







Deutsche Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung wurde mit grösster Sorgfalt erstellt, für Druckfehler kann MIDIMAN nicht haftbar gemacht werden. Technische Änderungen vorbehalten. Alle Abbildungen sind Symboldarstellungen und können vom tatsächlichen Produkt abweichen. Alle Daten Stand Oktober 2000. Alle Produkt- und Firmennamen sowie Logos sind Eigentum und [™] und [®] der jeweiligen Besitzer.

© BMÜ, MIDIMAN Deutschland 2000



Inhalt

Produktspezifikationen4Systemvoraussetzungen4Installation der Hardware5Anschlüsse Frontseite6Anschlüsse Rückseite6Portaktivität LEDs und MIDI-Reset7SMPTE Synchronizer7Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus8
Systemvoraussetzungen4Installation der Hardware5Anschlüsse Frontseite6Anschlüsse Rückseite6Portaktivität LEDs und MIDI-Reset7SMPTE Synchronizer7Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus8
Installation der Hardware5Anschlüsse Frontseite6Anschlüsse Rückseite6Portaktivität LEDs und MIDI-Reset7SMPTE Synchronizer7Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus8
Anschlüsse Frontseite6Anschlüsse Rückseite6Portaktivität LEDs und MIDI-Reset7SMPTE Synchronizer7Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus8
Anschlüsse Rückseite6Portaktivität LEDs und MIDI-Reset7SMPTE Synchronizer7Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus8
Portaktivität LEDs und MIDI-Reset 7 SMPTE Synchronizer 7 Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus 8
SMPTE Synchronizer 7 Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus 8
Mode Taster / MIDISport 8x8/s Modus 8
Installation unter Windows 98 (USB) 9
Installation unter Windows ME (USB) 10
Installation unter Windows 2000 (USB) 11
Installation unter Windows (seriell) 14
Installation unter Macintosh (USB) 15
Konfiguration unter Macintosh 16
Remote Control und Synchronizer 17
Patchbay Modus 18



Willkommen

Vielen Dank, dass Sie sich für das Produkt MIDISport 8x8/s, USB MIDI-Interface 8 In / 8 Out, mit SMPTE von MIDIMAN[™] entschieden haben. Diese Anleitung soll Ihnen die Installation und Inbetriebnahme Ihres Gerätes erleichtern.

Lieferumfang

Installationsanleitung in englisch Kurzanleitung in deutsch MIDISport 8x8/s, 19″ Rackeinheit 1HE Treiber-CD-ROM für Windows™ 98/ME/2000 Treiber-Diskette für Macitosh™ Verbindungskabel seriell Verbindungskabel USB Netzteil 9V DC MIDIMAN™ Registrierkarte

Produktspezifikationen

USB MIDI-Interface 8 unabhängige Eingänge, davon 1 Fronteingang 8 unabhängige Ausgänge, davon 1 Frontausgang SMPTE Synchronizer, 6,3mm Klinkebuchsen Treiber für Windows[™] 98/ME Treiber für Windows[™] 2000 Treiber für Macintosh[™] OS 8.6 oder höher Synchronizer Software für Mac und PC

Systemvoraussetzung

Windows[™] 98, ME oder 2000 Pentium[™] II 300 MHz oder höher Macintosh G3 oder höher 64 MB RAM oder mehr UDMA oder SCSI Festplatte CD-ROM Laufwerk Diskettenlaufwerk für Macintosh[™]



Was ist MIDISport 8x8/s

Das USB MIDI-Interface MIDISport 8x8/s bietet 8 unabhängige MIDI Ein- und Ausgänge mit jeweils 16 MIDI Kanälen und Anschlussmöglichkeit für SMPTE-Empfangsals auch Sendegeräte.

Um besondere Stabilität vom ersten bis zum achten MIDI-Port auf jeweils 16 Kanälen zu gewährleisten entwickelte MIDIMAN die neue und einzigartige SLTE (SuperLinearTimeEngine) Technologie.

Über MIDISport 8x8/s können Sie MIDI-Geräte wie Masterkeyboards, Synthesizer, Expander, Drumcomputer oder MIDI-Module mit Ihrem Computer verbinden.

