

Multiac - ACS - ACS slim - ACS Ltd.ed.

ACS-SA

Die ACS-SA verbindet das Klassikgitarren-Konzept mit dem Solidbody Design. Der Hals der Multiac Nylon, in Verbindung mit dem Ahorn Korpus, schafft eine hervorragende Bespielbarkeit, und die Gitarre ist praktisch rückkopplungsfrei, was sehr vorteilhaft ist, wenn's mal laut wird. Elektronische Features sind die individuellen Transducer Sättel und das customized Preamp System der Firma RMC™, womit klasse verstärkte Klänge möglich sind. Daneben ist aber auch der Zugriff auf den Roland GR™ und AXON Guitar Synthesizern, dank des Synth Access möglich.

ACS-Slim-SA

Das Wörtchen „Slim“ in dem Produktnamen bezieht sich bei diesem Instrument auf den ungewöhnlich schlanken Hals, der nur unwesentlich breiter ist als bei einer normalen elektrischen Gitarre. So ist der Musiker, der hauptsächlich E-Gitarrenhalse gewohnt ist, überrascht, dass er mit der ACS-SA ein Instrument in der Hand hält, mit dem er spielend leicht mit sehr komfortabel Nylongitarrensounds in sein Spiel integrieren kann.

ACS Natural Flame Limited Edition:

Diese beeindruckende Variante der beliebten ACS Nylon-Elektroakustik-Gitarre glänzt durch eine Decke mit einem ausgeprägten natürlichen Flammenmuster auf einem Silverleaf Maple Korpus. Weiterhin ist sie mit Ebenholz-Griffbrett, eingebautem Custom-Preamp, 6,3mm Klinkenbuchse und 13-poligem Anschluss für Computer und Synthesizer ausgestattet.

Korpus:	Silverleaf Maple (2 Hohlkammern)
Decke:	Ahorn massiv, geflammt für ACS Limited Edition
Hals:	Mahagoni, einteilig, 4-fach verschraubt, Ebenholz Griffbrett, 22 Bünde, 16" Griffbrettradius
Mensur:	648 mm (25 1/2")
Sattel:	48 mm (ACS/ACS Ltd.Ed.), 40 mm (ACS Slim)
Tonabnehmer:	Custom RMC Elektronik mit 13-pin Connector Roland GK/Axon Ready
Bedienfeld:	1x Volume u. je 1x B/M/T, Mid Selector, Synth Volume, Programm up/down



NEU!