

**PRODUKT-
INFORMATION**

**PRODUCT
INFORMATION**

**INFORMATIONS
DE PRODUIT**

**MCE 86
MCE 87**

Kondensator-Mikrofone
Condenser Microphones
Microphones condensateurs



INHALT / CONTENTS / SOMMAIRE

PRODUKTINFORMATION MCE 86/87

Anwendung	Seite 3
Beschreibung	Seite 3
Speisung	Seite 3
Inbetriebnahme	Seite 4
Service	Seite 5
Ausführungen	Seite 5
Zubehör - optional	Seite 5
Technische Daten	Seite 6
Frequenzkurve	Seite 18
Richtdiagramm	Seite 18
Schaltbild	Seite 18
Übersicht Mikrofon / Zubehör	Seite 19

deutsch

PRODUCT INFORMATION MCE 86/87

Applications	Page 8
Description	Page 8
Powering	Page 8
Setting up	Page 8
Service	Page 9
Versions	Page 10
Optional Accessories	Page 10
Technical Specifications	Page 11
Frequency Response Curve	Page 18
Polar Pattern	Page 18
Wiring Diagramm	Page 18
Microphones / Accessories Survey	Page 19

english

INFORMATIONS DE PRODUIT MCE 86/87

Applications	Page 13
Description	Page 13
Alimentation	Page 13
Mise en marche	Page 14
Service après-vente	Page 14
Modèles	Page 15
Accessoires en option	Page 15
Spécifications techniques	Page 16
Courbe de fréquence	Page 18
Directivité	Page 18
Diagramme de câblage	Page 18
Vue de microphones / accessories	Page 19

français

PRODUKTINFORMATION MCE 86/87

■ **Sie haben sich** für das Kondensatormikrofon MCE 86 bzw. MCE 87 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

deutsch

Anwendung

■ **Das MCE 86 bzw. MCE 87** ist ein extrem leichtes und handliches Rohrrichtmikrofon zur Anbringung an Fernseh- und Filmkameras bzw. Camcordern für den Außeneinsatz bei Reportagen ebenso wie im Studio, wo es mit der Mikrofonangel geführt oder als Handmikrofon eingesetzt werden kann.

MCE 86 und MCE 86 S: Profikameras, Reportage, Mehrzweckhallen, Rednerpult, Theater, Schlagzeug-Overhead

MCE 87 S: Camcorder, DAT-, MD-Geräte

MCE 87 VS: Camcorder

Beschreibung

■ **Das elektrostatische Wandlerelement** und die Hypernieren-/Keulencharakteristik des Mikrofons ergeben zusammen exzellente Richteigenschaften bei hoher Empfindlichkeit. Das Mikrofon nimmt durch seine Konstruktion und durch ein eingebautes Filter kaum Windgeräusche oder Körperschall von Zoom-Motoren auf. Das Resultat ist eine bestechend präzise Wiedergabe von nahezu jeder Schallquelle.

Mit einem Gewicht von nur 92 g ist das MCE 86 eines der leichtesten Rohrrichtmikrofone überhaupt, aber auch das MCE 87 S (120 g) oder das MCE 87 VS (95 g) belasten bei der Kameraführung nicht. Sein robuster Aufbau und seine reflexionsfreie Oberflächenbeschichtung aus Nextel® machen es unempfindlich gegen äußere mechanische Einflüsse.

Speisung

■ **Das MCE 86 kann** aus jeder Phantomspeisequelle mit Spannungen zwischen 8 und 48 V gespeist werden. Dort wo keine Phantomspeisung verfügbar ist, empfehlen wir die Ausführung **MCE 86 S**, welche wahlweise mit einer 1,5 V-Batterie gespeist werden kann bzw. das **MCE 87 S** für reinen Batteriebetrieb.

Das **MCE 87 VS** kann direkt aus dem Camcorder gespeist werden, wenn dieser einen Ausgang für Fremdgeräte besitzt (5 - 9 V, 2,5 mm Klinke).

Inbetriebnahme

■ **Alle MCE 86-Versionen** sind trafosymmetrisch ausgeführt und erlauben so den störungsfreien Betrieb an langen Kabeln.