Jeweils ein Eingabe- und Ausgabe-Gerät kann bequem an der Frontseite angeschlossen werden, am MIDI Ein- und Ausgang 8.

Installation der Hardware

Verbinden Sie über das mitgelieferte USB- oder Seriellkabel das MIDI-Interface mit Ihrem Computer, schliessen Sie nun das Netzteil an. Schalten Sie jetzt Ihren Computer und das MIDI-Interface an.

Gerätetyp und Gerätetreiber von MIDISport 8x8/s

Auf Windows PC können Sie die Funktionalität über den Gerätemanager (Systemsteuerung -> System) prüfen. MIDISport 8x8/s ist wie alle Geräte der MIDISport Reihe sowohl ein MIDI Gerät (Audio-, Video- und Gamecontroller) als auch ein USB Gerät (USB=Universeller serieller Bus).

Auf Macintosh PC können Sie die Funktionalität über die Systemerweiterung prüfen, dort finden Sie die drei MIDISport Treiber "Loader, "Shim" und "Driver", im Systemordner OMS Folder den "MIDISport OMS Driver".





MIDISport 8x8/s Frontseite



MIDISport 8x8/s Frontseite



MIDI-Anschlüsse

Schliessen Sie Ihre MIDI-Geräte (Keyboard oder MIDI-Modul) an, verbinden Sie den Ausgang des MIDISport 8x8/s (Out) mit dem Eingang (In) Ihres Empfangsgerätes, verbinden Sie den Eingang des MIDISport 8x8/s (In) mit dem Ausgang (Out) Ihres MIDI-Eingabegerätes.

SMPTE-Anschluss

Schliessen Sie hier an den SMTE-Ausgang ein Gerät an welches den Timecode aufzeichnen soll, an den SMPTE-Eingang können Sie das Gerät anschliessen welches einen Timecode sendet (z.B. Bandmaschine).

Serieller Anschluss oder USB Anschluss

Sie können MIDI-Sport 8x8/s entweder über die serielle Schnittstelle oder über die USB-Schnittstelle mit Ihrem Computer verbinden, beide Verbindungskabel sind im Lieferumfang enthalten.

Power Schalter und Netzteilanschluss

MIDISport 8x8/s ist nur bei gedrücktem Power Schalter und verbundener Stromversorgung (Netzteil im Lieferumfang enthalten) betriebsbereit



Gerätefunktionalität

Portaktivität LEDs und MIDI-Reset

Der Taster MIDI-Reset setzt alle MIDI-Eingänge und MIDI-Ausgänge zurück, der SMPTE Synchronizer bleibt davon unberührt.

Drücken Sie den MIDI-Reset-Taster, auch Panik-Button genannt, wenn ein Klangerzeuger durch ein fehlendes Note Off Signal einen permanent andauernden Ton wiedergibt (MIDI-Hänger).



Über die LEDs MIDI In 1-8 und MIDI-Out 1-8 können Sie die Aktivitat der MIDI-Ports kontrollieren, weitere Funktionen dieser Sektion werden in den folgenden Seiten dieses Handbuchs erklärt.

SMPTE Synchronizer

MIDISport 8x8/s "locked" sich automatisch auf das anliegende SMPTE Signal ein, unterstützt werden alle gängigen Standards (24, 25, 29.97, 30, Drop und Nondrop), die "Locked" LED leuchtet, sobald sich das Interface auf das Synchronisations-Signal eingestellt hat. Funktionen der Synchronizer-Software werden auf den folgenden Seiten dieses Handbuchs erklärt.



Stellen Sie über den Format-Taster die gewünschte Frame Rate ein, mit der Sie z.B. eine Spur einer Bandmaschine beschreiben möchten, verwenden Sie den Wert 25.

Zum Schreiben drücken Sie nun den Write-Taster, sofort erfolgt auf dem SMPTE Ausgang die Ausgabe des von Ihnen eingestellten Time Codes, die Länge des Lead Ins beträgt 5 Sekunden.



