



700RB-II & 1001RB-II
Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch!

Ihr Kauf eines neuen Gallien-Krueger-Verstärkers ist sicherlich das Ergebnis reiflicher Überlegungen. Wir bei Gallien-Krueger freuen uns, dass Sie sich für uns entschieden haben und sind fest entschlossen, Sie zu einem zufriedenen Kunden zu machen. Durch die Wahl eines GK-Verstärkers besitzen Sie nun ein Produkt mit vielen einzigartigen Eigenschaften, das es Ihnen ermöglicht Ihren ganz persönlichen Sound zu erschaffen.

Um das Beste aus Ihrem neuen Produkt herauszuholen nehmen Sie sich bitte ein paar Minuten Zeit, um diese Bedienungsanleitung zu lesen. Falls Sie es eilig haben, empfehlen wir Ihnen mindestens den Abschnitt Quick-Start zu lesen, bevor Sie Ihr neues Produkt in Betrieb nehmen. Er wird Ihnen bei der Inbetriebnahme helfen und Ihnen einige schnelle Tipps geben; er ist allerdings kein Ersatz für das Lesen der restlichen Bedienungsanleitung.

Ihr Verstärker sollte mit den folgenden Artikeln geliefert worden sein; überprüfen Sie bitte den Inhalt des Kartons, um sicherzustellen dass Sie alles haben.

Im Lieferumfang Ihres Verstärkers enthalten:

Rack-Einbauwinkel mit Schrauben	2
Netzkabel	1
Bedienungsanleitung	1
Garantiekarte (nur USA)	1

Wenn Ihr Verstärker nicht mit allen aufgeführten Artikeln geliefert wurde, oder falls Sie Probleme beim Einrichten Ihres neuen Verstärkers haben sollten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder GK so schnell wie möglich.

Gallien-Krueger, Inc.

2234 Industrial Drive
Stockton, CA 95206
USA

Telefon: +1 (209) 234-7300

Telefax: +1 (209) 234-8420

Internet: www.gallien-krueger.com

E-Mail: info@gallien.com



GK-Philosophie

Ich habe noch nie einen Sinn darin gesehen, Dinge so zu tun wie Andere sie zuvor bereits getan haben. Ich habe mich auch niemals übermäßig dafür interessiert, immer dem letzten Schrei zu folgen. Ich bin ein Ingenieur, der in Stanford studiert und seinen Weg durchs Studium als Musiker finanziert hat. Wie alle Musiker habe ich Verstärker und Boxen Treppen hinauf und herunter geschleppt und in Kofferräume gewuchtet, und mich immer dabei gefragt warum diese Dinge so schwer, sperrig und unkomfortabel zu handhaben sein müssen.

Als wichtigster Innovator bei GK spiegeln unsere Produkte meine Einstellung und meine Lebenserfahrung wider. Meine Designs folgen nicht den Produkten anderer Hersteller. Stattdessen glaube ich, dass neue und alte Probleme am besten mit neuen Lösungen gemeistert werden. Da wir immer unseren eigenen Weg gegangen sind, zeichnen sich GK-Produkte durch einen einzigartigen, unverwechselbaren Sound aus, der Ihnen jede Möglichkeit gibt, sich als einzigartiger Musiker zu entfalten.

Da ich für meine Produkte seit über 30 Jahren technischen Support leiste, habe ich aus den Geschichten gelernt, die diese erzählen. Gallien-Krueger ist ein Spiegelbild dieser Geschichten und hat die Verpflichtung, dieses Erbe weiterzutragen. So wie die Produkte, die ich vor über 35 Jahren gebaut habe und die heute immer noch ihre Geschichte erzählen, so werden die Produkte die wir heute herstellen morgen zu uns sprechen.

Wir werden zuhören.





Robert Gallien

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsinformationen	4
Quick-Start/Tech-Talk	5
Bedienelemente	6
Anschlussfeld/Bi-Amp	7
Technische Daten	8

*Hinweis: Wenn in der Bedienungsanleitung von "700W/480W" die Rede ist, bezieht sich 700W auf den 1001RB-II und 480W auf den 700RB-II.