Bei Störungen durch Einstreuung des Suchers wird das in dieser Hinsicht extrem unempfindliche **MCE 87** in der unsymmetrischen Ausführung eingesetzt.

Bei allen batteriegespeisten Modellen besitzt das Mikrofon einen Schalter und eine Kontroll-LED für den Batteriezustand. Die typische Batterie-Lebensdauer beträgt 80 Stunden.

Batteriebetrieb

MCE 86 S und MCE 87 S

Betreiben Sie das Mikrofon bei Batteriebetrieb in der Schalterstellung „**On**“ und **nicht** in „**B.C.**“ (Battery Check). Das Mikrofon arbeitet zwar, hat aber einen erheblich höheren Stromverbrauch. Darüberhinaus sind in dieser Betriebsart Pfeifgeräusche möglich.

MCE 87 S

Es darf keine Phantom- oder Tonaderspeisung angelegt werden, da dieses Mikrofon **nur** für **Batteriespeisung** ausgelegt ist.

Das Anschlußkabel MWK N(C)-K2 hat eine 3,5 mm Monoklinke zum Anschluß an Camcorder. Falls bei Stereocamcordern nur ein Tonkanal aufgenommen wird, muß der Monoklinkenstecker gegen einen Stereostecker ausgetauscht werden. Setzen Sie sich bitte mit Ihrem Händler oder Ihrer beyerdynamic Vertretung in Verbindung.

Phantomspeisung

MCE 86 S

Bei angelegter Phantomspeisung ist der Schalter ohne Funktion, **nicht** auf „**B.C.**“ (Battery Check) betreiben.

MCE 87

Bei Betrieb mit Taschensendern und TPK 170 N(C)F muß Kontakt 4 am Lemo-Stecker belegt werden.

MCE 87 VS

Der 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker ist auf Mono gebrückt.

Service

 **Im Servicefall wenden** Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantieansprüche verlieren.

Ausführungen

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
MCE 86.01	inkl. elastische Aufhängung EA 86 und Befestigungsset für Blitzschuh . .	405.701
MCE 86.02	inkl. elastische Aufhängung EA 19/25 und Mikrofonklammer MKV 111	405.580
MCE 86 S.01	inkl. elastische Aufhängung EA 86 und Befestigungsset für Blitzschuh für Phantom- oder Batteriespeisung, mit Schalter	406.074
MCE 86 S.02	inkl. elastische Aufhängung EA 19/25 und Mikrofonklammer MKV 111, für Phantom- oder Batteriespeisung, mit Schalter	406.066
MCE 87 S	Batteriespeisung (schaltbar), inkl. elastische Aufhängung EA 86 und Befestigungsset für Blitzschuh, mit Wendelkabel MWK N(C)-K2 (XLR - 3,5 mm Klinke).	418.374
MCE 87 VS	inkl. elastische Aufhängung EA 86 und Befestigungsset für Blitzschuh, mit Windschutz WS 716, Speisung direkt aus dem Camcorder oder externer Akku	427.721

Zubehör - optional

BS 86	Blitzschuh-Set.	460.370
MKV 8	Mikrofonklammer mit 3/8"-Innen- gewinde, für Schaft 22 - 32 mm. . . .	407.216
MSG 248.1	Speisegerät für 2 Mikrofone, für symmetrische und unsymmetrische Eingänge	100.943

MVK N(C)-K3	Anschlußkabel XLR-Klinke (3,5 mm Stereo), 1,5 m.	406.813
MWK N(C)-K2	Wendelkabel XLR-Klinke (3,5 mm) . .	415.642
MZA 716	Mikrofonangel, inkl. MZG 2, 0,96 - 3,15 m.	140.848
MZA 717	Mikrofonangel, 0,61 - 1,59 m.	400.807
MZA 718	Mikrofonangel, 0,93 - 3,20 m.	406.260
MZG 1	Stativadapter für SWS 86	271.624
MZG 2	Mikrofonangel-Gelenk für MZA 716/718	234.249
MZP 86	Pistolenhandgriff für EA 86	407.666
KWS 86 Set	Set bestehend aus Korbwindschutz KWS 86, elastische Aufhängung EA 86, Pistolenhandgriff MZP 767.	431.265
SWS 86	Softie, inkl. Pistolenhandgriff MZP 767	421.278
WJ 726	Windjammer	421.251
WS 716	Windschutz, anthrazit	134.538

