

MUSIC

Tenayo Country-Harp - mit Tonabnehmersystem

MARKETING

Nicht erst seit der legendären Kinofilmhommage an Johnny Cash und der Bühnensequenz mit Chashes Ehefrau June Carter an der berühmten Autoharp™, ist diese Art von Instrument mehr als beliebt in der hiesigen Bluegrass, Folk- und Country Szene...

Die US-amerikanischen Harps (der Zither nicht unähnliche Instrumente) finden seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert vielfach Verwendung bei den schon oben genannten Musikstilen. Dabei ist das Instrument entgegen seinem böhmischen Äquivalent relativ leicht zu erlernen und unterscheidet sich im Klang und bedingt durch die Spieltechnik deutlich von der Zither. Unsere Tenayo Country-Harp steht ganz in der Tradition des klassischen Originals - mit Unterschieden in punkto Design und Technik. Was den Preis und die wirklich sehr gute Qualität angeht, dürfte die Tenayo Country-Harp jedoch nahezu konkurrenzlos auf dem hiesigen europäischen Markt sein.



Einfach drauf los spielen – Harp lernen ist nicht schwer...

Die Saiten werden mit einem Plektrum bzw. mit speziellen Fingeraufsätzen (im Englischen „Finger-Picks“) mit der rechten Hand gestrichen, weniger einzeln gezupft (Gitarristen würden sagen „geschrammelt“). Das ist schon durch die eng zusammenliegenden Saiten nur mit sehr viel Geschick möglich. Auch wird die Harp entgegen der Zither aufrecht am Körper gehalten oder

umgehängt – wie auf unserem Foto sehr schön zu erkennen ist. Mit der linken Hand werden, ähnlich wie beim Akkordeon, die zum jeweiligen Stück passenden Akkorde gespielt, indem man die extra bezeichneten Tasten auf die Saiten herunter drückt. Dabei ist das Prinzip sehr einfach: Durch das Betätigen der Akkordtasten werden spezielle Filzdämpfer auf die Saiten heruntergedrückt, die nicht zum entsprechenden Akkord gehören. Was voraussetzt, dass die Harp vor dem Spielen richtig gestimmt wird.



Stimmen des Instrumentes...

Bei unserer Tenayo Country-Harp liegt ein spezieller Stimmschlüssel anbei. Für den Stimmvorgang selbst wird ein handelsübliches

Stimmgerät empfohlen, optional unser [PACCS YAT-168](#), das auf akustische oder elektrische Signale reagiert. Zudem sollte der Tuner auf Chromatisches Stimmen umgestellt werden können. In welchem Notenwert jede einzelne Saite zu stimmen ist, wird am jeweiligen Stimmwirbel angegeben (siehe Foto).



Spielen mit Verstärker

Außerdem wurde unsere Country-Harp mit einem extra dafür geeigneten Tonabnehmersystem ausgestattet und kann an ein Mischpult oder Akustikverstärker via

Standard Gitarrenkabel angeschlossen werden. Das Ausgangssignal wird über einen Ton- und Volumenregler an der Seite des Instrumentes, über dem Klinkeausgang (6,3mm), je nach Bedarf angepasst. Das daraus entstehende Klangbild gibt den akustischen Charakter der Harp sehr natürlich wider.

Technische Infos (AHP-1E)

UVP: 249,95 EUR*

- Decke & Boden: Massiv Ahorn
- Pin-Block: Laminiertes Ahorn
- 15 unterschiedliche Akkordtasten
- Stimmmechaniken: Chrom
- Ausgang: Klinke 6,3mm
- 1 Klang- und 1 Volumenregler
- Finish: Sunburst



Technische Infos (AHP-2E)

UVP: 319,00 EUR*

- Decke & Boden: Massiv Ahorn
- Pin-Block: Laminiertes Ahorn
- 21 unterschiedliche Akkordtasten
- Stimmmechaniken: Chrom
- Ausgang: Klinke 6,3mm
- 1 Klang- und 1 Volumenregler
- Finish: Dark Sunburst



Technische Infos (AHP-3E)

UVP: 349,00 EUR*

- Decke & Boden: Massiv Ahorn
- Pin-Block: Laminiertes Ahorn
- 21 unterschiedliche Akkordtasten
- Stimmmechaniken: Chrom
- Ausgang: Klinke 6,3mm
- 1 Klang- und 1 Volumenregler
- Finish: Natural - mit Abalone Bindings



Über Ihr Interesse freuen wir uns!!