Warnung! Dieser Verstärker ist in der Lage, hohe Schalldruckpegel zu produzieren. Anhaltende Belastungen durch hohe Schalldruckpegel können zu Schäden an Ihrem Gehör führen. Betreiben Sie dieses Gerät ausschließlich in einer für Ihr Gehör unschädlichen Lautstärke, oder tragen Sie einen Gehörschutz wenn Sie den Verstärker bei hoher Lautstärke betreiben.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE TOP COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.</p>		
	<p>The lightning flash with arrow head symbol, within the equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product inclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons</p>	
		<p>The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.</p>
<p>WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE</p>		
<p>CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERTED.</p>		
<p>ATTENTION: POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.</p>		

Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie sorgfältig die nachfolgenden Sicherheitshinweise vor Anschluss oder Betrieb dieses Produktes.

Überprüfen Sie Netzspannung und Amperezahl:

Ihr Verstärker wurde ausschließlich für die in Ihrer Region spezifische Netzspannung konfiguriert. So sind Geräte, die für Länder mit beispielsweise 100-120 Volt Netzspannung ausgelegt sind, nicht verwendbar in Ländern mit 230-240 Volt Netzspannung.

120 Volt/60 Hz 15A Stromkreis für die USA & Kanada.

230 Volt/(50/60 Hz) 10A Stromkreis für Großbritannien und Australien.

230 Volt/(50/60 Hz) 10A Stromkreis für Europa.

100 Volt/50 Hz 15A Stromkreis für Japan.

220 Volt/50 Hz 10A Stromkreis für Korea.

Korrekturer Wechselstromkreis für alle anderen Länder.

Überprüfen Sie vor Inbetriebnahme die Stromkreis-kapazität: Die hohe Ausgangsleistung Ihres Verstärkers kann unter Vollast zu einer hohen Leistungsaufnahme führen. Um einen ordnungsgemäßen Betrieb zu gewährleisten und potentielle Sicherheitsrisiken zu vermeiden, empfehlen wir den Anschluss an einen Stromkreis mit Netzspannung und Amperezahl wie oben angegeben. Das gemeinsame Anschließen des Verstärkers an den gleichen Stromkreis mit Geräten mit großer Leistungsaufnahme, wie z.B. Scheinwerfer mit hoher Wattzahl, kann zu einer Überlastung des Stromkreises und zum Auslösen der Stromkreissicherung führen. Es ist immer eine gute Idee, das gemeinsame Betreiben von Audio-Equipment am gleichen Stromkreis mit Klimaanlage, Kühlschränken oder Geräten mit eingebauten Motoren zu vermeiden. Dies reduziert die Gefahr von Spannungsschwankungen und Einstreugeräuschen, die den Klang Ihres Verstärkers negativ beeinflussen können.

Netzkabel: Um Sicherheitsrisiken zu vermeiden verwenden Sie bitte nur das mitgelieferte Netzkabel. Sollten Sie ein Ersatzkabel benötigen, achten Sie darauf dass Sie ausschließlich ein Standard-IEC-konformes Kabel verwenden. Beschädigte Netzkabel sollten unverzüglich ersetzt werden. Beim Aufbau achten Sie darauf, dass die Steckdose leicht zugänglich bleibt. Wenn Sie beabsichtigen, den Verstärker für eine längere Zeit nicht zu benutzen, trennen Sie den Verstärker von der Steckdose. Verwenden Sie keine Verlängerungskabel.

Öffnen Sie nicht das Verstärkergehäuse: Im Inneren des Gerätes befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Das Öffnen des Gehäuses kann zum Stromschlag führen. Änderungen an dem Gerät führen zum Erlöschen der Gewährleistung und Garantie. Sollte Flüssigkeit in das Gerät geraten, oder versehentlich ein Gegenstand aus Metall, z.B. eine Büroklammer, in das Innere des Gerätes fallen, trennen Sie das Gerät umgehend vom Stromnetz und suchen Sie eine Vertragswerkstatt auf.

Aufbau: Um einen ordnungsgemäßen Betrieb zu gewährleisten und mögliche Sicherheitsrisiken zu vermeiden, stellen Sie das Gerät auf eine stabile, ebene Fläche. Vermeiden Sie das Einstecken oder Abziehen des Instrumenten- oder Lautsprecherkabels, während der Verstärker eingeschaltet ist.

Wärme & Belüftung: Stellen Sie sicher, dass ausreichend Platz um das Gerät herum zur Verfügung steht, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten. Für Combos sollte ein Freiraum von mindestens 20 cm rund um das Gerät eingehalten werden; bei Verstärkern sollte mindestes eine Rack-Höheneinheit (4,445 cm) über dem Gerät freigelassen werden. Vermeiden Sie die Benutzung an extrem heißen oder kalten Orten sowie in Bereichen mit direkter Sonneneinstrahlung oder in der Nähe von Heizkörpern. Vermeiden Sie die Benutzung in feuchten Umgebungen sowie in Gebieten mit hoher Luftfeuchtigkeit.