Technische Daten

Type	MCE 86	MCE 86 S
Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip.	Druckgradient	Druckgradient
Übertragungsbereich	50 - 18.000 Hz	50 - 18.000 Hz
Richtcharakteristik	Hyperniere/Keule	Hyperniere/Keule
Feldleerlaufübertragungsfaktor		
bei 1 kHz	4,2 mV/Pa = -47 dBV	4,2 mV/Pa = -47 dBV
Nennimpedanz.	190 Ω	190 Ω
Nennabschlußimpedanz.	1000 Ω	1000 Ω
Max. Grenzschalldruckpegel		
bei 1 kHz	138 dB	138 dB
Geräuschspannungsabstand bez. auf 1 Pa	61 dB	61 dB
A-bewerteter		
Äquivalentschalldruckpegel.	25 dB	25 dB
Geräuschspannung.	3,8 μ Vs	3,8 μ Vs
Anschlußstecker	3-pol. XLR	3-pol. XLR
Spannungsversorgung	8 - 48 V Phantom	8 - 48 V Phantom oder 1,5 V Batterie (LR6 AA) (schaltbar)
Speisestrom	2,7 - 3,2 mA	2,7 - 3,2 mA
Länge	253 mm	310 mm
Durchmesser.	25/21 mm	25/21 mm
Gewicht ohne Kabel.	92 g	130 g

Type	MCE 87 S	MCE 87 VS
Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip.	Druckgradient	Druckgradient
Übertragungsbereich	50 - 18.000 Hz	50 - 18.000 Hz
Richtcharakteristik	Hyperniere/Keule	Hyperniere/Keule
Feldleerlaufübertragungsfaktor		
bei 1 kHz	4,2 mV/Pa = -47 dBV	12 mV/Pa = -38 dBV
Nennimpedanz.	190 Ω	50 Ω
Nennabschlußimpedanz.	1000 Ω	1000 Ω
Max. Grenzschalldruckpegel		
bei 1 kHz	138 dB	122 dB
Geräuschspannungsabstand bez.		
auf 1 Pa	61 dB	61 dB
A-bewerteter		
Äquivalentschalldruckpegel.	25 dB	25 dB
Geräuschspannung.	3,8 µVs	11 µVs
Anschlußstecker	3-pol. XLR	3-pol. XLR
Spannungsversorgung	1,5 V Batterie (LR6 AA) (schaltbar)	5 - 9 V DC
Speisestrom	20 mA (1,5 V)	3,5 mA
Länge	310 mm	255 mm
Durchmesser.	25/21 mm	25/21 mm
Gewicht ohne Kabel.	120 g	95 g mit Kabel u. Stecker

deutsch

PRODUCT INFORMATION MCE 86/87

■ **Thank you for** selecting the MCE 86 / MCE 87 condenser microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

Applications

■ **The MCE 86 and MCE 87** are extremely versatile and lightweight shotgun microphones for camera or camcorder mounting. They can be used for outdoor applications and in studios with fishpole booms or as handhelds.

MCE 86 and MCE 86 S: Professional cameras, interviewing, multipurpose halls, lecterns, theatre, drums, overhead

MCE 87 S: Camcorder, DAT-, MD-recorders

MCE 87 VS: Camcorder

Description

■ **The microphone's condenser** element and hypercardioid/lobe polar pattern provide high sensitivity, excellent off-axis rejection and accurate reproduction of any sound source. Its rugged design and built-in filter make it insensitive to wind and vibrations.

Weighing 92 g, the MCE 86 is one of the lightest shotgun microphones available. Neither MCE 87 S (120 g) or the MCE 87 VS (95 g) disturb camera handling. The rugged design and non-glare Nextel® finish provide protection against the rigors of on-location production.