Gerätefunktionalität

Mode-Taster

Über den Mode-Taster können Sie die Funktionalität von MIDISport 8x8/s einstellen bzw ändern. Wählen Sie die Funktion Cable Tester wenn Sie ein MIDI-Kabel prüfen möchten , schalten Sie auf Thru Modus um ohne Computer die Patchbay/Thru/Merge Funktionen zu nutzen. Bis zu 8 Einstellungen können über die im Lieferumfang enthaltene Software definiert und gespeichert werden.

Ohne Verbindung zu einem Computer ist automatisch der Thru/Patchbay Modus aktiv.



USB-Mode (Mac und PC)

Auf USB Mode müssen Sie das Gerät stellen, wenn Sie MIDISport 8x8/s über ein USB-Kabel mit einem Computer verbunden haben und als MIDI-Interface benutzen möchten. Die USB-LED pulsiert.

PC-Mode (seriell)

Wenn Sie sich für die serielle Verbindung entscheiden stellen Sie die Verbindung zwischen PC und MIDISport 8x8/s mit dem im Lieferumfang enthaltenen Adapter her. Die PC-LED blinkt.

Vorteil: Der Gerätetreiber ist permanent aktiv und installiert, auch bei Power Off. Nachteil: Die Hardwareerkennung über die serielle Schnittstelle ist nicht Plug'n'Play, d.h. Sie müssen den Treiber manuell installieren.

Mac-Mode (seriell)

Eine serielle Verbindung zu Macintosh PC ist derzeit noch nicht möglich.

Cable Test-Mode (Computer unabhängig)

Der Kabel-Test Modus ermöglicht die Prüfung eines MIDI-Kabels. Die Cable-Test-LED blinkt, ebenso blinkt Ausgangs-LED 8 und Eingangs LED-8, die beiden MIDI Ports der Frontseite stehen für den Test nun zur Verfügung.

Die LEDs leuchten permanent, wenn das MIDI Kabel in Ordnung ist.

Thru-Mode (Computer unabhängig)

Dieser Modus erlaubt 8 definierte und abgespeicherte Programme, auch im Stand Alone Betrieb (ohne Computer) abzurufen.

Halten Sie die MIDI-Reset Taste länger als 1 Sekunde gedrückt und Sie sehen den aktuellen Programm Modus, diese LED ist als einzige im Bereich MIDI-In aus. Halten Sie die MIDI-Reset Taste länger als 2 Sekunden gedrückt um zwischen den Programmen umzuschalten.



Windows[™] Installation (USB)

Windows 98

Es startet die Meldung "Ein neues Gerät wurde gefunden" und darauf "Dieser Assistent sucht nach neuen Treibern für: USB Device". Klicken Sie auf "Weiter". Der Hardware-Assistent fragt Sie nach der gewünschten Vorgehensweise. Wählen Sie "Nach dem besten Treiber für das Gerät suchen (empfohlen)" und klicken Sie auf "Weiter".



Im folgenden Fenster wählen Sie an welcher Stelle der MIDISport-Treiber gesucht werden soll. Wenn Sie zur Installation die mitgelieferte Treiber-CD verwenden, wählen Sie nur "Geben Sie eine Position an" und klicken auf "Durchsuchen", wählen im Ordner 8x8MIDISport des CD-Laufwerks das Unterverzeichnis Win98&W2k und klicken Sie auf "OK" und dann "Weiter". Sollten Sie einen aktualisierten Treiber aus dem Internet (http://www.midiman.de/download) verwenden, entpacken Sie die Dateien auf eine leere, formatierte Diskette nach Laufwerk A: (Datei starten und auf "unzip" klicken). Wählen Sie dementsprechend "Diskettenlaufwerk" als Treiberpfad.





Es erscheint "Die Treiberdatei für folgendes Gerät wird gesucht: Midiman USB MidiSport 8x8 Driver \hdots "

Position des Treiber: D:\8x8MIDISport\USBMM8X8.INF". Klicken Sie auf "Weiter". Es folgt "... Die Software für das neue Gerät wurde installiert". Klicken Sie auf "Fertigstellen".

Windows™ 98 startet jetzt automatisch die Treiberinitialisierung, eventuell wird noch einmal die Treiberdiskette benötigt.

