

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb unseres 16-kanaligen DMX-Controllers. Um den gesamten Funktionsumfang kennen zu lernen, sollten Sie diese Anleitung ganz gelesen haben, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung für späteres Nachschlagen auf. Sollten Sie das Gerät weitergeben, geben Sie bitte auch diese Anleitung mit.

Wichtige Sicherheitshinweise



Lesen Sie unbedingt sorgfältig diese Sicherheitshinweise durch, die wichtige Hinweise über den Gebrauch und die Wartung enthalten, **BEVOR** Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

- ▶ Dieses Gerät ist ausschließlich für die Verwendung als Lichtsteuergerät im Rahmen der hier beschriebenen Bedienung bestimmt. Bei nicht bestimmungsgemäßer Verwendung besteht Lebensgefahr durch elektrischen Schlag. Ebenso erlischt die Gewährleistung.
- ▶ Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Nehmen Sie niemals ein beschädigtes Gerät in Betrieb!
- ▶ Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob am Betriebsort die in dieser Anleitung genannte Versorgungsspannung verfügbar ist. Nur dann dürfen Sie das Gerät mit der Spannungsversorgung verbinden.
- ▶ Manipulieren Sie niemals den Erdleiter eines Netzkabels bzw. -steckers. Wenn Geräte über ein geerdetes Netzkabel verfügen, ist die Erdung für einen sicheren Betrieb zwingend notwendig! Andernfalls besteht **Lebensgefahr durch elektrischen Schlag**.
- ▶ Das Gerät ist nicht für den Betrieb im Freien geeignet und darf nur in trockenen Räumen verwendet werden. Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um Stromschlag- und Brandgefahr zu vermeiden.
- ▶ Lassen Sie niemals Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gehäuse gelangen. Sollte das Gerät mit Flüssigkeiten in Berührung gekommen sein, trennen Sie es umgehend von der Spannungsversorgung und kontaktieren Sie den zuständigen Service.
- ▶ Das Gerät darf nur in einer ausreichend belüfteten Umgebung betrieben werden. Stellen Sie sicher, dass während des Betriebs keine Lüftungsschlitze blockiert sind.

- ▶ Trennen Sie das Gerät von der Versorgungsspannung, bevor Sie irgendwelche Wartungsarbeiten vornehmen.
- ▶ Hinweis zur Netztrennung:
Um das Gerät vom Netz zu trennen, müssen Sie den Netzadapter aus der Netzsteckdose ziehen. Daher müssen Sie das Gerät so aufstellen, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit Sie den Netzadapter in einer Notsituation sofort abziehen können. Um Brandgefahr auszuschließen, müssen Sie den Netzadapter nach jedem Gebrauch des Gerätes grundsätzlich von der Netzsteckdose trennen.
- ▶ Fassen Sie den Netzadapter immer direkt an. Ziehen Sie nicht am Kabel, und fassen Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie weder das Gerät, oder Boxen o.ä. auf das Adapterkabel und achten Sie darauf, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Adapterkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln zusammen. Verlegen Sie das Adapterkabel so, dass niemand darauf tritt oder darüber stolpert. Ein beschädigter Netzadapter kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie den Netzadapter und das Adapterkabel von Zeit zu Zeit. Sollten Sie Schäden feststellen, wenden Sie sich an unseren Kundendienst, um Ersatz zu erhalten.
- ▶ Achten Sie darauf, dass der Netzadapter während des Betriebs niemals nass oder feucht wird.
- ▶ Vor einen Sturm und/oder Gewitter mit Blitzschlaggefahr trennen Sie den Netzadapter vom Stromnetz.
- ▶ Auf keinen Fall dürfen Sie das Adapter- oder Gerätegehäuse öffnen. In diesem Falle wäre die Sicherheit nicht gegeben und die Gewährleistung erlischt. Es gibt keinerlei Bedienelemente im Inneren, nur **gefährlich hohe Spannungen, die Ihnen einen tödlichen Schlag** versetzen können.
- ▶ Benutzen Sie das Gerät NIEMALS an Orten, an denen es
 - > übermäßigen Vibrationen oder Erschütterungen ausgesetzt ist, oder
 - > Temperaturen von über 45° C oder unter 2° C ausgesetzt ist, oder
 - > besonders hoher oder niedriger Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist (die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 35% und 80%).
- ▶ Tauchen Sie das Gerät niemals in Wasser ein. Wischen Sie es nur mit einem leicht feuchten Tuch ab.
- ▶ Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von offenen Flammen, leicht brennbaren oder explosiven Stoffen oder heißen Oberflächen und stellen Sie keine offenen Brandquellen, wie z.B. Kerzen auf das Gerät.
- ▶ Lassen Sie das Gerät während des Betriebs niemals unbeaufsichtigt.