Powering

■ **The MCE 86 can** be powered with any phantom power source supplying 8 to 48 V. If no phantom power source is available, the battery/phantom powered version **MCE 86 S** or the battery powered version **MCE 87 S** can be used.

The **MCE 87 VS** can be powered directly by the camcorder, if an output for external devices is provided (5 - 9 V, 2.5 mm jack).

Setting up

■ **The balanced output** of the MCE 86 versions allow the use of long cables. The output of the MCE 87 is unbalanced. This microphone, however, is extremely insensitive to interference

caused by electronic view finders.

All battery powered microphones have a switch and an LED indicating the battery state. The life of a battery is around 80 hours.

Battery powered

MCE 86 S and MCE 87 S

When using a battery keep the microphone switch in the **"On"** position and **not** in the **"B.C."** (Battery Check) position. The microphone is working, but the power consumption is increased and feedback can occur.

MCE 87 S

Do not use phantom power with the MCE 87 S; this microphone is **only** designed for **battery powering**.

The MWK N(C)-K2 connecting cable is equipped with a 3.5 mm mono jack plug for camcorders. If only one sound channel is recorded on a stereo camcorder, the mono jack plug should be replaced by a stereo plug. Please contact your beyerdynamic dealer.

Phantom powered

MCE 86 S

When using phantom power, the B.C. switch position does not work. Do **not operate** in the **"B.C."** (Battery Check) position.

MCE 87

When using the MCE 87 with a beltpack transmitter and the TPK 170 N(C)F cable, pin 4 of the Lemo connector is positive power.

MCE 87 VS

The 3.5 mm stereo jack plug is wired for mono recording.

Service

 **Servicing must be** carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will render the guarantee null and void.

Versions

Model	Description	Order #
MCE 86.01	incl. EA 86 elastic suspension and mounting kit for flash holder	405.701
MCE 86.02	incl. EA 19/25 elastic suspension and MKV 111 microphone clamp	405.580
MCE 86 S.01	incl. EA 86 elastic suspension and mounting kit for flash holder, for phantom or battery powering, with switch	406.074
MCE 86 S.02	incl. EA 19/25 elastic suspension and MKV 111 microphone clamp, for phantom or battery powering, with switch	406.066
MCE 87 S	Battery powering (switchable), incl. EA 86 elastic suspension and mounting kit for flash holder, with MWK N(C)-K2 (XLR - mini jack) coiled cable	418.374
MCE 87 VS	incl. EA 86 elastic suspension and mounting kit for flash holder, with WS 716 windscreen, supply directly from the camcorder or external battery	427.721

english

Optional Accessories

BS 86	Set for flash holder	460.370
MKV 8	Microphone clamp with 3/8" internal thread, for shaft diameter of 22 - 32 mm	407.216
MSG 248.1	Power supply unit for 2 microphones, for balanced and unbalanced inputs	100.943
MVK N(C)-K3	Connecting cable XLR-Jack (3.5 mm Stereo), 1.5 m	406.813
MWK N(C)-K2	Coiled cable XLR-Jack (3.5 mm)	415.642
MZA 716	Fishpole boom, incl. MZG 2, 0.96 - 3.15 m	140.848
MZA 717	Fishpole boom, 0.61 - 1.59 m	400.807
MZA 718	Fishpole boom, 0.93 - 3.20 m	406.260
MZG 1	Stand adapter for SWS 86	271.624

MZG 2	Fishpole boom joint for MZA 716/718	234.249
MZP 86	Pistol grip for EA 86	407.666
KWS 86 Set	Set consisting of KWS 86 basket-type windscreen, EA 86 elastic suspension, MZP 767 pistol grip	431.265
SWS 86	Softie, incl. MZP 767 pistol grip	421.278
WJ 726	Windjammer	421.251
WS 716	Windscreen, charcoal-grey	134.538