Folgen Sie der Bildschirmführung immer mit Weiter.



Die LED-Anzeige "USB" am MIDISport 8x8 pulsiert nun, das Interface ist ab sofort betriebsbereit. Ein Windows-Neustart ist nicht erforderlich. Die Eingänge werden in Ihrem Musik-Programm als "USB MidiSport 8x8 Input 1 bis 8", die Ausgänge als "USB MidiSport 8x8 Out 1 bis 8 " angezeigt.

Installieren Sie nun die Remote-Software, Sie finden diese im Verzeichnis Remote des Ordners 8x8MIDISport auf der Treiber-CD. Starten Sie Setup.exe und folgen Sie der Menüführung.

Windows[™] ME

Prinzipiell verläuft die Installations unter Windows Millenium Edition (ME) wie bei Windows 98. Windows ME verfügt wie Windows 2000 über eine Treiber Signatur (siehe S. 11 und 12). Bestätigen Sie den Hinweis während der Installation mit "Ja". Alle Treiber befinden sich im gleichen Verzeichnis auf der Treiber-CD-ROM, Windows erkennt automatisch den richtigen Treiber für das entsprechende Betriebssystem.

Der Treiber Pfad für alle Windows™ PC ist: CD-ROM Laufwerk/8x8MIDISport/Win98&W2K



Windows[™] 2000

Der erste Teil der Installation verläuft prinzipiell wie die Installations unter Windows ME oder 98. Folgen Sie der automatischen Hardware Erkennung:



Klicken Sie im Willkommens Bildschirm auf weiter, wählen Sie "Nach dem besten Treiber suchen". Im nächsten Fenster müssen Sie "Andere Quelle angeben" selektieren, im folgenden Explorer Fenster wählen Sie bitte auf Ihrem CD-ROM Laufwerk im Ordner 8x8MIDISport das Verzeichnis Win98&W2K.

Klicken Sie zweimal auf OK und bestätigen Sie die Installation eines Treibers ohne Signatur, der Installationsvorgang ist abgeschlossen, wenn Sie auf Fertig stellen klicken.



Das USB Geräte MIDISport $8\times8/2$ ist nun installiert, auf der folgenden Seite wird die Funktionalität als MIDI Interface installiert.



Dieses Fenster erscheint wenn der Plug'n'Play Teil installiert ist:



Der zweite Teil der Installation muss manuell erfolgen, gehen Sie dabei wie folgt vor:





Die folgenden Bildschirmseiten sind ähnlich der des ersten Installationsteils. Im ersten Fenster müssen Sie "Andere Quelle angeben" selektieren, im folgenden Explorer Fester wählen Sie bitte auf Ihrem CD-ROM Laufwerk im Ordner 8x8MIDISport das Verzeichnis Win98&W2K.

Klicken Sie zweimal auf OK und bestätigen Sie die Installation eines Treibers ohne Signatur, der Installationsvorgang ist abgeschlossen, wenn Sie auf Fertig stellen klicken.





Der Installationsvorgang ist abgeschlossen, wenn Sie auf Fertig stellen klicken. Starten Sie Ihr System neu.



Windows Installation (seriell)

Windows 95 unterstützt nur unzureichend moderne USB Schnittstellen, installieren Sie das Interface über die serielle Schnittstelle.

Unter Windows 98/ME/2000 kann das Interface ebenfalls über die serielle Schnittstelle installiert werden, diese Installationsmethode ist aber im Gegensatz zur USB Installation nicht automatisiert (Plug'n'Play). Nutzen Sie diesen Anschluss, wenn Ihre Audiokarte Störgeräusche mit USB-MIDI-Interfaces erzeugt (meist Audiokarten älterer Bauart).

Verbinden Sie das Interface über die serielle Schnittstelle mit Ihrem Computer und schliessen Sie das Netzteil an. Starten Sie den Computer.