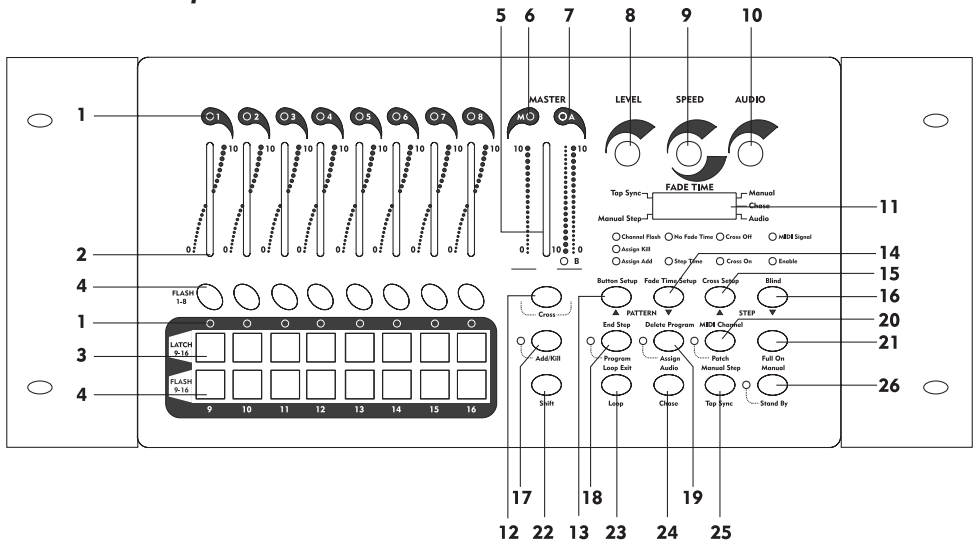
- ▶ Dieses Produkt ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhalten von ihr Anweisungen, wie das Produkt zu benutzen ist. Kinder müssen beaufsichtigt werden, um sicher zu stellen, dass sie nicht mit dem Produkt spielen.
- ▶ Halten Sie Kinder vom Gerät fern. Kinder unterschätzen häufig die Gefahren von Elektrogeräten. Auch das Verpackungsmaterial ist kein Spielzeug und kann für Kinder sehr gefährlich werden - Erstickungsgefahr!
- ▶ Schalten Sie das Gerät bei ernsthaften Betriebsstörungen sofort aus. Versuchen Sie niemals, das Gerät selbst zu reparieren, zu zerlegen oder zu modifizieren. Andernfalls erlischt der Gewährleistungsanspruch. Die Durchführung von Reparaturen durch unqualifiziertes Personal kann Schäden oder Fehlfunktionen verursachen. Bitte wenden Sie sich an Ihr nächstgelegenes technisches Supportzentrum.

Produktvorstellung

Beim DJ-X 16 handelt es sich um einen 16-kanaligen DMX-Controller mit MIDI- und DMX-Schnittstelle. Das Gerät bietet Ihnen 60 eingebaute Pattern & 30 veränderbare Programme mit max. 99 Schritten sowie die Betriebsmodi „MANUAL“, „AUTO“, „AUDIO“, „TAP SYNC“ und „CROSS“. Darüberhinaus ist dieses Modell mit PEROM zur Datensicherheit ausgestattet.

Die Bedienelemente

Auf der Frontplatte



1. Kanalanzeigen
2. Kanalfader

Zur Steuerung des Pegels im ASSIGN PROGRAM-Modus oder der Kanäle im MANUAL-Modus.

3. LATCH-Tasten (Kan. 9~16)
4. FLASH-Tasten (Kan. 1~16)

Diese Tasten arbeiten als ASSIGN LATCH oder Kanal-LATCH im MANUAL-Modus.
Diese Tasten arbeiten als ASSIGN FLASH oder Kanal-FLASH im MANUAL-Modus.
Wenn Sie SHIFT + FLASH-Taste drücken: Ändert die BLIND-Einstellung im CHASE-Modus und wenn die BLIND ENABLE-Anzeige leuchtet.

5. MASTER-Fader

Dieser Regler arbeitet als Master-Fader für die Fader 1 bis 8 oder im CHASE-Modus und CROSS-Funktion als Master für die Pattern. Die Patterns werden schrittweise ausgeführt, wenn der MASTER-Fader bewegt wird.

