| Gain range  | 20 dB to +60 dB   |
| Max. input level                                  | +19.5 dB gain   |
| Impedance   | 10 k $\Omega$ balanced, 5 k $\Omega$ unbalanced               |
| Signal-to-noise ratio                             | "89 dB A-weighted<br>(0 dBu in @ +10 dB gain)"                |
| Distortion (THD+N)                                | 0.003%, A-weighted  |
| Phantom power                                     | +48 V, switchable   |

## Line Inputs

|                  |  |
|------------------|--|
| Type             | 2 x 1/4" TRS connector, balanced, channels 5L / 7L |
| Impedance        | 20 k $\Omega$ balanced, 10 k $\Omega$ unbalanced   |
| Gain range       | -20 dB to +60 dB                                   |
| Max. input level | +19.5 dBu  |

## Guitar (Hi-Z) Inputs

|                  |  |
|------------------|--|
| Type             | 2 x 1/4" TRS connector, balanced, channels 6R / 8R |
| Impedance        | 2 M $\Omega$ balanced, 1 M $\Omega$ unbalanced     |
| Max. input level | +19.5 dBu  |

## Channel EQ

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| Low      | $\pm$ 14.6 dB @ 20 Hz, shelving   |
| Low mid  | $\pm$ 14.8 dB @ 300 Hz            |
| High mid | $\pm$ 14.8 dB @ 1.5 kHz           |
| High     | +14.1/-14.9 dB @ 20 kHz, shelving |

## Monitor Outputs

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Type              | 2 x 1/4" TRS, balanced |
| Impedance         | 75 $\Omega$ , balanced |
| Max. output level | +14.4 dBu              |

## Main Outputs

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Type              | 2 x XLR, balanced       |
| Impedance         | 150 $\Omega$ , balanced |
| Max. output level | +14.5 dBu               |

## Phones Output

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Type              | 1 x 1/4" TRS connector, balanced |
| Max. output level | +18 dBm / 40 $\Omega$            |

## USB

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| Connector | Type B          |
| Bit depth | 24-bit / 48 kHz |
| Channels  | 8 x 2           |

## Bluetooth

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| Frequency range          | 2402 MHz ~ 2480 MHz          |
| Channel number           | 79                           |
| Version                  | Bluetooth spec 4.0 compliant |
| Compatibility            | Supports A2DP 1.2 profile    |
| Max. communication range | 30 m (without interference)  |
| Max. output power        | 8 dBm                        |

## Main Mix System Data (Noise)

|  |                   |
|--|-------------------|
| Main mix @ $-\infty$ , channel fader @ $-\infty$ | -95 dB A-weighted |
| Main mix @ 0 dB, channel fader @ $-\infty$       | -95 dB A-weighted |
| Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB            | -90 dB A-weighted |

## Power Supply / Voltage

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Power supply      | 5 VDC 2A power input |
| Power consumption | 10 W Max.            |

## Dimensions / Weight

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| Dimensions (H x W x D) | 229 x 172 x 48 mm (9.0 x 6.8 x 1.9") |
| Weight                 | 1.4 kg (3.1 lbs)                     |

## Other important information

### EN Important information

#### 1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

#### 3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

### ES Aspectos importantes

#### 1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

#### 3. Conexiones de corriente.

Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

### FR Informations importantes

#### 1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

#### 3. Raccordement au secteur.

Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

### DE Weitere wichtige Informationen

#### 1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

### PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

### IT Informazioni importanti

#### 1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando behringer.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

**2. Malfunzionamento.** Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ behringer.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ behringer.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su behringer.com PRIMA di restituire il prodotto.

**3. Collegamento all'alimentazione.** Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **901 Grier Drive  
Las Vegas, NV 89118  
USA**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

### FLOW 8

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

### FCC Radiation Exposure Statement

This device complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and it also complies with Part 15 of the FCC RF Rules.

This equipment must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

End-users and installers must be provide with antenna installation instructions and consider removing the no-collocation statement.

We Hear You