Die Treiber Installation verläuft bei allen Windows Betriebssystemen gleich:

- Starten Sie über die Systemsteuerung den Hardware Assistent.
- Klicken Sie im Begrüssungsschirm auf "Weiter".
- Klicken Sie auf "Hinzufügen" und "Weiter".
- Klicken Sie auf "Neues Gerät hinzufügen" und "Weiter".
- Klicken Sie auf "Nein, ... selbst wählen" und "Weiter".
- Gerätetyp ist ein "Audio, Video und Gamecontroller" klicken Sie auf "Weiter"
- Klicken Sie auf "Datenträger" und danach auf "Durchsuchen". Über den Arbeitsplatz gelangen Sie auf das CD-ROM Laufwerk, Klicken Sie dort auf 8x8MIDISport und das Unterverzeichnis Win98&W2K. Klicken Sie auf "Weiter".
- Bestätigen Sie mit "Ja", dass Sie einen Treiber vom Hersteller installieren möchten.
- Wählen Sie den MIDISport Treiber und klicken Sie auf "Weiter".
- Jetzt werden die Treiber Dateien benötigt, klicken Sie auf OK.
- Nun folgt das Konfigurationsmenü des MIDI-Interfaces, wählen Sie den belegten COM-Port und klicken Sie auf OK.
- Klicken Sie auf "Fertigstellen".
- MIDISport 8x8/s ist nun einsetzbar.

Unter Windows ME und 2000 sehen Sie eventuell einen Warnhinweis von Microsoft, der Treiber hat keine Microsoft Treibersignatur, ignorieren Sie diesen Warnhinweis mit Klick auf "Ja".

Der Installations Pfad für die Synchronizer Software ist:

CD-ROM Laufwerk/8x8MIDISport/remote

Starten Sie nach der Treiber Installation die Anwendung SETUP.EXE.



Macintosh™ Installation

Systemvoraussetzungen: Mac OS 8.6 oder 9.0x Im Lieferumfang ist eine Treiber-CD enthalten, auf dieser befinden sich die notwendigen Dateien für MacOS 8.6: MidiSport8x8Installer 1.0 Opcode Music System OMS 2.3.7 Die Patchbay- und Synchronizersoftware befindet sich auf der im Lieferumfang enthaltenen Diskette. Für OS 9.0x wird zusätzlich die Installation des Pace Floppy Enablers erforderlich Treiber Link über www.midiman.de.

Macintosh iMac (Indigo, Ruby, Graphite, Snow und Sage), Cube und Dualprozessor G4 benötigen Treiberversion 1.04g.

Alle Treiber und Software-Updates finden Sie unter: www.midiman.de

Was Sie vor der Installation beachten sollten:

Ein anderer MIDI-Manager als Apple MIDI-Manager kann mit OMS Probleme verursachen. Vermeiden Sie einen solchen alternativen MIDI Manager. Installieren Sie den Pace Floppy Enabler falls Sie OS 9.0x verwenden. Stellen Sie sicher, dass AppleTalk ausgeschaltet ist. Schliessen Sie das MIDISport nicht an die Tastatur an, sondern direkt an den Rechner.

Legen Sie die Midiman-Treiber-CD ein.

Öffnen Sie den OMS Ordner, doppelklicken Sie auf 'Install OMS 2.3.7'. Folgen Sie der Installation und führen Sie am Ende den geforderten Neustart durch. Starten Sie dann den MIDISport8x8 v1.0 Installer.

Der Installer hat folgende Dateien auf Ihr System kopiert: USBMIDISportDriver und USBMIDISportShim in den Ordner Systemerweiterungen und MIDISport OMS Driver in den den Systemordner OMS.

Starten Sie den Computer neu (USB LED pulsiert während des Systemstarts).

Legen Sie sich die Synchronizer und Patchbay Software auf den Hintergrund.



Macintosh[™] Konfiguration

Starten Sie nun das OMS Setup.

Die Box OMS Driver Search erscheint, wählen Sie keinen der vorgeschlagenen Anschlüsse. Klicken Sie auf Search. OMS durchsucht und identifiziert nun das MidiSport Interface. Wählen Sie es aus und bestätigen Sie mit OK.



Die 8 Anschlüsse des MIDISport 8x8/s erscheinen, aktivieren Sie diese und bestätigen Sie mit OK.

Speichern Sie nun die Einstellungen. OMS ist konfiguriert und Sie können das Setup-Programm jetzt beenden.