Technical Specifications

Type	MCE 86	MCE 86 S
Transducer type	Condenser (back electret)	Condenser (back electret)
Operating principle	Pressure gradient	Pressure gradient
Frequency response	50 - 18,000 Hz	50 - 18,000 Hz
Polar pattern	Hypercardioid/lobe	Hypercardioid/lobe
Open circuit voltage at 1 kHz	4.2 mV/Pa = -47 dBV	4.2 mV/Pa = -47 dBV
Nominal impedance	190 Ω	190 Ω
Load impedance	1000 Ω	1000 Ω
Max. SPL at 1 kHz	138 dB	138 dB
Signal-to-noise ratio rel. to 1 Pa	61 dB	61 dB
A-weighted equivalent SPL	25 dB	25 dB
Noise voltage	3.8 μ Vs	3.8 μ Vs
Male connector	3-pin XLR	3-pin XLR
Supply voltage	8 - 48 V phantom	8 - 48 V phantom or 1.5 V battery (LR6 AA) (switchable)
Current consumption	2.7 - 3.2 mA	2.7 - 3.2 mA
Length	253 mm	310 mm
Diameter	25/21 mm	25/21 mm
Weight without cable	92 g	130 g

english

Type	MCE 87 S	MCE 87 VS
Transducer type	Condenser (back electret)	Condenser (back electret)
Operating principle	Pressure gradient	Pressure gradient
Frequency response	50 - 18,000 Hz	50 - 18,000 Hz
Polar pattern	Hypercardioid/lobe	Hypercardioid/lobe
Open circuit voltage at 1 kHz	4.2 mV/Pa = -47 dBV	12 mV/Pa = -38 dBV
Nominal impedance	190 Ω	50 Ω
Load impedance	1000 Ω	1000 Ω
Max. SPL at 1 kHz	138 dB	122 dB
Signal-to-noise ratio rel. to 1 Pa . .	61 dB	61 dB
A-weighted equivalent SPL	25 dB	25 dB
Noise voltage	3.8 μ Vs	11 μ Vs
Male connector	3-pin XLR	3-pin XLR
Supply voltage	1.5 V battery (LR6 AA) (switchable)	5 - 9 V DC
Current consumption	20 mA (1.5 V)	3.5 mA
Length	310 mm	255 mm
Diameter	25/21 mm	25/21 mm
Weight without cable	120 g	95 g with cable and plug

english

INFORMATIONS DE PRODUIT MCE 86/87

■ **Nous vous félicitons** pour l'achat du microphone condensateur MCE 86 ou MCE 87 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Applications

■ **Le MCE 86 resp. MCE 87** est un microphone canon très léger et polyvalent destiné principalement aux caméras TV et Betacams. Sur les plateaux de tournage, il s'utilise également fixé sur une perche ou comme micro main pour les reportages.

MCE 86 et MCE 86 S: caméras professionnelles, reportage, salles à usages multiples, pupitre, théâtre, batterie «Overhead»

MCE 87 S: Camcorder, DAT-, MD-Geräte

MCE 87 VS: Camcorder

Description

■ **Le transducteur électrostatique** additionné à une directivité hypercardioïde garantit une parfaite réjection hors-axe, une grande sensibilité et une excellente définition du son quel que soit l'environnement. Sa construction robuste et son filtre incorporé le rendent quasiment insensible aux vent et aux vibrations.

Le MCE 86 est, avec son poids de 92 g seulement, le microphone canon le plus léger du marché. Même les modèles MCE 87 S (120 g) et MCE 87 VS (95 g) ne surchargent pas la masse d'une caméra. Sa finition Nextel® lui confère une bonne protection contre les agressions extérieures.

Alimentation

■ **Le modèle MCE 86** peut être alimenté par n'importe quelle source fantôme entre 8 et 48 V. Lorsque l'on ne dispose pas d'une telle source fantôme, il faut utiliser le modèle **MCE 86 S** qui s'alimente soit avec une pile 1,5 V soit par une source fantôme. Le modèle **MCE 87 S** s'alimente exclusivement avec une pile 1,5 V.

Le modèle **MCE 87 VS** est prévu pour être alimenté directement par une caméra ou une Betacam qui dispose d'une sortie mini-jack 2,5 mm 5 - 9 V.

Mise en marche

■ **Tous les modèles** MCE 86 sont de type symétrique et permettent le travail avec des câbles longues. Lorsque l'on est confronté à un problème de rayonnement émanant du viseur de la caméra, il est souhaitable d'utiliser le modèle asymétrique **MCE 87**.