6. M-Anzeige

Zeigt den MASTER-Status für die Fader 1 bis 8.

7. A & B-Anzeigen

Zeigen den MASTER-Status zweier benachbarter Schritte im Cross-Modus an.

8. LEVEL-Regler Dieser Regler arbeitet als Master für das Pattern im Chase-Modus.
9. SPEED/FADE TIME Regler Dieser Regler steuert die Chaser-Geschwindigkeit von 10 Schritten pro Sekunde bis zu 1 Schritt in 5 Minuten und die Zeit von 0,1 Sekunde bis zu 5 Minuten im Chaser-Modus.
10. AUDIO-Regler Dieser Regler steuert die Empfindlichkeit für die Musikrhythmen im Modus Audio-Chase.
11. LCD Das Display zeigt den aktuellen Betriebsmodus und die Programmoptionen an.
12. CROSS-Taste Drücken Sie diese Taste, um im CHASE-Modus, oder wenn die CROSS ON-Anzeige leuchtet, den CROSS-Modus zu aufrufen oder zu verlassen.
13. PATTERN ▲ Taste Drücken Sie diese Taste, um die beiden linken Stellen um eins zu erhöhen. Wenn Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, laufen die Stellen der Anzeige vom aktuellen Wert schnell hoch bis zum Maximum, um dann wieder beim Minimum zu starten.
Wenn Sie SHIFT + BUTTON SETUP drücken: Drücken Sie die Tasten SHIFT + BUTTON SETUP zusammen, um den Kanalfader, die LATCH-Taste und die FLASH-Taste einzustellen. Jedes Drücken ergibt eine neue Einstellung und die zugehörige Anzeige leuchtet.
14. PATTERN ▼ Taste Drücken Sie diese Taste, um die beiden linken Stellen um eins zu verringern. Wenn Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, laufen die Stellen der Anzeige vom aktuellen Wert schnell bis zum Minimum, um dann wieder vom Maximum abwärts zu laufen.
Wenn Sie SHIFT + FADE TIME SETUP drücken: Drücken Sie die Tasten SHIFT + FADE TIME SETUP, um die Fade-Zeit einzustellen. Wenn die Anzeige „NO FADE TIME“ leuchtet, ist die Fade-Zeit deaktiviert. Wenn die STEP TIME-Anzeige leuchtet, wird die Fade-Zeit über den SPEED-Regler gesteuert und ist mit der Step-Zeit identisch.

15. STEP ▲ Taste

Drücken Sie diese Taste, um die beiden rechten Stellen um eins zu erhöhen. Wenn Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, laufen die Stellen der Anzeige vom aktuellen Wert schnell bis zum Maximum, um dann wieder beim Minimum zu starten. Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um das Pattern schrittweise auszuführen. Wenn Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird das Pattern mit 10 Schritten pro Sekunde ausgeführt. *Wenn Sie SHIFT + CROSS SETUP drücken:* Wenn Sie die Tasten SHIFT + CROSS SETUP zusammen drücken, aktivieren (ENABLE) oder deaktivieren (DISABLE) Sie den CROSS-Modus. Wenn die CROSS OFF-Anzeige leuchtet, drücken Sie die CROSS-Taste, um den CROSS-Modus aufzurufen oder zu verlassen.

16. STEP ▼ Taste

Drücken Sie diese Taste, um die beiden rechten Stellen um eins zu verringern. Wenn Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, laufen die Stellen der Anzeige vom aktuellen Wert schnell bis zum Minimum, um dann wieder vom Maximum abwärts zu laufen. Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um das Pattern schrittweise ausführen zu lassen. Wenn Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird das Pattern mit 10 Schritten pro Sekunde ausgeführt. *SHIFT + BLIND Taste:*

Wenn Sie die Tasten SHIFT + BLIND zusammen drücken, aktivieren (ENABLE) oder deaktivieren (DISABLE) Sie den BLIND-Modus. Bei aktiviertem BLIND-Modus leuchtet die ENABLE-Anzeige.