Below is a representation of your studio setup. Ports on which 0MS detected HIDI devices are shown by name, and have device icons. Ports on which 0MS detected on devices have textbarrad (method mark icons. Flork)	
the MIDI ports you vish to use, and leave the others unchecked. MIDI ports	
Image: Studio Patches pgm chg Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is details of yours Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is details of yours Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is details of yours Image: Studio Patches pgm chg Cancel Customize Troubleshoot Image: Studio Patches pgm chg Image: Studio Patches pgm chg Cancel Customize Troubleshoot Image: Studio Patches pgm chg Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is our other source" to abort OHS setup. Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is our other source" to abort OHS setup. Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is our OHS setup. Image: Studio Patches pgm chg Click "OK" when this list is correct. Click "Troublesh is our OHS setup. Image: Studio Patches pgm chg	Ports on which DMS we device icons. Ports on sestion mark icons. Check lers unchecked.

Starten Sie Ihr Musik Programm und aktivieren Sie OMS, diese Option finden Sie meist im MIDI Preferences oder MIDI Setup Menü.



MIDISport 8x8/s Remote Control und Synchronizer

Starten Sie die Software über den Programm-Manager

Start->Programme->

MIDISport8x8-s Remote

Macintosh Anwender sollten sich die Remote Software von Diskette auf den Hintergrund ziehen und von dort aus starten.

Konfiguration

Wählen Sie unter "Configurations Name" eine Standardkonfiguration aus den vordefinierten Presets aus, z.B. Audio/Video (Europe/Asia).

MIDISport 8x8/s - Remote	Control				×
<u>File Hardware H</u> elp					
Format Flywheel	Writer				
C 24					
© 25 - 1 -	1	Star	t Time	User Bits	
	Start	-			
C 29.97 : :	writing	00:59	9:55:00	0:0:0:0:0:0:0:0	
C 30 DF	0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
C 30 : :					
- 1 -					
				7	
Configuration Name: Current Har	rware Configurati	on			
Configuration Name: Current Har	rware Configurati	on			
Configuration Name: Current Har	rware Configurati	on			
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load	rware Configurati	on			×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load	iware Configuratio	on	Chart Time	Live Dive	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load	rware Configurati	on Flywheel	Start Time	User Bits	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name [Audio [North America]] Audio [Encend/Asia]	rware Configurati	on Flywheel 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00	User Bits 0.0000000	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio (Noth America) Audio (Europe/Asia) Audio (Europe/Asia)	Ware Configuration	on Flywheel 10 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00	User Bits 0.0000000 0000000 00000000 00000000	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio [North America] Audio [Nore/Asia] Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA)	Ware Configuration	on Flywheel 10 10 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00	User Bits 0.00000000 0.0000000 0.0000000 0.000000	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name [Audio [North America] Audio [North America] Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video FurgerAsia]	Ware Configuration Format (fps) 30 25 30 30 drop frame 25	on Flywheel 10 10 10 10 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00	User Bits 0.00000000 0.0000000 0.0000000 0.000000	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio (North America) Audio (Curope/Asia) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Film	Format (fps) 30 25 30 30 drop frame 25 24	on Flywheel 10 10 10 10 10 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00	User Bits 0.00.0.00.00 0.00.0.00.00 0.00.00.00 0.00.0	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio [Curope/Asia] Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video [Curope/Asia] Audio/Ideo [Curope/Asia] Audio for Film Current Harware Configuration	ware Configurati Format (fps) 30 25 30 30 drop frame 25 24 25	on Flywheel 10 10 10 10 10 10 10 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00	User Bits 0:0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio [North America] Audio [Nore/Asia] Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Funge/Asia) Audio for Fim Current Harware Configuration	Format (fps) 25 30 30 drop frame 25 24 25 24 25	on Flywheel 10 10 10 10 10 10 15	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:59:55:00	User Bits 0.000.00.00 0.000.00.00 0.000.00.00 0.000.00.	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio (North America) Audio Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Finm Current Harware Configuration	Format (ps) 30 25 30 30 drop frame 25 24 25	on Flywheel 10 10 10 10 10 10 10 15	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:59:55:00	User Bits 0:0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0 0:0:0:0:0:0	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio (Noth America) Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video (Europe/Asia) Audio/Video (Europe/Asia) Audio/Video (Europe/Asia) Audio/Video (Europe/Asia) Audio/Video (Europe/Asia) Audio/Video (Europe/Asia)	Format (pps) 30 25 30 30 drop frame 25 24 25 24	Flywheel 10 10 10 10 10 10 10 15	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:59:55:00	User Bits 0:00:0:0:0:00 0:0:0:0:0:0:00 0:0:0:0:0	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio [Curope/Asia] Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video [Curope/Asia] Audio/Video [Curope/Asia] Audio for Film Current Harware Configuration	Format (fps) 30 25 30 40p frame 24 25 Pestore Selection	Flywheel 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:59:55:00	User Bits 00000000 000000000 00000000 00000000 0000	×
Configuration Name: Current Har Select a Configuration to Load Configuration Name Audio [North America] Audio [Nore/Asia] Audio/Video Non-Broadcast (USA) Audio/Video Broadcast (USA) Audio/Video Isuroe/Asia] Audio for Film Current Harware Configuration	Format (fps) 30 25 30 drop frame 25 24 25 24 25 Restore Selectio	Flywheel 10	Start Time 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:01:00:00 00:05:55:00	User Bits 00000000 0000000 00000000 00000000 0000	×