Reinigung & Wartung: Reinigen Sie das Gerät ausschließlich mit einem trockenen, sauberen Tuch. Verwenden Sie niemals Benzin, Verdüner, Alkohol oder andere starke Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Scheuermittel, da diese die Oberfläche beschädigen können. Vermeiden Sie das Versprühen von Insektiziden in der Nähe des Gerätes. Weitere Wartungen sind nicht notwendig.

Transport: Wenn Sie planen den Verstärker häufig zu transportieren, empfehlen wir die Verwendung eines Transport-Cases, um ihn vor Kratzern und vorzeitigem Verschleiß zu schützen.

Verpackung: Der verwendete Karton und das Verpackungsmaterial Ihres neuen Verstärkers wurden speziell entwickelt, um Stöße und Vibrationen abzufedern, die während eines Transports auftreten. Wir schlagen vor, dass Sie den Karton und das Verpackungsmaterial aufbewahren, für den Fall dass Sie umziehen oder der Verstärker zu Reparaturzwecken verschickt werden muss.

Quick-Start

Anschließen der Lautsprecherbox(en): Schließen Sie Ihre Bi-Amp-fähigen GK-Lautsprecherbox(en) oder Ihre Standard-Lautsprecherbox(en) an die rückseitigen Klinken- oder Speakerausgänge an, wie auf Seite 7 beschrieben.

Ausgangsstellung der Regler auf der Vorderseite: Stellen Sie alle EQ-Regler und den Boost-Regler auf 12 Uhr (mittig). Alle übrigen Regler sollten auf Linksanschlag und alle Schalter in nicht gedrückter Position sein.

Schließen Sie Ihren Bass an: Verbinden Sie Ihren Bass mit der Eingangsbuchse ("Input") mit Hilfe eines geschirmten Klinkenkabels, und schalten Sie den Verstärker ein. Wenn Sie einen Bass mit aktiver Klangregelung haben, stellen Sie alle Regler in Mittenposition und drehen Sie den Lautstärkeregel auf. Wenn Sie einen Bass mit passiver Klangregelung haben, stellen Sie sicher, dass der Tonregler voll aufgedreht ist, und drehen Sie den Lautstärkeregel auf.

Einstellen der Gain- und Master-Volume-Regler: Stellen Sie den Woofer-Regler auf die Position 12 Uhr (für höhere Lautstärken wird es notwendig sein, diesen Regler weiter aufzudrehen). Drehen Sie den Gain-Regler auf, bis Sie die gewünschte Lautstärke erreichen. Sollte bereits bei geringen Lautstärken eine Verzerrung auftreten, drücken Sie den -14dB-Pad-Schalter und drehen Sie den Gain-Regler weiter auf. Sollte das Signal weiterhin verzerren oder die Clip-LED aufleuchten, drehen Sie den Lautstärkeregel an Ihrem Instrument herunter. An dieser Stelle können Sie mit verschiedenen EQ-, Contour-, Tweeter- und Boost-Einstellungen experimentieren.

Tech-Talk

Aktive Klangregelung: Die Klangregelung in Gallien-Krueger-Verstärkern ist einzigartig in der Branche und das Ergebnis von über 30 Jahren kontinuierlicher Entwicklung und Verbesserung. Wir haben einen aktiven 4-Band-Equalizer mit Drehreglern entwickelt, der speziell für Bassgitarren konzipiert wurde. Die aktive Elektronik gibt Ihnen die Möglichkeit, in die jeweiligen Frequenzbereiche bei höchster Klangtreue eingreifen zu können. Der Höhen-Regler ist ein Höhen-Kuhschwanz (Shelving-Typ), der die hohen Frequenzen gleichmäßig bearbeitet. Entsprechend ist der Bass-Regler ein Tiefen-Kuhschwanz, der die tiefen Frequenzen gleichmäßig bearbeitet. Die Klangregelungen für die hohen und die tiefen Mitten sind Bandpassfilter mit relativ weiter Bandbreite, die äußerst musikalisch klingen. Die vier Bänder sind in Reihe geschaltet, d.h. der Ausgang des ersten Bandes wird direkt in den Eingang des nächsten Bandes geführt usw. Dadurch wird der "Rippling"- oder "Combing"-Effekt vermieden, der in parallelen EQ-Schaltungen auftreten kann. Das Ergebnis ist ein Equalizer, der flexibel und dennoch einfach zu bedienen ist und auch bei extremen Einstellungen natürlich klingt.