Alimentation par pile

MCE 86 S et MCE 87 S

Lorsque vous travaillez avec une pile, il faut placer le commutateur sur la position **«On»** et **non pas «B.C.»** (Battery Check = contrôle de pile). Le non respect de cette règle entraîne une consommation accrue et peut provoquer des sifflements.

MCE 87 S

Ne jamais le brancher à une source fantôme car il est **unique-ment** prévu pour **travailler avec une pile**.

Le câble de liaison MWK N(C)-K2, muni d'un mini-jack 3,5 mm mono, est prévu pour une alimentation directe depuis une caméra ou une Betacam. Si on veut enregistrer un seul canal sur une caméra stéréo, il faut remplacer le mini-jack mono par un modèle stéréo.

Alimentation fantôme

MCE 86 S

Le commutateur **«B.C.»** (Battery Check) **ne fonctionne pas** lorsque l'on travaille par alimentation fantôme.

MCE 87

Lorsque l'on utilise le MCE 87 sur un récepteur de poche avec un câble TPK 170 N(C)F, le point positif se trouve sur la broche 4 du connecteur Lemo.

MCE 87 VS

Le mini-jack 3,5 mm est câblé pour un enregistrement mono.

Service après-vente

■ **En cas de** nécessité veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquerez sinon de perdre vos droits de garantie.

Modèles

Mod.	Description	Art. N°
MCE 86.01	avec suspension élastique EA 86 et fixation.	405.701
MCE 86.02	avec suspension élastique EA 19/25 et pince de microphone MKV 111	405.580
MCE 86 S.01	avec suspension élastique EA 86 et fixation, pour alimentation fantôme ou pile, avec commutateur	406.074
MCE 86 S.02	avec suspension élastique EA 19/25 et pince de microphone MKV 111, pour alimentation fantôme ou pile, avec commutateur	406.066
MCE 87 S	Alimentation pile (commutable), avec suspension élastique EA 86 et fixation, avec câble torsadée MWK N(C)-K2 (XLR - jack 3,5 mm)	418.374
MCE 87 VS	avec suspension élastique EA 86 et fixation, avec bonnette anti-vent WS 716, alimentation direct sur une Betacam ou accu extérieur.	427.721

Accessoires en option

BS 86	Set de fixation	460.370
MKV 8	Pince de microphone avec 3/8"-filet intérieur, pour corps de 22 - 32 mm	407.216
MSG 248.1	Alimentation pour 2 microphones, pour des entrées symétriques et asymétriques	100.943
MVK N(C)-K3	Câble de raccordement XLR-Jack (3,5 mm Stéréo), 1,5 m.	406.813
MWK N(C)-K2	Câble torsadé XLR-Jack (3,5 mm)	415.642
MZA 716	Perche de microphone, avec MZG 2, 0,96 - 3,15 m.	140.848
MZA 717	Perche de microphone, 0,61 - 1,59 m.	400.807
MZA 718	Perche de microphone, 0,93 - 3,20 m.	406.260
MZG 1	Adaptateur de pied de sol pour SWS 86.	271.624
MZG 2	Joint pour perche de microphone MZA 716/718	234.249
MZP 86	Poignée pistolet pour EA 86	407.666

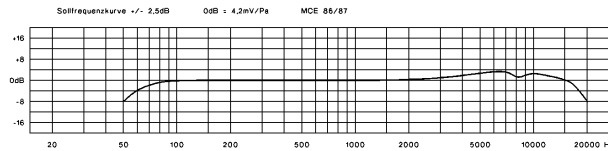
KWS 86 Set	Set avec bonnette anti-vent KWS 86, suspension élastique EA 86, poignée pistolet MZP 767	431.265
SWS 86	Protection anti-vent, avec poignée pistolet MZP 767	421.278
WJ 726	Housse de protection	421.251
WS 716	Bonnette anti-vent, anthracite	134.538