File Menü

Das File Menü bietet Ihnen die Möglichkeit die Einstellungen der Remote-Software zu laden (Load), zu speichern (Save) und zu löschen (Delete).

Wenn Sie die Frage beim Beenden der Software nicht mehr gestellt bekommen möchten können Sie diese hier an- und ausschalten (Confirm Exit).

Mit der Funktion "Always on top" können Sie die Remote Software grundsätzlich über allen Fenstern sichtbar machen (immer im Vordergrund).



MIDISport 8x8/s Remote Control und Synchronizer

Menü Hardware

Über den Menüpunkt Hardware haben Sie Zugriff auf die Patchbay Funktion, Hardware und Treiber Check, SMPTE Test.

Der SMPTE-Test prüft die Funktionalität des Synchronizers, dazu verbinden Sie den SMTPE Eingang mit dem SMPTE Ausgang.

Patchbay

Die Patchbay Funktion bietet Ihnen 8 individuelle Programme, die Sie frei programmieren können.

Select Pate	hbay Setti	ngs						×
		Current Patr	:hbay Progra	m: 1				
OUT 1	₽ IN 1	IN 2	1N 3	🔽 IN 4	1N 5	1 IN 6	🔽 IN 7	1 IN 8
OUT 2	T IN 1	T IN 2	IT IN 3	T IN 4	IN 5	IN 6	T IN 7	IN 8
OUT 3	IN 1	□ IN 2	Г IN 3	IN 4	🗖 IN 5	IT IN 6	IN 7	IT IN 8
OUT 4	IT IN 1	T IN 2	IT IN 3	IIN 4	🗖 IN 5	IT IN 6	🗖 IN 7	IN 8
OUT 5	IN 1	T IN 2	∏ IN 3	IT IN 4	□ IN 5	IT IN 6	□ IN 7	IT IN 8
OUT 6	IN 1	T IN 2	IN 3	T IN 4	IN 5	IT IN 6	IN 7	IN 8
OUT 7	IN 1	IN 2	IN 3	IN 4			IN 7	IN 8
OUT 8		T IN 2	IT IN 3	IT IN 4	IT IN 5	IT IN 6		IT IN 8
			Rest	ore Program 1	o Default	Car	ncel	ОК