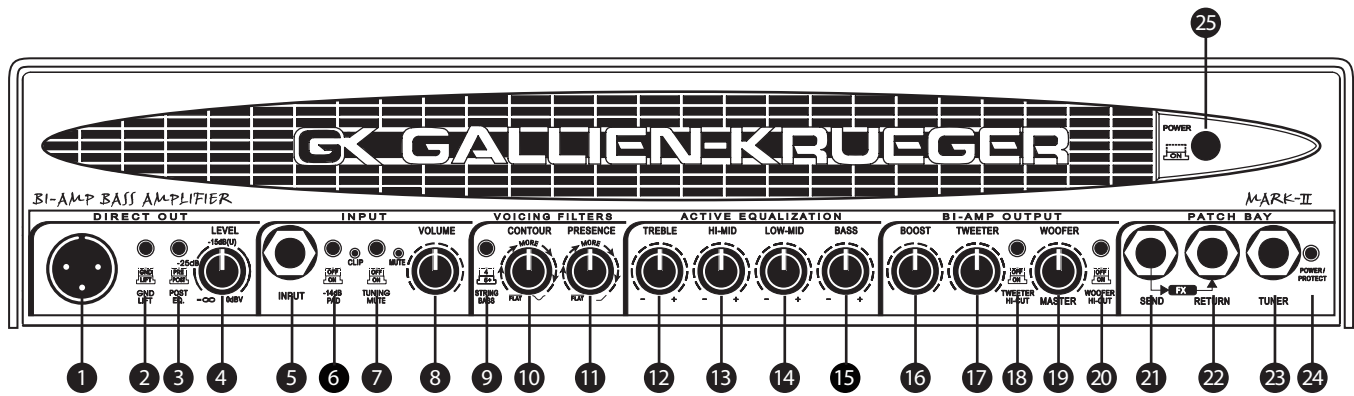
"G.I.V.E."-Technologie: Ihr GK-Verstärker besitzt etwas, was wir G.I.V.E. (Gate Induced Valve Effect = Gate-indizierter Röhreneffekt)-Technologie nennen. Wir verwenden Feldeffekttransistoren, bei denen das Gate derart mit einer Vorspannung belegt ist, dass sie die optimalen Klangeigenschaften des eintreffenden Signals betonen. Die Funktion wird durch den Boost-Regler gesteuert. Das Aufdrehen dieses Reglers bei gleichzeitigem Zurückdrehen des Master-Reglers fügt dem Sound mehr "Knurren" bei gleichbleibender Ausgangslautstärke zu; dieser Sound wird durch das Hinzufügen harmonischer Obertonverzerrungen erzielt. In den meisten Spielsituationen sollte dieser Regler in mittlerer Ausgangsstellung stehen. Das Zurückdrehen dieses Reglers sorgt für einen cleaneren Sound; ein Aufdrehen sorgt für mehr Verzerrung.

Hochtonhorn-Bi-Amp-Betrieb: Viele Bassisten mögen einen leicht angezerrten, "knurrigen" Sound, der durch das leichte Übersteuern der Endstufe erzeugt wird. Das Problem ist, dass dieses "Knurren" aus Tieftonlautsprechern gut klingt, jedoch das Hochtonhorn zerstören kann. In einem typischen Fullrange-System gibt es keine Möglichkeit, dieses "Knurren" zu erzeugen und dabei die Klangtransparenz zu erhalten, für die das Horn üblicherweise sorgt. In GKs Hochtonhorn-Bi-Amp-Systemen ermöglicht eine aktive (elektronische) Frequenzweiche die Übertragung der vollen Frequenzbreite durch den Verstärker für die Hauptlautsprecher ("Woofer"), während nur der hohe Frequenzanteil des Signals (5 kHz und darüber) durch die separate 50-Watt-Endstufe für das Horn übertragen wird. Mehr Informationen über den Bi-Amp-Betrieb finden Sie auf Seite 7.