Spécifications techniques

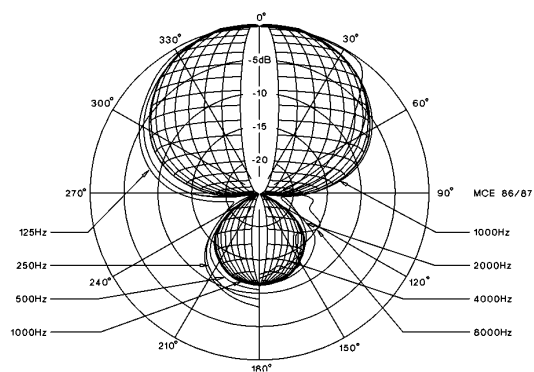
Type	MCE 86	MCE 86 S
Type de transducteur	Condensateur («back-électret»)	Condensateur («back-électret»)
Principe de fonctionnement	Gradient de pression	Gradient de pression
Bande passante	50 - 18.000 Hz	50 - 18.000 Hz
Directivité	Hypercardioïde/lobe	Hypercardioïde/lobe
Efficacité en champs libre (1 kHz)	4,2 mV/Pa = -47 dBV	4,2 mV/Pa = -47 dBV
Impédance nom.	190 Ω	190 Ω
Impédance de charge	1000 Ω	1000 Ω
Pression sonore max. (1 kHz)	138 dB	138 dB
Rapport signal-bruit (1 Pa)	61 dB	61 dB
Rapport signal-bruit pondéré A	25 dB	25 dB
Rapport S/B	3,8 μ Vs	3,8 μ Vs
Connecteur	XLR 3 broches	XLR 3 broches
Alimentation	8 - 48 V fantôme	8 - 48 V fantôme ou 1,5 V pile (LR6 AA) (commutable)
Consommation courante	2,7 - 3,2 mA	2,7 - 3,2 mA
Longueur	253 mm	310 mm
Diamètre	25/21 mm	25/21 mm
Poids sans câble	92 g	130 g

Type	MCE 87 S	MCE 87 VS
Type de transducteur	Condensateur («back-électret»)	Condensateur («back-électret»)
Principe de fonctionnement	Gradient de pression	Gradient de pression
Bande passante	50 - 18.000 Hz	50 - 18.000 Hz
Directivité	Hypercardioïde/lobe	Hypercardioïde/lobe
Efficacité en champs libre (1 kHz)	4,2 mV/Pa = -47 dBV	12 mV/Pa = -38 dBV
Impédance nom.	190 Ω	50 Ω
Impédance de charge	1000 Ω	1000 Ω
Pression sonore max. (1 kHz)	138 dB	122 dB
Rapport signal-bruit (1 Pa)	61 dB	61 dB
Rapport signal-bruit pondéré A	25 dB	25 dB
Rapport S/B	3,8 μ Vs	11 μ Vs
Connecteur	XLR 3 broches	XLR 3 broches
Alimentation	1,5 V pile (LR6 AA) (commutable)	5 - 9 V DC
Consommation courante	20 mA (1,5 V)	3,5 mA
Longueur	310 mm	255 mm
Diamètre	25/21 mm	25/21 mm
Poids sans câble	120 g	95 g avec câble et connecteur

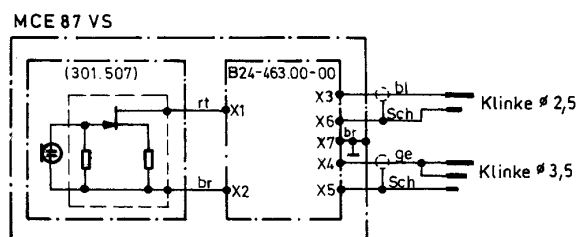
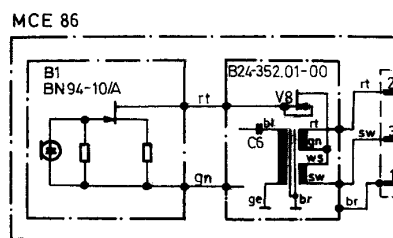
Frequenzkurve / Frequency response curve / Courbe de fréquence



Richtdiagramm / Polar Pattern / Directivité



Schaltbild / Wiring Diagram / Diagramme de câblage



Übersicht Mikrofon / Zubehör Microphones / Accessories Survey Vue de microphones / accessoires