Bsp.1 routet alle Eingänge auf Ausgang 1

		Current Patr	chbay Progra	m: 2 🛋				
UT 1	₩ IN 1	□ IN 2	Г IN 3	IT IN 4	Г IN 5	IT IN 6	🗖 IN 7	IT IN 8
UT 2	T IN 1	IN 2	∏ IN 3	T IN 4	IN 5	IT IN 6	T IN 7	T IN 8
UT 3	IN 1	□ IN 2	1 IN 3	IN 4	🗖 IN 5	IT IN 6	IN 7	IT IN 8
UT 4	IT IN 1	T IN 2	IN 3	I▼ IN 4	🗖 IN 5	IT IN 6	IN 7	IT IN 8
UT 5	IT IN 1	□ IN 2	∏ IN 3	IT IN 4	1N 5	IT IN 6	□ IN 7	IN 8
UT 6	IN 1	IN 2	∏ IN 3	T IN 4	IN 5	I IN 6	IN 7	T IN 8
UT 7	IT IN 1	IN 2	Г IN 3	IN 4	□ IN 5	IT IN 6	₩ IN 7	IN 8
UT 8	🗆 IN 1	🗖 IN 2	🗖 IN 3	🗖 IN 4	🗖 IN 5	☐ IN 6	🗖 IN 7	🔽 IN 8

Bsp. 2 routet Eingang 1 auf Ausgang 1, Eingang 2 auf Ausgang 2 u.s.w.

		Current Pat	chbay Progra	sm: 3 🚍				
OUT 1	🔽 IN 1	□ IN 2	Г IN 3	IT IN 4	Г IN 5	IT IN 6	□ IN 7	[IN 8
OUT 2	1 IN 1	T IN 2	T IN 3	T IN 4	IN 5	T IN 6	T IN 7	T IN 8
OUT 3	1 IN 1	□ IN 2	Г IN З	IN 4	🗖 IN 5	IN 6	IN 7	IT IN 8
OUT 4	1N 1	□ IN 2	IN 3	T IN 4	🗖 IN 5	IN 6	🗖 IN 7	F IN 8
OUT 5	I⊽ IN 1	□ IN 2	IN 3	T IN 4	□ IN 5	IT IN 6	□ IN 7	IN 8
OUT 6	1 IN 1	IN 2	Г IN 3	T IN 4	IN 5	IT IN 6	🗖 IN 7	F IN 8
OUT 7		IT IN 2	Г IN 3	T IN 4	IT IN 5	T IN 6	F IN 7	IN 8
OUT 8	1N 1	🗖 IN 2	🗖 IN 3	□ IN 4	🗖 IN 5	☐ IN 6	🗖 IN 7	∏ IN 8
			David		- D.G. A. [

Bsp.3 routet Eingänge 1 auf alle Ausgänge (Thru Funktion: 1x8)

		Current Pate	hbay Progra	m: [4 🚍				
UT 1	🔽 IN 1	I▼ IN 2	1N 3	I▼ IN 4	I⊽ IN 5	IN 6	₩ IN 7	IV 11 8
UT 2	1 IN 1	₩ IN 2	IN 3	I IN 4	1N 5	IN 6	₩ IN 7	🔽 IN 8
UT 3	1 IN 1	₩ IN 2	Г IN 3	I⊽ IN 4	₩ IN 5	I▼ IN 6	₩ IN 7	1 IN 8
UT 4	1N 1	₩ IN 2	1N 3	I IN 4	1N 5	₩ IN 6	1 IN 7	17 IN 8
UT 5	I⊽ IN 1	₩ IN 2	Г IN 3	I IN 4	1N 5	I IN 6	₩ IN 7	🔽 IN 8
UT 6	1 IN 1	I▼ IN 2	1N 3	₩ IN 4	1N 5	₩ IN 6	1 IN 7	🔽 IN 8
UT 7	1 IN 1	₩ IN 2	F IN 3	I IN 4	1N 5		₩ IN 7	
UT 8	🔽 IN 1	🔽 IN 2	1N 3	🔽 IN 4	1N 5	🔽 IN 6	🔽 IN 7	🔽 IN 8

Bsp. 4 routet alle Eingänge auf alle Ausgänge (Thru + Merge Funktion: 8x8)



Notizen



MIDIMAN Deutschland, M-Audio

Kuhallmand 34, D-74613 Öhringen Tel. 07941 98 700 0, Fax 07941 98 700 70 info@m-audio.de http://www.m-audio.de Technischer Support: Mo-Do, 15-17 Uhr Tel. 07941 98 700 30 e-mail: support@m-audio.de