Die primären Vorteile eines Bi-Amp-Systems im Vergleich zu einem traditionellen Fullrange-System sind:

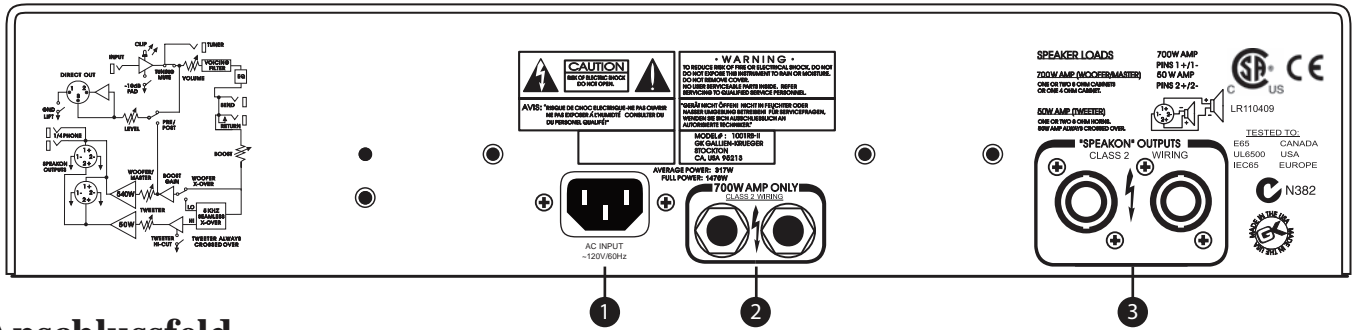
- Deutlich reduziertes Risiko einer Beschädigung der Membran des Hochtonhorns.
- Präzisere und natürlicher klingende Signalwiedergabe.
- Ermöglicht Ihnen, dem Tieftonlautsprecher beliebig viel "Knurren" hinzuzufügen, bei gleichzeitiger Erhaltung eines kristallklaren Klanges durch das Hochtonhorn.

Intelligente Schutzschaltung: Die Schutzschaltung sorgt ununterbrochen für einen sicheren Betrieb, für den Fall dass unsichere Betriebsbedingungen wie Kurzschlüsse, falsch verdrahtete Lautsprecherkabel, defekte Lautsprecher, eine unzureichende Belüftung oder falsche Lautsprecher-Konfigurationen eintreten. Zusätzlicher Schutz wird beim Ein- und Ausschalten gewährleistet. Bei unsicheren Betriebsbedingungen wird das Ausgangssignal sofort stumm geschaltet, und die Farbe der Power-LED wechselt von blau auf rot. Der Verstärker bleibt stumm geschaltet bis der Fehler entfernt ist. Stellen Sie sicher, dass Sie die in dieser Bedienungsanleitung empfohlene maximale Belastung nicht überschreiten.