17. ADD/KILL-Taste

Drücken Sie diese Taste, um den ADD- oder KILL-Modus auszuwählen. Im KILL-Modus leuchtet die benachbarte Anzeige. Im ADD-Modus sind die Pegel der FLASH-Tasten von anderen Pegeln getrennt. Im KILL-Modus, und wenn die Pegel der FLASH-Tasten

- eingeschaltet sind, werden die anderen Pegel auf „0“ gesetzt.
18. PROGRAM-Taste
Halten Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt, um den PROGRAM-Modus aufzurufen. Die benachbarte Anzeige leuchtet dann. Jetzt können Sie 30 variable Pattern (1-30) mit je bis zu 99 Schritten programmieren. Drücken Sie diese Taste, um Ihre Einstellungen als einen Schritt zu speichern. Das Display zeigt den nächsten zu programmierenden Schritt an.
Wenn Sie SHIFT + END STEP drücken:
Drücken Sie im PROGRAM-Modus SHIFT + END STEP zusammen drücken, legt dies den aktuellen Schritt als letzten Schritt fest.
19. ASSIGN-Taste
Halten Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt, um den ASSIGN-Modus aufzurufen. Die benachbarte Anzeige leuchtet dann. Drücken Sie im ASSIGN-Modus zunächst die ASSIGN-Taste, dann drücken Sie die FLASH-Taste um den aktuellen Pegel als ASSIGN zu speichern.
Wenn Sie SHIFT + DELETE PROGRAM drücken:
Drücken Sie im PROGRAM-Modus SHIFT + DELETE PROGRAM zusammen, um das aktuelle Pattern zu löschen.
20. PATCH-Taste
Halten Sie diese Taste länger als eine Sekunde gedrückt, um den PATCH-Modus zu verlassen. Im PATCH-Modus zeigen die beiden linken Stellen im Display den Pegel an. Die rechten beiden Stellen zeigen die Nummer des DMX-Kanals an. Zeigen die beiden linken Stellen „00“ an, ist der Pegel des DMX-Kanals „0“. Wird „FF“ angezeigt, ist der Pegel auf Maximum. Wird eine Zahl zwischen „0“ und „16“ angezeigt, so ist dies der aktuelle Pegel des Kanals.
Im MIDI CHANNEL-Modus hat diese Taste keine Funktion.
Wenn Sie SHIFT + MIDI CHANNEL drücken:
Drücken Sie SHIFT + MIDI CHANNEL zusammen für länger als eine Sekunde, um

- den MIDI CHANNEL-Modus aufzurufen oder zu verlassen. Drücken Sie im MIDI CHANNEL-Modus die STEP ▲ oder STEP ▼ Taste, um den gewünschten Kanal auszuwählen. Das Display zeigt „CH:XX“. Der MIDI CHANNEL-Modus endet, wenn die Anzeige nahe der PATCH-Taste leuchtet.
21. FULL ON-Taste
Drücken Sie diese Taste, um die Kanäle 1-8 auf volle Intensität zu bringen und STAND BY außer Kraft ist.
22. SHIFT-Taste
Wenn Sie diese Taste zusammen mit einer anderen drücken, wird deren Zweitbelegung aktiviert.
23. LOOP-Taste
Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um den LOOP CHASE-Modus aufzurufen und das aktuelle Pattern als das erste Pattern des LOOP's zu definieren. Das Display zeigt „XX:LP“. Drücken Sie diese Taste erneut, um das Pattern (Anzeige „XX“) dem LOOP hinzuzufügen. Der LOOP kann bis zu 100 Pattern ablaufen lassen. Bei mehr als 100 Pattern zeigt das Display „XX:FL“. Wird die LOOP-Taste nicht innerhalb von 10 Sekunden gedrückt, zeigt das Display „XX:CL“. Nennen wir das aktuelle Pattern „XX“. Drücken Sie die LOOP-Taste, so ändert sich die Anzeige auf „XX:LP“ und die Pattern sind bereit, den Pattern hinzugefügt zu werden, die der LOOP ablaufen lassen wird.
Wenn Sie SHIFT + LOOP EXIT drücken:
Drücken Sie SHIFT + LOOP EXIT zusammen, um den LOOP CHASE-Modus zu verlassen.
24. CHASE-Taste
Drücken Sie diese Taste, um den AUTO CHASE-Modus aufzurufen. Die Status LED „Audio“ leuchtet im Display. In diesem Modus wird die Chaser-Geschwindigkeit mit dem SPEED-Regler gesteuert. Das Pattern wird mit dem LEVEL-Regler gesteuert.
Wenn Sie SHIFT + AUDIO drücken:
Drücken Sie SHIFT + AUDIO zusammen, um den AUDIO CHASE-Modus aufzurufen. Die Status LED „Chase“ leuchtet im Display.