MCE 86



MCE 87 VS

Speisung 5 bis 8 V

Feeding 5 to 8 V

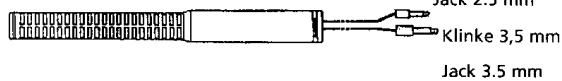
Alimentation 5 à 8 V

Klinke 2,5 mm

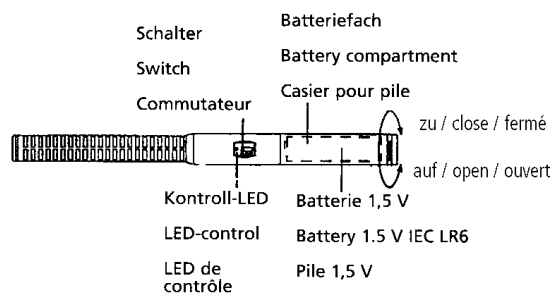
Jack 2.5 mm

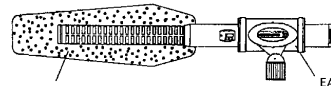
Klinke 3,5 mm

Jack 3.5 mm



MCE 86 S MCE 87 S





WS 716
Schaumwindschutz

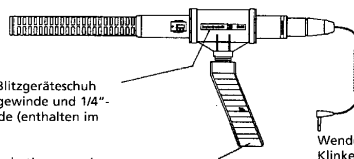
Windscreen

Bonnette anti-vent
(134.538)

EA 19/25 mit MKV 11
für Stativ 3/8"
(enthalten im MCE **.02)

EA 19/25 with MKV 11
3/8" internal thread for stand
(incl. in MCE **.02)

EA 19/25 avec MKV 11
pour pied 3/8"
(incl. à MCE **.02)
(407.194)



EA 86 mit Blitzgeräteschuh
3/8"-Stativgewinde und 1/4"-
Fotogewinde (enthalten im
MCE **.01)

EA 86 with elastic suspension
with flash holder 3/8" internal
thread (incl. in MCE **.01)

EA 86 avec sabot flash 3/8"
filet de pied et 1/4" filet de
photo (déjà inclus dans le
MCE **.01)
(407.186)

MZP 86
Pistolenhandgriff

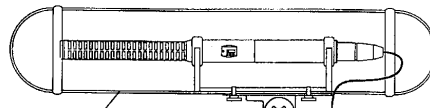
Pistol-grip handle

Poignée pistolet
(407.666)

Wendelkabel mit 3,5 mm-
Klinke MVK N(C)-K2
(nur für MCE 86 S, MCE 87 S)

Coiled cord with 3.5 mm jack
MVK N(C)-K2
(for MCE 86 S, MCE 87 S only)

Câble torsadé avec 3,5 mm-
jack MVK N(C)-K 2
(pour MCE 86 S, MCE 87 S)
(415.642)



Korbwindschutz KWS 86 SET
(nur für MCE 86 S und MCE 87 S)
bestehend aus: Korbwindschutz, elast. Aufhängung,
Pistolengriff

Basket-type windscreen KWS 86 SET
(for MCE 86 S and MCE 87 S)
It includes: Basket-type windscreen, elastic suspension,
pistol-grip handle

Grille de protection anti-vent KWS 86 SET
(pour MCE 86 S et MCE 87 S)
Contenu: Grille de protection anti-vent, suspension
élastique et poignée pistolet
(431.265)

MZP 767
Pistolenhandgriff

Pistol-grip handle

Poignée pistolet
(193.763)

Innengewinde 3/8"
für Stativbefestigung

Internal thread 3/8"
for stand mount

Filet intérieur 3/8"
pour fixation de pied.

Available as:
**.01 Microphone with EA 86
**.02 Microphone with EA 19/25
and MKV 11

Ausführungen:
**.01 Mikrophon mit EA 86
**.02 Mikrophon mit EA 19/25
und MKV 11

Exécutions:
**.01 Microphone avec EA 86
**.02 Microphone avec EA 19/25 et MKV 11