Bedienelemente

- 1 **Direct Out:** Dieser elektronisch symmetrierte Ausgang ermöglicht die direkte Verbindung des Verstärkers mit dem Mischpult einer Beschallungsanlage, mit Hilfe eines XLR-Mikrofonkabels.
- 2 **Ground/Lift:** Dieser Schalter trennt die Masse vom Direct Out-Ausgang, um eventuelles Massebrummen zu eliminieren, das durch das Anschließen des Verstärkers an weitere Geräte, die an eine andere Masse angeschlossen sind, auftreten kann.
- 3 **Pre/Post EQ:** Mit diesem Schalter kann ausgewählt werden, ob das Direct Out-Signal vor oder nach der Klangregelung abgegriffen werden soll.
- 4 **Direct Out Level:** Mit diesem Regler kann die Ausgangslautstärke des Direct Out-Ausgangs geregelt werden.
- 5 **Input:** Eine Standard-6,3mm-Eingangsbuchse zum Anschluss aktiver und passiver Bässe durch ein Klinkenkabel.
- 6 **-14dB Pad & Clip LED:** Absenkung des Eingangssignals. Drücken Sie diesen Schalter wenn die Clip-LED häufig aufleuchtet
- 7 **Tuning Mute:** Schaltet alle Ausgänge außer des Tuner-Ausgangs stumm. Die LED leuchtet, wenn dieser Schalter gedrückt ist.
- 8 **Volume:** Dient zur Einstellung der Vorverstärkung.
- 9 **4/5 String Bass:** Das Drücken dieses Schalters erweitert den Tieftonbereich des Verstärkers.
- 10 **Contour:** Reduziert die mittleren Frequenzen, während die tiefen und hohen Frequenzen angehoben werden.
- 11 **Presence:** Sorgt für zusätzliche Brillanz in den Höhen, für eine bessere Klarheit und Offenheit in Ihrem Ton.
- 12 **Treble:** Aktiver High-Shelving-Filter (Höhen-Kuhschwanz) zur Anhebung und Absenkung der hohen Frequenzen.
- 13 **High Mid:** Ein aktiver Bandpassfilter zur Anhebung und Absenkung um 1 kHz..
- 14 **Low Mid:** Ein aktiver Bandpassfilter zur Anhebung und Absenkung um 250 Hz.
- 15 **Bass:** Aktiver Low-Shelving-Filter (Tiefen-Kuhschwanz) zur Anhebung und Absenkung der tiefen Frequenzen.
- 16 **Boost:** Ein der Klangregelung nachgelagerter Vorverstärker mit GKs einzigartiger G.I.V.E.-Technologie, die bei einem Aufdrehen dem Klang zusätzliches "Knurren" hinzufügt.
- 17 **Tweeter:** Regelt die Ausgangslautstärke der 50 Watt-Endstufe für das Hochtonhorn. Der Frequenzbereich dieses Signals ist 5 kHz und darüber.
- 18 **Tweeter Hi-Cut:** Beschneidet den Frequenzbereich des Hochtonhorns für Frequenzen über 10 kHz. Dies ist nützlich um hochfrequentes Rauschen/Zischen zu reduzieren.
- 19 **Woofers/Master:** Regelt die Ausgangslautstärke des Hauptverstärkers für die Tieftonlautsprecher ("Woofers"). Das Ausgangssignal umfasst das gesamte Frequenzspektrum.
- 20 **Woofers Hi-Cut:** Beschneidet den Frequenzbereich der Woofers für Frequenzen über 10 kHz.
- 21 **Effects Send:** Dieser Ausgang bietet die Möglichkeit, das Vorstufensignal an externe Effektgeräte zu schicken. Das Signal wird dabei von einem Punkt nach der EQ-Sektion abgegriffen.
- 22 **Effects Return:** Dieser Eingang erlaubt das Einschleifen von externen Effektgeräten in den Signalweg. Diese Buchse kann auch als zusätzlicher Eingang, zum Beispiel für ein zweites Instrument oder einen CD-Spieler benutzt werden. Das Vorstufensignal wird nicht unterbrochen wenn die Send-Buchse nicht verwendet wird.
- 23 **Tuner:** Dieser parallele Ausgang greift das Signal direkt an der Eingangsbuchse ab. Das Ausgangssignal wird nicht durch Tuning Mute oder die Klangregelung beeinflusst.
- 24 **Power/Protect LED:** Diese LED leuchtet nach dem Einschalten des Geräts zunächst rot und wechselt dann auf blau, was die Betriebsbereitschaft und einen normalen Betrieb des Verstärkers anzeigt. Sollte sich während des Betriebs ein Fehler einstellen, wird der Verstärker stumm geschaltet, und die LED wechselt auf rot bis der Zustand behoben ist.
- 25 **Power:** Schaltet den Verstärker ein oder aus.