25. TAP SYNC-Taste

Drücken Sie im CHASE-Modus diese Taste, um den, TAP SYNC Chase-Modus aufzurufen. Die Status LED „Tap Sync“ leuchtet im Display. In diesem Modus setzen Sie die Schrittdauer, indem Sie zweimal die TAP SYNC-Taste drücken. Das Intervall bestimmt die Schrittdauer. Ein einzelnes Drücken ist ungültig. Um diesen Modus zu verlassen, drehen Sie den SPEED-Regler und rufen so den AUTO CHASE-Modus auf.

Wenn Sie SHIFT + MANUAL STEP drücken:

Drücken Sie SHIFT + MANUAL STEP zusammen, um den MANUAL CHASE-Modus aufzurufen. Die Status LED „Manual Step“ leuchtet im Display. Drücken Sie in diesem Modus STEP ▲ oder STEP ▼, um die Pattern auszuführen.

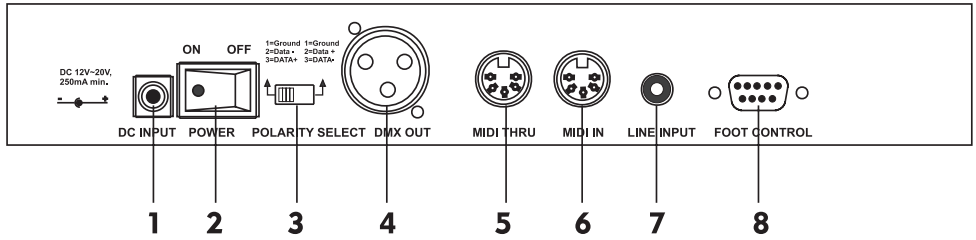
26. STAND BY-Taste

Drücken Sie diese Taste, um den STAND BY-Modus aufzurufen oder zu verlassen. Im STAND BY-Modus blinkt die benachbarte Anzeige. Der Kanalfader, die LATCH-Taste und der vom aktuellen Pattern generierte Masterpegel sind ausgeschaltet. Der Pegel der FLASH-Taste bleibt unverändert.

Wenn Sie SHIFT + MANUAL drücken:

Drücken Sie die SHIFT + MANUAL-Tasten zusammen, um den MANUAL-Modus aufzurufen. Die Status LED „Manual“ leuchtet, und das Display zeigt den Wert des MASTER-Faders zwischen 000 und 100 an.

Auf der Rückseite



1. DC INPUT

2. POWER

3. POLARITY SELECT

4. DMX OUT

5. MIDI THRU

6. MIDI IN

7. LINE INPUT

8. FOOT CONTROL

Anschluss für die Versorgungsspannung. 12 V - 20 V $\overline{=}$, 250 mA min. Schließen Sie hier den mitgelieferten Netzadapter an.

Zum Ein-/Ausschalten des Gerätes.

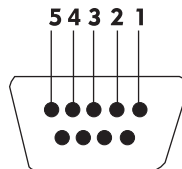
Zur Auswahl der Polarität des DMX-Ausgangs.

16-kanaliger DMX-Ausgang.

Überträgt die MIDI-Daten, die das Gerät über den MIDI IN-Anschluss empfängt.

Empfängt MIDI-Daten.

Line-Eingang für Audiosignale zur Soundsteuerung. Die Empfindlichkeit liegt zwischen 100 mV und 1 Vss. Wird dieser Eingang benutzt, schaltet dies das eingebaute Mikrofon aus. Andernfalls ist es aktiv.



FOOT CONTROL

Zum Anschluss eines Fußschalters als Fernbedienung beachten Sie folgende Pinbelegung:

| PIN | FUNKTION |
|-----|-----------|
| 1 | STEP ▲ |
| 2 | PATTERN ▲ |
| 3 | STAND BY |
| 4 | FULL ON |
| 5 | COMMON |

Hinweise zur Steuerung per Fußschalter

1. STAND BY-Taste Drücken Sie diese Taste, um den STAND BY-Status zu ändern. Die Anzeige wechselt dann von „Blinken“ zu „Aus“ und umgekehrt.
2. FULL ON-Taste Drücken Sie diese Taste, um die Kanäle 1 - 8 auf volle Intensität zu schalten. Sie unterliegen dann nicht der Standby-Steuerung.
3. STEP ▲ Taste Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um das Pattern schrittweise ausführen zu lassen. Halten Sie die Taste länger als eine Sekunde gedrückt, um das Pattern mit 10 Schritten pro Sekunde ausführen zu lassen.
4. PATTERN ▲ Taste Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um das nächste Pattern auszuwählen. Halten Sie die Taste länger als eine Sekunde gedrückt, um die Pattern schnell bis zum Maximum durchlaufen zu lassen, um danach wieder bei 01 zu beginnen.
5. CONTROL OUTPUT Kabel Schließen Sie das Kabel an den Anschluss FOOT CONTROL auf der Geräterückseite an.