Bei weiteren Fragen zum Produkt, Preisen und Lieferzeiten stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

* Alle Preise verstehen sich inkl. der gesetzl. MwSt. von 19%. Infos vorab finden Sie auch auf www.music-marketing.de

MUSIC

Tenayo Country-Harp – with Pickup System

MARKETING

Not only since the legendary movie tribute to Johnny Cash and the sequence with Cash's wife June Carter - playing the original Autoharp™ - this kind of instrument is more than popular in the domestic Bluegrass, Folk- and Country Scene...

The US American Harps (which are similar to the Zither) are used for many since the outgoing 19th century within the music-styles which were named in the text above. Thereby this instrument is - in opposite to its equivalent which does come from Bohemia (Germany) - very easy to learn. Its sound and the playing technique are obviously different too. Our Tenayo Country-Harp is standing in the same tradition as the classic original - but with the difference of using another design and technique. In relationship to its price and the very fine quality the Tenayo Country-Harp is unrivaled on the native European market.



Simply starting to play – learning the harp is really easy to do...

The strings can be strummed with a pick or special finger-picks (which are included in the set) with the right hand. Thereby picking the strings one by one or as arpeggios is not absolutely the way. This has surely to do with the narrow string spacing and is only possible by being really skilled. In contrary to the Zither the Harp will be hold in an upright position and pressed against the body, too.

Please check it out at the photo on the left side above. Similar to the accordion the left hand is pressing down the complying chord knobs onto the strings which fit to the chosen piece of music. Principally the technique behind this is very easy to understand: while pressing down the analogical chord some otherwise tuned strings which do not fit to the chord will be damped by felt absorbers. Presumed - that the Harp has been tuned in the right way in front of playing it.



Tuning of the instrument...

Included in the set there's a special tuning key. While tuning the strings using a

customary in the trade tuner is recommended. Optional our [PACCS YAT-168](#) is a great opportunity doing that. It reacts on electric and acoustic signals too. Furthermore you should change the tuner onto the chromatic position. In which note each string has to be tuned is marked beneath the complying tuner mechanic. Please check the photo too.

Playing with amplification...

In addition our Country-Harp was equipped with an extra pickup-system and can be connected to any mixing-desk or acoustic-amp by a standard guitar cable. The output signal can be adjusted by a tone- and a volume Poti at the ribs until you get a satisfying result. The output is a conventional 6,3 mm jack. The sound character is still natural and represents the acoustic character of the instrument very well.

Technical Info (AHP-1E)

*UVP: 249,95 EUR**

- Top and bottom: Maple
- Pin-Block: Laminated Maple
- 15 different Chords
- Tuners: Chrome
- Output-Jack: 6,3 mm
- 1 Tone- and 1 Volume Poti
- Finish: Sunburst



Technical Info (AHP-2E)

*UVP: 319,00 EUR**

- Top & bottom: Maple
- Pin-Block: Laminated Maple
- 21 different Chords
- Tuners: Chrome
- Output-Jack: 6,3 mm
- 1 Tone- and 1 Volume Poti
- Finish: Dark Sunburst



Technical Info (AHP-3E)

*UVP: 349,00 EUR**

- Top and bottom: Maple
- Pin-Block: Laminated Maple
- 21 different Chords
- Tuners: Chrome
- Output-Jack: 6,3 mm
- 1 Tone- and 1 Volume Poti
- Finish: Natural with Abalone Binding



Don't be afraid to ask us!!!

If you have any question about the products, prices or shipping-time and costs we will be happy to help you out.

* All prices do include the German sales tax of 19%!!! More info: www.music-marketing.de