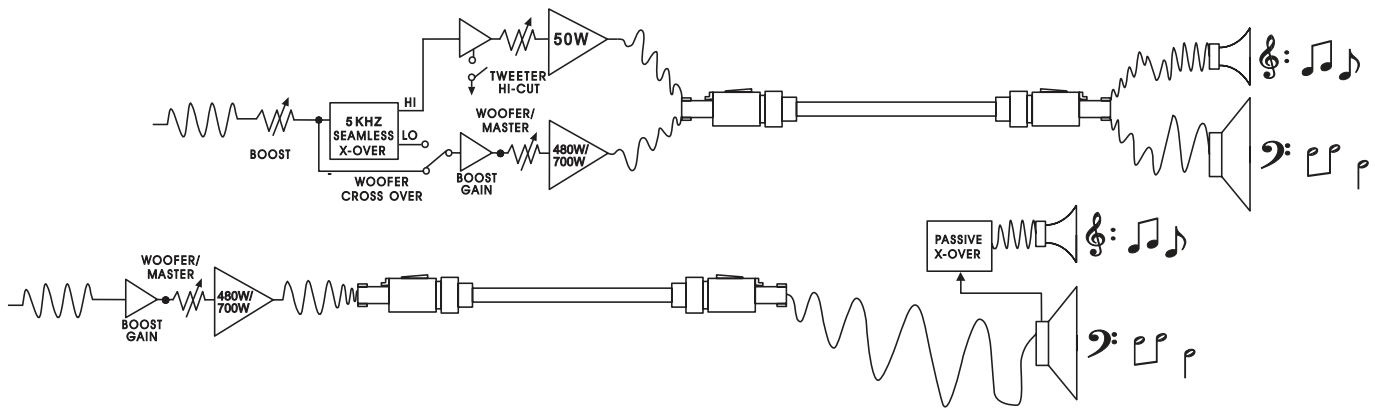
Anschlussfeld

- 1 **AC Input:** Eine Standard-IEC-Netzbuchse zum Anschluß eines abnehmbaren Netzkabels.
- 2 **700W oder 480W Amp Only:** Lautsprecherausgänge mit 6,3 mm-Klinkenbuchsen. Die Gesamt-Lautsprecherimpedanz sollte 4Ω nicht unterschreiten. Höhere Impedanzen wie 8Ω, 16Ω sowie Nulllast sind akzeptabel. Eine 4Ω-Box, eine 8Ω-Box sowie zwei 8Ω-Boxen sind ok. Die Kombination einer 4Ω-Box mit einer 8Ω-Box wird nicht empfohlen.
- 3 **Speakon Outputs:** Lautsprecherausgänge mit verriegelbaren

Speakon-Buchsen. Die Pole 1+ und 1- liefern das gesamte Frequenzspektrum vom Hauptverstärker an die Woofer. Die Pole 2+ und 2- liefern das Signal von 5 kHz aufwärts vom Verstärker für das Hochtוןhorn. Verwenden Sie ein vierpoliges Speakon-Kabel, wenn Sie den Verstärker an eine GK-Box anschließen, die für einen Bi-Amp-Betrieb ausgelegt ist. Verwenden Sie ein zweipoliges Speakon-Kabel, wenn Sie den Verstärker nicht an eine GK-Box anschließen oder wenn Sie einen Adapter Speakon-an-Klinkenstecker verwenden.

Hochtוןhorn Bi-Amp-System

Ihr Verstärker verfügt über GKs einzigartiges Bi-Amp-System. Diese Funktion wird automatisch aktiviert, wenn Sie den Verstärker an eine GK-Box mit Bi-Amp-Funktion anschließen, was Ihnen die unabhängige Kontrolle der Hoch- und Tieftönersignale erlaubt. Dadurch können Sie die Tieftöner bis zum Anschlag verzerren, während der Klang aus dem Hochtöner klar und frei von Verzerrungen bleibt. Die Master- und Tweeter-Regler auf der Vorderseite ermöglichen das einfache Einstellen eines satten und wohlklingenden Sounds.



Horn Bi-Amp-Modus: Dieser Modus erfordert eine Bi-Amp-fähige Bassbox von GK. Verwenden Sie ein korrekt verdrahtetes vierpoliges Speakon-Kabel, um die Box anzuschließen. Stellen Sie den Schalter an der Box auf "Bi Amp". In diesem Modus wird die Frequenzweiche in der Box umgangen. Verwenden Sie den Regler "Woofer/Main", um das Ausgangssignal an die Tieftöner, sowie den Regler "Tweeter" um das Ausgangssignal an das Horn zu steuern.
Hinweis: Der 50 W-Verstärker für das Horn hat einen festen Frequenzbereich und liefert ausschließlich Frequenzen von 5 kHz und darüber. Dieses Signal ist nicht dazu geeignet, eine separate Lautsprecherbox zu betreiben.

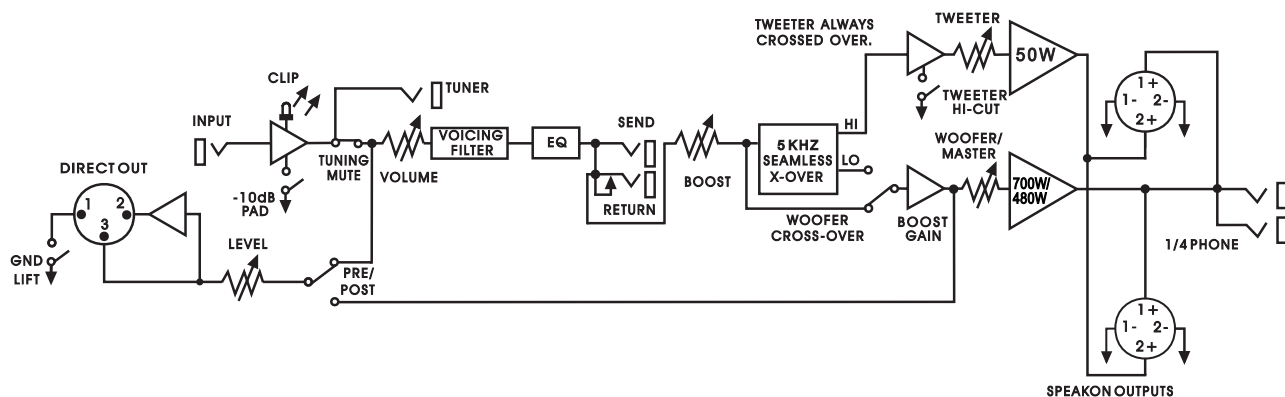
Verdrahtung des GK Speakon-Kabels:

- 1+ Woofer-Amp +
- 1- Woofer-Amp -
- 2+ Horn-Amp +
- 2- Horn-Amp -

Fullrange-Modus: Dieser Modus macht den Verstärker mit nahezu jeder Standard-Bassbox kompatibel. Verwenden Sie ein zweipoliges Speakon-Kabel oder ein 6,3 mm-Klinken-Lautsprecherkabel, um Ihre Box anzuschließen. Sollten Sie eine Bi-Amp-fähige Bassbox von GK verwenden, stellen Sie den Schalter an der Box auf "Full Range". In diesem Modus wird die interne passive Frequenzweiche verwendet, um das Signal zwischen dem Tieftöner und dem Horn zu verteilen. Verwenden Sie den Regler "Woofer/Main" an der Vorderseite des Verstärkers, um die Ausgangslautstärke zu steuern. Der Regler für den Hochtöner hat in diesem Fall keine Funktion.

Hinweis: Um Schäden am Verstärker zu vermeiden, verwenden Sie beim Anschluss von Nicht-GK-Boxen kein vierpoliges Speakon-Kabel. Verwenden Sie stattdessen ein zweipoliges Speakon-Kabel oder ein 6,3 mm-Klinken-Lautsprecherkabel.

Blockdiagramm



Ausgangsleistung:

Hauptverstärker

1001RB-II	460W RMS @ 8Ω
	700W RMS @ 4Ω
700RB-II	320W RMS @ 8Ω
	480W RMS @ 4Ω

Hochtonhorn-Verstärker:

	50W RMS @ 8Ω
	75W RMS @ 4Ω

Eingangssektion:

Instrumenteneingang	6,3mm mono, unsymmetrisch
Eingangspegel	0,6V RMS
mit -14dB Absenkung	1,6V RMS
Eingangsimpedanz	1MΩ
Return-Eingangspegel	6,3mm mono, unsymmetrisch
Eingangsimpedanz	50kΩ

Ausgangssektion:

Send-Ausgang	6,3mm mono, unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	220Ω
Tuner-Ausgang	6,3mm mono, unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	10kΩ
DI-Ausgang	XLR, symmetrisch
Ausgangsimpedanz	500Ω
Lautsprecherausgang	6,3mm mono, unsymmetrisch x2
	Neutrik Speakon® x2

Equalizer:

Bass	+/-10dB @ 60Hz
Lo-Mid	+6dB/-10dB @ 250Hz
Hi-Mid	+6dB/-10dB @ 1kHz
Treble	+12/-17dB @ 7kHz

Voicing-Filter:

4/5 String Bass	+11dB @ 20Hz
Contour	+2dB @ 50Hz
	-10dB @ 500Hz
	+3dB @ 7kHz
Presence	9dB @ 10kHz

Frequenzweiche:

Spannungskonstante Dreipol-Frequenzweiche bei 5kHz

Signal-Rauschabstand: -90dB, A-bewertet

Kühlung:

Stufenloser, temperaturgesteuerter Lüfter

Schutzschaltung:

Schutz vor Kurzschluss, Überhitzung und hochfrequenten Signalen. Stabil an reaktiven und abweichenden Lasten. Fünfsekündiger Einschaltenschutz.

Abmessungen (H x B x T):

700RBII / 1001RB-II	8,9 cm x 43,2 cm x 20,9 cm
---------------------	----------------------------

Gewicht:

1001RB-II	9,75 kg
700RB-II	8.2 kg

Leistungsaufnahme:

1001RB-II	1476W (Volllast), 317W (Durchschnitt)
700RB-II	994W (Volllast), 230W (Durchschnitt)

Sicherung:

100V - 120V	T 15 A
220V - 240V	T 10 A

Spannungsversorgung:

USA/Kanada 120 Volt/60Hz
UK/Australien 230 Volt/50Hz
Europa 240 Volt/50Hz
Japan 100 Volt/50Hz
Korea 220 Volt/50Hz

Stromanschluss:

Standard-IEC-Netzbuchse