MIDI Einstellung

1. NOTEN INFORMATION

| NOTE NUMMER | ANSCHLAGSTÄRKE | FUNKTION |
|-------------|-----------------------------|--|
| 22-81 | Masterpegel für das Pattern | Schaltet die Pattern 1-60 ein/aus |
| 82-97 | Kanaldimmer | Identisch zu den Funktionen von FLASH 1-16 |
| 99 | | FULL ON |
| 101 | | Schrittweise Ausführung des Patterns |
| 102 | | Wechselt den STAND BY-Status |

2. 10 Minuten nach Ende des MIDI-Signals erlischt die zugehörige Anzeige und die MIDI-Einstellungen sind aktiviert.
3. Um MIDI-Signal zu empfangen, setzen Sie den MIDI-Kanal entsprechend der Einstellung des Midi-Controllers.

4. Die durch MIDI gestarteten Pattern unterliegen nicht dem LEVEL-Regler und werden nicht im Display angezeigt. Alle ausgeführten Pattern werden synchronisiert ausgeführt.

Gerät anschließen und bedienen

Erst nachdem Sie sämtliche Verbindungen vorgenommen haben, schließen Sie das Gerät an eine ordnungsgemäß verdrahtete und geerdete Steckdose an, die die in dieser Anleitung genannte Netzspannung liefert. Sie dürfen das Gerät ausschließlich über den mitgelieferten Netzadapter betreiben.

1. Ein Pattern ablaufen lassen
 - A. Drücken Sie die Funktionstaste, um den gewünschten Chaser-Modus (AUTO, MANUAL AUDIO oder TAP SYNC) auszuwählen. Das Display zeigt das Pattern und den Schritt an.
 - B. Drücken Sie die PATTERN ▲ oder PATTERN ▼ Taste, um das gewünschte Pattern aus den 30 eingebauten Patterns (31-60) oder den 30 Benutzerpatterns (1-30) auszuwählen. Wenn die beiden rechten Stellen im Display „00“ anzeigen, ist das Pattern leer oder wurde gelöscht.
2. FULL ON-Taste:
Wenn Sie diese Taste drücken, aktivieren Sie „FULL ON“ für die Kanäle 1 - 8, die dann nicht der STAND BY-Steuerung unterliegen.
3. STEP ▲-Taste:
Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um das Pattern schrittweise ausführen zu lassen. Wenn Sie die Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird das Pattern mit 10 Schritten pro Sekunde ausgeführt.
4. PATTERN ▲-Taste:
Drücken Sie diese Taste im CHASE-Modus, um das nächstfolgende Pattern auszuwählen. Wenn Sie die Taste länger als eine Sekunde gedrückt halten, läuft die Patternzahl schnell bis zum Maximum hoch, um anschließend wieder bei 01 zu beginnen.
5. CONTROL OUTPUT-Kabel:
Schließen Sie das Kabel an die FOOT CONTROL-Buchse auf der Geräterückseite an. Dies ist die Pinbelegung:

| PIN | FUNKTION |
|-----|-----------|
| 1 | STEP ▲ |
| 2 | PATTERN ▲ |
| 3 | STAND BY |
| 4 | FULL ON |
| 5 | COMMON |

Technische Daten

| | |
|---------------------|---|
| Versorgungsspannung | Adapter: 230 V~, 50 Hz Hauptgerät: 12-20 V=, 250 mA min. |
| DMX-Ausgang | 3-polige XLR-Buchse |
| Audio-Eingang | 100 mV - 1 Vss |
| Midi-Anschluss | 5-polige DIN-Buchse |
| Optionales Zubehör | Fußschalter |
| Abmessungen | 482 x 177,5 x 72,7 mm |
| Gewicht | 2,3 kg |

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen der technischen Eigenschaften ohne Weiteres vorbehalten.

Entsorgen

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer keinesfalls in den normalen Hausmüll. Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EC.

- ▶ Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung.
- ▶ Beachten Sie die aktuell geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.
- ▶ Die Verpackung ist über ein duales System zertifiziert. Führen Sie alle Verpackungsmaterialien einer umweltgerechten Entsorgung entsprechend der örtlichen Bestimmungen zu.

